



٣٢ صفحة





بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الحادية والعشرون - العدد ٤٢٨٥ الجمعة [illegible] رمضان ١٤٠٤ هـ - الموافق ٢٢ حزيران - يونيو - ١٩٨٤ م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER- NO.4285. 21 .ST. Year 22/6/1984.

بعد يوم واحد من وصول المراقبين الدوليين..

إيران تنتهك اتفاقية وقف قصف المناطق المدنية

بغداد - الوكالات .

انتهكت ايران اتفاقية وقف قصف المناطق المدنية للمرة الثالثة بعد قيامها فجر امس الخميس بقصف بعض المناطق المدنية في مدينة البصرة جنوبي العراق.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان متحدثا عسكريا عراقيا صرح بأن ثلاث قذائف اطلقت على مناطق مدنية في البصرة في ساعة مبكرة من صباح امس وأوضح المتحدث ان امرأة وطفلا اصيبا بجراح في اعقاب هذا القصف كما وصف هذا الانتهاك الجديد لاتفاقية وقف قصف الاهداف المدنية بانه مخالفة لجميع المبادىء والالتزامات الدولية.

كما صرح المتحدث العسكري العراقي بان العراق سيحمل على الرد انتقاما لذلك بقصف اهداف مدنية منتقاة في عمق الاراضي الايرانية .

وهذه هي ثالث مرة يندد فيها العراق بانتهاك اتفاقية وقف قصف الاهداف المدنية منذ تطبيقها في ١٢ يونيو حزيران الحالي بموافقة الطرفين المتحاربين وكان متحدث عسكري قد اعلن اول امس الاربعاء عن قصف مناطق مدنية مرتين في محافظة البصرة على حين وقع اول انتهاك لاتفاقية وقف قصف المناطق المدنية في ١٦ يونيو حزيران الحالي في شمالي الجبهة .

ويأتي انتهاك ايران لاتفاقية وقف قصف المناطق المدنية بعد يوم واحد فقط من وصول فريق المراقبة التابع للامم المتحدة للاشراف على هذا الاتفاق.

من جانب اخر اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي امس مع فريق المراقبة تابع للامم المتحدة برئاسة العميد ديبواما المستشار العسكري للامين العام للامم المتحدة الذي وصل بغداد الليلة الماضية.

واكد الوزير العراقي تمسك بلاده الدقيق بالاتفاق الذي تم من خلال الامين العام للامم المتحدة السيد بيريز دي كويلار بتجنب قصف المراكز السكانية اعتبارا من الثاني عشر من الشهر الحالي واستعداده الكامل لتسهيل مهمة فريق المراقبة واجهزة الامم المتحدة المسؤولة عن تنفيذ هذا الاتفاق.

وحذر السيد طارق عزيز من مغبة مواصلة خرق ايران لهذا الاتفاق مشيرا في هذا الصدد الى قيامها خلال الفترة ١٢ - ٢٠ يونيو الحالي بقصف مراكز مدنية في مدينتي سيد صادق والبصرة ثلاث مرات .

وشدد وزير الخارجية العراقي بشكل خاص على ضرورة اتخاذ الامم المتحدة اجراءات سريعة وفعالة للتثبت من عدم استخدام المدن كمراكز تحشد عسكري من اجل المحافظة على جوهر الاتفاق وتجنب اية محاولة لاستغلاله من جانب النظام الايراني.

وشارك في الاجتماع السيد محمد سعيد الصحاف وكيل وزارة الخارجية وعدد من المسؤولين في وزارتي الخارجية والدفاع.

ويذكر ان فريق المراقبة التابع للامم المتحدة الذي يترأسه العميد ديبواما يضم ثلاثة ضباط من السويد وايرلندا وفنلندا وموظف مدني واحد.

مؤتمر الحوار الفلسطيني يستأنف اجتماعاته الثلاثاء القادم في دمشق

دمشق - ق.ن.ا .

تستأنف في دمشق يوم الثلاثاء المقبل اجتماعات الحوار الفلسطيني بين قادة التحالف الرباعي الوطني وقادة التحالف الرباعي الديمقراطي لاستكمال بحث الموضوعات التي جرت مناقشتها في الاجتماع الاول الذي عقد بينهما في دمشق يوم الاثنين الماضي لاستعراض السبل الكفيلة بمعالجة الازمة الحادة التي تمر بها الساحة الفلسطينية .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق ان الاجتماع الثاني بين قادة التحالفين الفلسطيني يأتي وسط جو من التفاؤل الكبير بامكانية الارتفاع فوق كل الخلافات الهامشية حفاظا على وحدة المنظمة ومكاسبها وانقاذا لمؤسساتها وتنظيماتها النقابية والمهنية من الشلل وحالة الركود والجمود التي تعاني المنظمة ومؤسساتها منها في الوقت الراهن .

والجدير بالذكر ان التحالف الديمقراطي يتألف من الجبهتين الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي الفلسطيني. بينما يتألف التحالف الوطني الفلسطيني من اربع جبهات فلسطينية ايضا هي الصاعقة والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة وجبهة النضال الشعبي الفلسطيني بالاضافة الى المتمردين عن حركة فتح .

ويرى المراقبون الفلسطينيون بانه على ضوء نتائج اجتماع يوم الثلاثاء القادم فانه سيتقرر فيما اذا كانت الجبهتان الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين ستستمران في جهودهما ووساطتهما لتسوية الامور فلسطينيا واعادة ترتيب البيت الفلسطيني.

ويشير المراقبون الفلسطينيون الى ان اقتراح اللجنة المركزية لحركة فتح الخاص بعقد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في السابع من شهر يوليو القادم هو امر لن يتحقق بهذه السرعة اذ ان الاتفاق بين اللجنة المركزية والتحالف الديمقراطي قد تم على اساس لن لا يعقد المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعه قبل اتفاق وجهات النظر بين كافة الفصائل على حضور عقد الاجتماع .

والمعروف ان الحوار الفلسطيني يتركز اساسا على تعيين نواب لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وتشكيل امانة عامة دائمة من كل الفصائل ومنحها صلاحيات اوسع وان يكون اي قرار يتخذ بالاجماع ملزما بالتنفيذ وعلى عرض المخالفات والانحرافات التي ارتكبت على المجلس المركزي الفلسطيني وكذلك على ان يتم انتخاب مجلس مركزي جديد من قبل المجلس الوطني الفلسطيني في دورته القادمة .

بعد ان هاجمه مجهولون

عضو مجلس الشورى الباكستاني يلقى مصرعه

اسلام اباد - واس.

لقي عضو مجلس الشورى الباكستاني غلام حسن كتمي مصرعه الليلة قبل الماضية. هاجمه مسلحون مجهولون امام منزله في مدينة كويتا عاصمة اقليم بلوشستان في جنوب غرب باكستان .

وقد اختطف المسلحون احد اقربائه بعد ان حاول مطاردتهم.

وذكر زعيم احدى القبائل في الاقليم ان بعض الشباب المؤيدين للاتحاد السوفيتي يمارسون نشاطات هدامة في هذا الاقليم المجاور لافغانستان وايران .

تركيا

الحكم بالاعدام على سبعة وعشرين من المتطرفين

انقرة - أ.ف.ب.

اصدرت محكمة الاحكام العرفية في ارزينكان شرقي تركيا احكاما بالاعدام على ٢٧ من اعضاء المنظمات اليسارية المتطرفة واليمينية المتطرفة. علم ذلك من مصادر قضائية امس الخميس.

وكان هؤلاء الاشخاص يحاكمون بتهمة قتل ٣٨ شخصا اثناء مواجهات سياسية وقعت في مدينة ايباستي اقليم اوردو شمالي تركيا قبل تولي الحكومة العسكرية السلطة في سبتمبر ايلول ١٩٨٠ .

وكانوا متهمين ايضا بارتكاب احدى عشرة محاولة اغتيال وانشطة سرية. وقد خففت محكمة الاحكام العرفية عقوبة الاعدام التي صدرت على سبعة اخرين الى السجن مدى الحياة كما صدرت احكام بالسجن على ١٥٦ اخرين تتراوح بين ٣ سنوات و ٢٤ سنة .

مصرع ٣٥ شخصا بسبب الفيضانات في اسام

نيودلهي - واس.

لقي ٣٥ شخصا مصرعهم وتشرد ٣٠ الفا اخرون في اكثر من ثلاثمائة قرية في ولاية اسام الهندية عقب الامطار الغزيرة التي استمرت في الهطول على الولاية مؤخرا لمدة ثلاثة ايام.

وذكرت الانباء الواردة من هذه المنطقة امس ان الرياح الموسمية تسببت في فيضان نهر برامابوترا .

مصرع ٥ واحتجاز ٧٠ في انفجار منجم بتايوان

لقي خمسة من عمال المناجم مصرعهم على الاقل كما لا يزال سبعون اخرون محتجزين حتى الساعة الحادية عشرة من صباح امس بالتوقيت المحلي على اثر انفجار وقع في احد مناجم الفحم في هيشات في اقليم تونشينج الواقع جنوبي تايوان. علم ذلك من مصدر بوليسي.

وقد وقع الانفجار الناجم عن تسرب غاز الميثان بعد ظهر امس الاول على عمق ثلاثة الاف متر واوضح البوليس انه اسفر عن انهيار ممرين كان يعمل بهما ١٤٠ عاملا .

ونجحت فرقة انقاذ في اخراج ٧٠ من عمال المنجم المحتجزين داخل احد الممرين. كما اخرجت جثث اربعة عمال من الممر الاخر كما اخرج اربعة عمال احياء توفي احدهم بعد قليل نتيجة تسممه بالغاز ولا يزال هناك ٧٠ عاملا في المنجم حسبما ذكر البوليس.

حرائق هائلة في قواعد سلاح الجو الإسرائيلي شمالي فلسطين

عمان - ق.ن.ا .

كشف تقرير نشرته صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية اليوم مترجما عن اذاعة الجيش الاسرائيلي النقاب عن وقوع حرائق هائلة شبت صباح امس الاول في احدى قواعد سلاح الجو الاسرائيلي شمالي فلسطين وقد شبت الحرائق الهائلة في القاعدة الجوية التي تستخدمها طائرات التدريب والاستطلاع وقد اصيبت ثلاث طائرات تدريب باضرار جسيمة كما اصيبت احدى طائرات الاستطلاع وقد وقعت سلسلة انفجارات داخل القاعدة الجوية وعلم انه تم اخلاء العديد من الطائرات التي كانت لا تزال جاثمة على ارض القاعدة الجوية.

وقد تم اغلاق المنطقة تماما وقامت طائرات الهليكوبتر باخماد الحرائق من الجو وشاركت في اعمال الاطفاء ١٣ سيارة اطفاء معظمها سيارات اطفاء مدنية.. وعلم ان اثنين من عمال الصيانة في هذه القاعدة الجوية قد قتلا واصيب اثنان اخران بجروح مختلفة تم نقلهما الى مستشفى تل هشومير العسكري.

وعلم ان رئيس اركان جيش العدو الجنرال ليفي وقائد سلاح الجو الجنرال عاموس لفيدوت وقائد المنطقة الشمالية الجنرال اوري اور قد قاموا بزيارة للقاعدة الجوية.. وقد اصدر قائد سلاح الجو اوامره بتشكيل لجنة تحقيق للكشف عن ملابسات هذا الحادث.

المتطرفون الصهاينة يواصلون عملياتهم الارهابية ضد المواطنين العرب

ذكر قادمون الى عمان امس من الضفة الغربية المحتلة ان يهودا متطرفين وضعوا ثلاث عبوات ناسفة فجر امس عند مفرق عسقلان حيث يتجمع مئات العمال العرب من الضفة وقطاع غزة من الذين يعملون داخل اسرائيل وذلك بهدف قتل اكبر عدد ممكن من هؤلاء العمال عند تجمعهم في تلك المنطقة.

وابلغ القادمون مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان احد العمال العرب اكتشف العبوة الناسفة الاولى وعلى الاثر تم استدعاء قوات الشرطة ودوريات من حرس الحدود وخلال عملية التمشيط تم العثور على العبوتين الاخيرتين وتفكيك العبوات الثلاث قبل انفجارها بوقت قصير.

ويذكر ان عددا كبيرا من العمال العرب من الضفة والقطاع يتجمعون في وقت مبكر من صباح كل يوم عند مفرق عسقلان للعمل داخل اسرائيل وذلك منذ احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧.

متهمون بتهريب الاسلحة

طرد مائة من العسكريين والفنيين بالقوات الجوية الكولومبية

اعلن متحدث باسم القوات الجوية في بوجوتا ان الجيش طرد مؤخرا نحو مائة من العسكريين والفنيين العاملين بالقوات الجوية الكولومبية بتهمة تنظيم شبكة لتهريب المعدات العسكرية.

ويتكون هؤلاء المطرودين من ضابط برتبة كولونيل و ٢٤ ضابطا اخرين و ١٧ صف ضابط و ٥٤ من الفنيين وينتمون جميعهم الى قاعدة تريس اسكيناس العسكرية باقليم كاكيتا الجنوبي الذي يعد احد مناطق نشاط رجال حرب العصابات اليساريين.

وقد تم تقديم الكولونيل ايتالو رانولفو اروجو اورتيز قائد القاعدة الذي يتولى بنفسه قيادة عمليات تهريب الاسلحة الى المحكمة العسكرية.

على غير العادة:

اجتماع مطول بين شولتز والسفير السوفيتي

عقد اناتولي دوبرينين سفير الاتحاد السوفيتي لدى الولايات المتحدة امس الاول جلسة مباحثات مطولة مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بشأن العلاقات بين القوتين الاعظم بصفة عامة وامكانية عقد قمة امريكية سوفيتية بصفة خاصة.

وصرح دوبرينين في ختام جلسة استغرقت اكثر من ثلاث ساعات مع وزير الخارجية الامريكية قائلا لقد ناقشنا كافة الجوانب في علاقاتنا الثنائية ومن المقرر ان اتوجه الى موسكو في مستهل شهر يوليو تموز المقبل لاجراء مشاورات مع حكومتي.

وعندما سئل سفير الاتحاد السوفيتي عما اذا كانت قد تمت مناقشة امكانية عقد قمة امريكية سوفيتية اجاب قائلا: لقد تحدثنا عن كل شيء ولم يدل بأية ايضاحات اخرى.

وقد دهش المراقبون في واشنطن لطول المدة التي استغرقتها مباحثات شولتز ودوبرينين. فقد دأب المسؤولان على الالتقاء بصورة منتظمة الا انه قلما كانت مباحثاتهما تستغرق اكثر من ساعة .

وعندما سئل دوبرينين بشأن هذه النقطة صرح قائلا ان مناقشاته مع شولتز كانت مفصلة ومتعمقة للغاية.

والجدير بالذكر ان اخر لقاء بين شولتز ودوبرينين كان قد عقد منذ اسبوع عشية اعلان الرئيس رونالد ريجن استعداده للقاء الزعيم السوفيتي قنسطنطين شيرنينكو في اي وقت.

مجلس الشيوخ الامريكي يرفض سحب ثلث القوات الامريكية المتواجدة في اوروبا

واشنطن - كونا .

رفض مجلس الشيوخ الامريكي باغلبية الاصوات الليلة الماضية اقتراحا بسحب ثلث القوات الامريكية المتواجدة في اوروبا الغربية ما لم تتعهد الدول الاخرى في حلف شمال الاطلسي ناتو بزيادة قدراتها الدفاعية ورفض الاقتراح الذي قدمه السناتور الديمقراطي سام نان في صورة تعديل لميزانية الدفاع التي يناقشها مجلس الشيوخ حاليا باغلبية ٥٥ صوتا مقابل ٤١ صوتا .

ويدعو الاقتراح الى سحب عدد من الجنود الامريكيين الموجودين في اوروبا يصل الى ٩٠ الف جندي من مجموع اكثر من ٣٠٠ الف جندي وذلك ابتداء من عام ١٩٨٧ اذا لم تبدأ دول الناتو الـ ١٦ في تنفيذ الالتزام الذي تعهدت به وهو زيادة نفقات دفاعها بنسبة ثلاثة بالمائة على الاقل سنويا.

وقد عارض الرئيس الامريكي رونالد ريجن وزعماء غربيون اقتراح السناتور نان ووصفوه بانه اقتراح ضعيف وتوقيته خطأ.

وقال الجمهوريون الذين يشكلون اغلبية في مجلس الشيوخ ان الاوروبيين فشلوا في الالتزام بتعهداتهم الخاصة بالمسائل الدفاعية غير انهم سعوا الى رفض اقتراح السناتور نان بدعوى ان التهديد بسحب القوات الامريكية قد يعرقل محاولات الرئيس ريجن حل هذه القضية بالوسائل الدبلوماسية.

اجازة مشروع قانون عسكري امريكي

واشنطن - رويتر.

وافق امس مجلس الشيوخ على مشروع قانون عسكري رئيسي بعد جلسة طويلة تجنب فيها خطة اثارت الجدل بشأن خفض القوات الامريكية في حلف شمال الاطلسي ما لم يزد الحلفاء الانفاق على الدفاع.

فقد وافق المجلس على الاجراء باغلبية ٨٢ صوتا مقابل ستة اصوات. وسوف يتم حل الاختلافات الكثيرة بين المشروع ومشروع التفويض العسكري لمجلس النواب عام ١٩٨٥ في لجنة مؤتمر مجلس الشيوخ والنواب.

هدوء في بيروت.. وأنباء عن غارة إسرائيلية على البقاع..

مجلس الوزراء اللبناني يبدأ اجتماعات مكثفة في بكفيا

بيروت - الوكالات .

بدأ مجلس الوزراء اللبناني للمرة الاولى منذ ثلاثة اسابيع اجتماعاته حيث خصصت جلسة الامس لترجمة نتائج محادثات بكفيا الى مقررات رسمية وقانونية في وقت حذرت فيه دمشق مجددا من الذين يسعون الى عرقلة مساعي المصالحة الوطنية ومعاقبتهم وكشفهم لانه من المستحيل ان يبقى الوطن مرهونا لحفنة من العملاء سلحتهم ودربتهم اسرائيل.

ويتسم اجتماع مجلس الوزراء الذي عقد في بلدة بكفيا الجبلية المسيحية التي تقع على بعد ١٦ كيلومترا شمالي شرقي العاصمة اللبنانية بطابع من الاهمية لانه الاول الذي ينعقد بعد نيل حكومة الوحدة الوطنية التي يراسها السيد رشيد كرامي الثقة كما يأتي بعد زيارة نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام للبنان يوم الاثنين الماضي والتي اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين اللبنانيين وعدد من القيادات السياسية والحزبية وتناولت مجمل المواضيع الامنية والعسكرية والسياسية.

وذكرت مصادر سياسية لوكالة الانباء الكويتية امس ان انظار جميع اللبنانيين مشدودة الى بكفيا بانتظار ظهور الدخان الابيض من اجتماع مجلس الوزراء المرتقب وترجمة بنود الاتفاق الذي توصل اليه السيد خدام مع المسؤولين اللبنانيين الى قرارات للوضع المأساوي المستمر منذ عشر سنوات .

وقالت هذه المصادر ان اتفاق بكفيا يعيش الآن مرحلة حساسة ودقيقة فاما ان يخرج الى حيز التنفيذ لتدخل البلاد معه بمرحلة انفراج واسع يعيد الحياة الطبيعية واما تستمر محاولات اسرائيل وعملائها لعرقلة تنفيذه كما عرقلت تنفيذ ما اسفر عنه مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في مدينتي جنيف ولوزان السويسريتين واتفاق القمة اللبنانية السورية.

على الصعيد الامني ساد هدوء حذر صباح امس محاور القتال التقليدية في بيروت والضاحية الجنوبية باستثناء رصاص القنص ورشقات الاسلحة الخفيفة بين حين واخر.

وكانت اشتباكات متفرقة قد وقعت منتصف الليلة قبل الماضية على المحاور التقليدية واستخدمت فيها القذائف المدفعية والصاروخية .

من جهة اخرى تضاربت الانباء حول حدوث غارة جوية قامت بها الطائرات الحربية الاسرائيلية فوق المواقع المسلحة في منطقة البقاع شرقي لبنان .

فقد ذكرت محطتا اذاعة يمينية ويسارية ان الطائرات الاسرائيلية شنت غارة في الساعة العاشرة والنصف من قبل ظهر امس حسب التوقيت الصيفي على مواقع مسلحة في منطقة البقاع فيما نفت الاذاعة اللبنانية الرسمية وقوع الغارة لكنها ذكرت ان انفجارات رافقت تحليق الطائرات الاسرائيلية فوق البقاع والجبل وقالت ان هذه الانفجارات نتجت عن خرق لجدار الصوت وعن مضادات جوبهت بها هذه الطائرات.

على صعيد اخر علم مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق من مصادر دبلوماسية مطلعة امس ان السيد سليمان فرنجية رئيس جمهورية لبنان الاسبق سيصل الى دمشق في مطلع الاسبوع المقبل في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من الحكومة السورية

كما علم ان السيد فرنجية سيجري سلسلة مباحثات مع المسؤولين السوريين حول اخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية ونتائج زيارة السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري للعاصمة اللبنانية ومباحثاته مع الرئيس اللبناني والمسؤولين في الحكومة اللبنانية .

كما سيطلع المسؤولين السوريين على وجهة نظره من الاحداث الجارية

والجدير بالذكر ان السيد فرنجية كان قد انتقد بيان حكومة السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة واتهمه بمخالفته لنصوص مؤتمري لوزان وجنيف.

كما علم ايضا ان السيدين نبيه بري رئيس مجلس قيادة حركة امل ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني سيصلان الى دمشق في منتصف الاسبوع القادم لنفس الغرض.

في الجنوب اللبناني قالت مصادر امنية لبنانية ان قوات الاحتلال الاسرائيلية اعتقلت حوالي ٢٠ شخصا في عملية تفتيش في احدى ضواحي مدينة صيدا الساحلية فجر امس.

وقالت ان هذه ثاني عملية تفتيش تقوم بها

(البقية على ص ٣٠).

طهران تطالب بتسليمهم

الايرانيون الاربعة حددت اقامتهم في فرنسا

نيس - أ.ف.ب..

علم لدى مركز بوليس الب ماريتم ان الايرانيين الاربعة المناهضين لنظام حكم خوميني الذين كانوا قد اختطفوا يوم الجمعة الماضي طائرة حربية في جنوب ايران قد غادروا نيس مساء امس الاول في طريقهم الى منطقة بوردليز في الغرب حيث حددت اقامتهم.

وكان احد افراد البوليس الجوي والحدود قد ذكر قبل ذلك انه سيتم تحديد اقامتهم في شمال فرنسا..

ولدى خروجهم من مكاتب البوليس الجوي والحدود رفض الرجال الاربعة الادلاء بتصريح رسمي كي لا يزعجوا السلطات الفرنسية التي تواصل بحث طلبهم الخاص باللجوء السياسي في الوقت الذي تطالب فيه ايران بتسليمهم..

وذكر كل من قائد الطائرة ومساعدة والفني الميكانيكي والمراقب الجوي الذين اختطفوا الطائرة انهم تصرفوا بصورة فردية.. وقد حرصوا على ان يظهروا انهم في صحة جيدة قبل ان يغادروا - تحت حراسة مشددة - المطار الذي اقاموا فيه يومين تقريبا..

وعلم من مصدر مطلع ان الركاب الاربعة الاخرين الذين كانوا في الطائرة فوكر ٢٧ التابعة للسلاح الجوي الايراني سيقضون ليلة اخرى في مكاتب البوليس الجوي والحدود قبل ان يعودوا في اليوم التالي الى باريس حيث يستأنفون رحلتهم العادية الى طهران فقد اعربوا عن رغبتهم في العودة اليها..

نيكاراجوا تفرض قيودا على الرحلات الجوية الدولية

اعلنت نيكاراجوا ان رحلات الطائرات الدولية يجب ان تظل بعيدة عن ساحلها بمسافة ٥٦ كيلومترا وان الطائرات المتجهة الى ماناجوا يجب ان تتجنب مناطق الصراع .

وقال مكتب الطيران المدني انه تم اتخاذ الاجراء لحماية خطوط الطيران التجارية التي يحتمل ان تطير فوق المنطقة التي يحارب فيها الثوار حكومة نيكاراجوا الساندينية اليسارية. ويصبح القرار نافذا اعتبارا من امس الاول.

ويشن مناهضو الثورة الذين تمولهم الولايات المتحدة هجماتهم على الساندينيين من قواعد في الهندوراس وكوستاريكا على الحدود الشمالية والجنوبية لنيكاراجوا.

بدء المباحثات السوفيتية الفرنسية

ميتران يقول رأيه بصراحة تجاه سياسة الكرملين الخاصة بعلاقات الغرب

□ الرئيس السوفيتي تشيرنينكو يستقبل الرئيس الفرنسي ميتران في الكرملين □

موسكو - كونا .

بدأت المباحثات السوفيتية - الفرنسية في مقر الكرملين امس بين الزعيم السوفيتي كونستنتين تشيرنينكو والرئيس الفرنسي الزائر فرانسوا ميتران والتي يعتقد انها ستتركز على الوضع الدولي والوضع في منطقة الشرق الاوسط.

وقد وصل الرئيس الفرنسي الى موسكو امس الاول على رأس وفد رفيع المستوى في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الحكومة السوفيتية وهي اول زيارة من نوعها يقوم بها ميتران بصفته رئيسا للدولة الفرنسية

وكان في استقبال الرئيس ميتران لدى وصوله النائب الاول لرئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي وزير الخارجية اندريه غروميكو وكبار الشخصيات الحزبية والحكومية .

وقد توجه الرئيس الفرنسي عقب وصوله الى الكرملين حيث كان في استقباله الزعيم السوفيتي وكبار قادة الحزب والدولة

وكان اخر مؤتمر قمة فرنسي سوفيتي قد عقد بين الرئيسين الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان والزعيم السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف في موسكو عام ١٩٧٩ ثم التقيا مرة اخرى في وارسو عام ١٩٨٠ في محاولة لحل المشكلة الافغانية .

وتتوقع اوساط دبلوماسية ان تكون المحادثات بين الجانبين السوفيتي والفرنسي عنيفة بسبب اعتزام الرئيس ميتران ابراز معارضة فرنسا للسياسات السوفيتية الخاصة بعلاقات الشرق والغرب وحقوق الانسان .

ويعتزم الرئيس ميتران التحدث بصراحة فيما يتعلق بهذه القضايا.

وقد رحب الرئيس تشرنينكو بالرئيس الاشتراكي الذي قطع منذ ثلاث سنوات تقليدا فرنسيا بعقد قمة سنوية مع موسكو لدى وصوله الى الكرملين الليلة قبل الماضية.

ويحتمل ان تكون فرصة الرئيس ميتران الوحيدة كي يفصح عن افكاره علانية هي كلمته في المأدبة التي ستقام له في الكرملين. وتقوم صحيفة البرافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي تقليديا بنشر كلمات الرؤساء الزائرين التي يلقونها في الكرملين في اليوم التالي.

وقد اعاق مسؤولون سوفيت امس الاول اصرار المسؤولين الفرنسيين على نقل الكلمة الى الصحفيين نقلا حيا في المركز الصحفي بوزارة الخارجية وحتى الليلة قبل الماضية كان الموضوع لا يزال مفتوحا

وقال دبلوماسيون ان الجانب السوفيتي قد رفض ايضا طلبا فرنسيا بالسماح للرئيس ميتران بمخاطبة الشعب السوفيتي عبر التلفزيون

هكذا من الأصل

مؤتمر دولي

● لويا - قال الحرس المدني ان ستة اشخاص قتلوا واصيب اكثر من ٣٠ اخرين بجروح عندما اصطدمت سيارة ركاب كبيرة سياحية تقل سياحا اجانب بينهم الكثيرون من البريطانيين والهولنديين بشاحنة قرب لويا في جنوب اسبانيا الليلة قبل الماضية.

● سان سلفادور - رفض الرئيس السلفادوري نابليون دوراتي مجددا في سان سلفادور طلب اجراء مفاوضات قدمه مؤخرا رجال حرب العصابات مؤكدا من جديد انه لن يتفاوض مع وجود الاسلحة على المائدة.

وقد تحدت جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني الرئيس دوراتي ان يجلس باسرع ما يمكن مع ممثلي رجال حرب العصابات حول مائدة المفاوضات لكي يظهروا على الملأ ان دوراتي ليس على استعداد للتفاوض.

وقد اكد رجال حرب العصابات ان هناك تناقضا بين الرغبة التي صرح بها الرئيس دوراتي للتفاوض وجهوده من اجل الحصول على مساعدة عسكرية امريكية.

للمرة الرابعة خلال ايام قليلة:

مجلس الشيوخ الامريكي يصوت للضغط على البيت الابيض بشأن نزع السلاح

واشنطن - أ.ف.ب..

اقر مجلس الشيوخ الامريكي امس الاول نصا تشريعيا يطالب فيه الرئيس رونالد ريجن ان يقترح على موسكو حظر كافة التجارب النووية وان يطلب من الكونجرس التصديق على المعاهدتين اللتين تضعان حدودا لاجراء التجارب النووية..

ومما يذكر ان هذه هي المرة الرابعة خلال ايام قليلة التي يجري فيها مجلس الشيوخ الامريكي التصويت للضغط على البيت الابيض في مجال نزع السلاح..

وكان مجلس الشيوخ قد اوصى الحكومة ببدء محادثات بشأن حظر الاسلحة في الفضاء وصواريخ كروز المقامة في البحار كما ايد المجلس عقد قمة بشأن الاسلحة النووية دون شروط مسبقة ودون تقديم ضمانات بنجاحها.. وقد تم اقرار النص التشريعي حول التجارب النووية امس الاول باغلبية ٧٧ صوتا ضد ٢٢ في صورة تعديل غير ملزم وذلك اثناء مناقشة ميزانية الدفاع..

وقد ذكر عضوا مجلس الشيوخ ادوارد كيندي - الديمقراطي عن ولاية ماساشوسيت - وتشارلز ماتياس - الجمهوري عن ولاية ميريلاند - وهما اللذان اقترحا ذلك التعديل - انه يتعين على الرئيس ريجن ان يطلب باسرع ما يمكن موافقة مجلس الشيوخ على معاهدة ١٩٧٤م التي تحظر اجراء تجارب نووية تحت الارض تزيد قوة تفجيرها القصوى عن ١٥٠ كيلو طن ومعاهدة ١٩٧٦م التي تحدد نفس تدابير الحظر على التفجيرات الذرية لاغراض سلمية.

ومما يذكر ان التعديل الذي تقدم به كنيدي ومتياس يناشد ايضا باستئناف المفاوضات على الفور من اجل التوصل الى معاهدة تمنع اجراء التجارب النووية بصورة شاملة ويمكن التحقق منها..

مؤتمر العمل الدولي يحث البنوك السويسرية على وقف التعامل مع جنوب افريقيا

جنيف - كونا .

حث مؤتمر العمل الدولي البنوك السويسرية على وقف التعامل مع جنوب افريقيا واتهم بنك يونيون السويسري بالاصرار على مساعدة النظام العنصري في بريتوريا.

وشجب المؤتمر الذي يضم ممثلين عن ١٥٠ دولة النظام العنصري في جنوب افريقيا الذي يمارس الارهاب ومختلف وسائل التمييز العنصري.

وكشف ان بنك يونيون السويسري ومصارف سويسرية اخرى قدمت عشرة قروض على الاقل لنظام جنوب افريقيا خلال هذا العام .

وطالب المؤتمر مدير عام منظمة العمل الدولية فرانسيس بلانشارد الاتصال بالبنوك والطلب منع وضع نهاية لهذه المساعدات المالية.

وحذر من ان منظمة العمل الدولية سوف تلجأ الى سحب ودائعها المصرفية من هذه المصارف اذا استمرت في التعامل مع هذا النظام العنصري.

وكان رئيس وزراء جنوب افريقيا بيتر بوثا قد عقد اتصالات مكثفة مع المصارف

اغلاق ٦ جامعات في سري لانكا عقب اضطرابات طلابية

كولومبو - كونا .

امرت السلطات السري لانكية الليلة قبل الماضية باغلاق ست جامعات فيها حتى اشعار أخر عقب اضطرابات طلابية ادت الى مقتل طالب وجرح اخر.

وقال وزير الأمن القومي لاليث اثو لاثمود ان طالبا قتل وجرح اثنان احدهما طالب والآخر رجل بوليس في حوادث وقعت في جامعة برادينيا في التلال الوسطى الليلة قبل الماضية.

واضاف في بيان اذاعه راديو كولومبو ان هناك من يحاول استغلال هذه الاحداث لخلق اضطرابات في الجامعات .

واشار الى ان النار اشعلت في سيارة وان قوات الأمن وضعت في حالة تاهب لحماية طلاب الجامعات وتلاميذ المدارس.

ولم يذكر الوزير السريلانكي الاسباب التي ادت الى هذه الاضطرابات .

بعد مصرع السجناء الاربعة:

فرنسا وتركيا يتبادلان الانتقادات

انقرة - أ ف ب.

اعرب مسؤول كبير في وزارة الخارجية التركية تعقيبا على تصريح وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية بعد مصرع اربعة مسجونين اتراك مضربين عن الطعام ان هذا التصريح لم يكن يمليه فقط الرغبة في الدفاع عن حقوق الانسان .

لقد اعربت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية عن اسفها امس الاول لمصرع هؤلاء المسجونين الاربعة وجاء مصرعهم نهاية لاضراب عن الطعام بداوه في ١١ ابريل احتجاجا على ظروف اعتقالهم في السجون العسكرية في استانبول.

واعربت الوزارة عن املها في ان يصاحب مشروع الديمقراطية الذي اعلنت الحكومة التركية عزمها على تنفيذه تدابير خاصة بتاكيد احترام الكرامة الانسانية .

واضاف المسؤول الكبير الذي طلب عدم ذكر اسمه ان هذا التصريح الذي ادلت به الوزارة دون التعرض لضرورة البحث عن الاسباب التي تكمن وراء مثل هذا الاضراب عن الطعام يثبت بصورة جلية ان فرنسا لا تسعى فقط للدفاع عن حقوق الانسان.

واوضح اننا لا نتذكر ان الحكومة الفرنسية قد ادلت بتصريحات ابان حوادث مماثلة وقعت في العديد من البلدان الاوروبية.

واختتم بقوله ان الحكومة التركية ستنقل الى السلطات الفرنسية وجهة نظرها بصدد هذه المسألة.

بولندا تلمح بانسحابها من منظمة العمل الدولية

وارسو - كونا -

المحت بولندا الى احتمال انسحابها من منظمة العمل الدولية اذا ما قامت المنظمة بنشر تقرير يدين الانتهاكات للحريات النقابية في بولندا

وذكرت مصادر مطلعة هنا امس الأول ان التقرير السنوي الذي ستنشره المنظمة التابعة للامم المتحدة سيضع اتهامات للحكومة البولندية باضطهاد وسجن العمال وقيامها بانتهاكات قانونية للمعاهدات العمالية

وذكرت وكالة الانباء البولندية ان بولندا حذرت من انها ستتخذ اجراءات مناسبة اخرى فيما يتعلق بعضويتها في المنظمة اذا ما تم نشر هذا التقرير .

السيخ يطالبون بانسحاب الجيش والحكومة تصر على تطهيره من السلاح

قالت وكالة برس ترست الهندية للانباء ان خمسة من زعماء السيخ طالبوا امس بخروج الجيش من المعبد الذهبي في امريتسار .

ونقلت الوكالة عن الزعماء في امريتسار قولهم ان الجيش ينبغي ان يخرج فورا حتى يتمكنوا من زيارة المعبد واصلاحه . ولحقت بالمعبد خسائر كبيرة عندما اقتحمه الجيش في السادس من حزيران - يونيو - الحالي مما اسفر عن مقتل نحو ١٫٠٠٠ شخص .

وكانت السيدة انديرا غاندي قد قالت ان الجيش لن يغادر المعبد قبل ان يتم اخلاؤه تماما من الأسلحة والمتفجرات .

كما قالت الحكومة يوم الثلاثاء الماضي ان كميات كبيرة من المتفجرات والأسلحة تكشف يوميا مما يجعل من الخطر على زائري المعبد دخول ساحته .

واعلنت الحكومة امس رفع جميع القيود على المواصلات في ولاية البنجاب فيما عدا منطقة امريتسار . كما رفع ايضا حظر التجول اثناء الليل في انحاء كثيرة من الولاية .

ولكن يبقى الحظر قائما على تجمع اربعة اشخاص او اكثر وحمل الأسلحة في اماكن عامة . ولا يزال محظورا على الأجانب دخول الولاية .

وفي نيودلهي قال الاتحاد القومي للصحفيين انه بعث برسالة الى السيدة غاندي لحثها على الغاء جميع اشكال الرقابة على الصحف في البنجاب . وقالت الرسالة ان اتاحة جميع مصادر المعلومات هي افضل وسيلة للتحقق من الشائعات .

بعد مقتل الدبلوماسي التركي :

البوليس يبحث في الحطام وواشنطن تدين الاعتداء

فيينا - رويتر -

بحث الخبراء امس في حطام السيارة التي مزقها انفجار قنبلة كانت فيها وقتل فيه دبلوماسي تركي في فيينا امس الأول وادعت منظمة تسمي نفسها الجيش الثوري الأرمني مسؤوليتها .

وقد انفجرت القنبلة خارج السفارة التركية وقتلت السيد اردوجان اوزن (٥٠ عاما) مستشار شؤون العمال واصابت رجل بوليس نمساوي يبلغ من العمر ٦٠ عاما بجروح شديدة كان في نوبة حراسة خارج المبنى .

وقال ناطق باسم البوليس من المعروف ان الأرمن قاموا بهجمات ارهابية على سفارات تركيا حول العالم ولذلك نحن نركز على هذه الصلة .

وقال السيد كارل بلخا وزير الداخلية في مقابلة تلفزيونية ليلة امس الأول ان الخبراء يبحثون عن مصدر مفجر استخدم في تفجير القنبلة التي تزن نحو خمسة كيلوجرامات . واضاف يقول : « لا يزال هناك الكثير من العمل ولن يمكننا معرفة الاجابة قبل ٢٤ ساعة » .

وكانت اجراءات الأمن قد شددت في السفارة منذ عام ١٩٧٥ عندما اقتحمها ثلاثة رجال وقتلوا السفير . وقال السيد بلخا ان ثلاثة رجال بوليس يحرسون السفارة ٢٤ ساعة يوميا كما ان سيارات البوليس تقوم بدورية حولها بانتظام .

وفي واشنطن - نددت الولايات المتحدة الأمريكية بشدة - بالاعتداء .

وصرحت وزارة الخارجية الأمريكية في بيان لها ان الحكومة الأمريكية تدين بشدة الجناة الذين اغتالوا احد الدبلوماسيين الاتراك في فيينا واضافت « اننا نناشد جميع الدول اتخاذ اجراءات صارمة ازاء مثل هذه الأعمال » .

رئيس مجلس الشعب السوداني في القاهرة

القاهرة - و.ا.خ -

وصل الى القاهرة امس السيد عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السوداني في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا يشارك خلالها في اجتماع المجلس الأعلى للتكامل الذي يعقد يوم ٢٥ يونيو الحالي .

أضواء

الفرصة الأخيرة للبنانيين

هل يمكن القول ان الأزمة اللبنانية قد بدأت فعلا السير في «نفق الحل»...!!؟

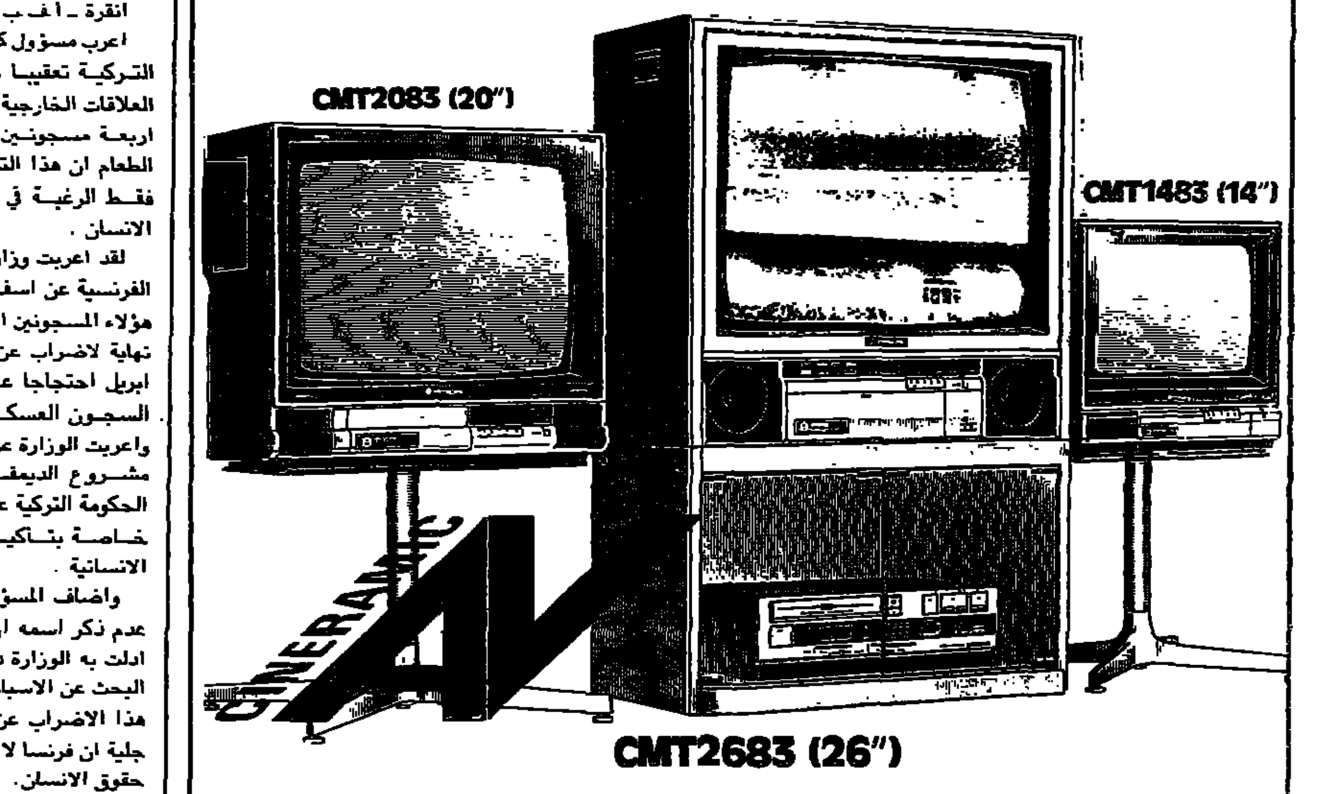
اللبنانيون والعرب وكل الذين يحبون الخير للبنان يأملون هذا... ويتطلعون اليه!!

والحقيقة انه منذ عقد اجتماع جنيف ولوزان للحوار الوطني ثم تشكيل حكومة الاتحاد الوطني برئاسة رشيد كرامي واجتيازها كل العوائق والعراقيل التي وضعت في طريقها وآخرها محاولات عدم عقد اجتماع مجلس النواب لعرقلة منح الثقة لهذه الحكومة والصلاحيات التي احرزتها، كل هذا الذي تحقق اعاد الامل للبنانيين وجعلهم يتطلعون لمستقبل افضل بعد أن عاشوا قرابة العشرة اعوام في مآس متلاحقة.

حسنا.. الآن حكومة جيدة في لبنان... وان كانت وجهات اعضائها غير متجانسة، الا انه يمكن القول ان البداية الصحيحة لحل الأزمة اللبنانية قد بدأت.. فبعد حصول الحكومة اللبنانية على الثقة وتحرك الجهات العربية لتحريك الجهود الساعية الى تحقيق الوفاق واعطائه دفعة اكثر، تمكنت الحكومة امس من عقد جلستها الاولى بعد حصولها على الثقة وبعد توقف عن الاجتماعات دام ثلاثة اسابيع.

اذن ، اجتماع الأمس هو البداية الجديدة التي ترقبها اللبنانيون والذين ينتظرون اشارة من بكفيا حيث اجتمعت الحكومة لتعزيز آمالهم التي انتعشت بتحرك الوساطة العربية، والحقيقة ان للبنانيين الحق في ان يعيشوا حالة ترقب ملؤها الأمل ولكنها مشحونة بالقلق، لأن كل الاتفاقيات التي تم التوصل اليها في الاشهر الأخيرة منذ الاجتماع الاول لمؤتمر الحوار الوطني في جنيف الى اتفاق بكفيا الذي توصل فيه القادة اللبنانيون الى حل مشكلة الجيش والامن، كل هذه الاتفاقيات الآن مصيرها معلق بنتيجة اجتماع مجلس الوزراء الذي هو في الحقيقة مجلس حرب كقادة كل الفعاليات العسكرية والسياسية في لبنان.. وهكذا فإما يتعزز الأمل.. وتزداد مساحة الثقة بحكومة رشيد كرامي... وإما ينجح رهان اسرائيل ويتحقق لها ما تريده في اغراق البلاد مرة اخرى في بحر من الدماء.











موجز عربيا

مندوب الكويت لدى الأمم المتحدة :

الرفض الأمريكي لبيعنا صواريخ « ستينجر » ليس موقفا نهائيا

قال السيد محمد ابو الحسن مندوب الكويت لدى الأمم المتحدة ان الكويت لا تعتبر الموقف الأمريكي الرافض لبيعها صواريخ « ستينجر » المضادة للطائرات موقفا نهائيا .

واوضح السيد ابو الحسن في حديث نشرته صحيفة « القبس » الكويتية امس ردا على ادعاءات بأن صواريخ ستينجر ليست جاهزة في مستودعات وزارة الدفاع الأمريكية حتى لو كان السلاح متوفرا فان اللوبي الصهيوني قوي في الكونغرس كما ان الادارة الأمريكية لا تريد فتح ابواب الانتقاد ضدها .

وكشف السيد ابو الحسن انه اذا استمرت امريكا في ترددها في استخدام سلطاتها الاستثنائية فانها في المستقبل لن تكون من المهيمنين على سوق السلاح .

واكد السيد ابو الحسن ان دولة الكويت معتادة على التنوع في مصادر السلاح اضافة الى ان سوق السلاح الدولي متوفر وما على الكويت الا ان تختار عواصم اخرى غير واشنطن لشراء اسلحتها .

ومن جهة اخرى كشف السيد ابو الحسن بانه ينوي الاجتماع بالسيد جافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة وذلك لمناشدته تأكيد نداء الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي بتوظيف الأجواء الايجابية لاقناع ايران والعراق بتوسيع نطاق وقف اطلاق النار .

وقال ان هناك رغبة خليجية ودولية لتدارس المواقف الايجابية من القيادتين العراقية والايرانية من قضية قصف المدن الى وقف اطلاق النار في اهداف اخرى .

لعدم تعاون المواطنين مع ضباط الاحتلال :

تعيين اربعة عرب رؤساء لبلديات مدن كبرى بالضفة

عمان - ق.ن.ا -

اعلن في فلسطين المحتلة عن قرار اصدره موشي ارينز وزير الحرب الصهيوني بتعيين اربعة من المواطنين العرب في منا صب رؤساء بلديات اربع مدن كبرى بالضفة الغربية المحتلة بدلا من ضباط الاحتلال الذين كانوا يديرون هذه البلديات بعد اقصاء رؤسائها الشرعيين عنها .

وجاء في النبأ الذي اذاعه راديو العدو الصهيوني والتقطهنا امس ان المواطنين الاربعة الذين لم تعلن اسماؤهم سيتولون رئاسة بلديات كل من مدن نابلس ورام الله والخليل والبيرة لن يمارسوا اي عمل سياسي مثلما كان يفعل اسلافهم رؤساء هذه البلديات وهم بسام الشكعة وكريم خلف وفهد القواسمي وابراهيم الطويل .

ويأتي هذا القرار متزامنا مع قرار اصدرته محكمة صهيونية بادانة احد ضباط الاحتلال بجريمة وضع المتفجرات في سيارات الرؤساء السابقين لهذه البلديات .

ويمثل القرار كذلك اعترافا بفشل سلطات الاحتلال في ادارة هذه البلديات في غياب رؤسائها الشرعيين ولعدم تعاون المواطنين العرب مع ضباط الاحتلال الذين كانوا يتولون ادارتها .

محادثات مغربية تركية

توقيع عدد من الاتفاقيات

الرباط - ا.ف.ب..

اختتمت اعمال لجنة التعاون المغربية التركية المشتركة بعد ظهر الاربعاء في الرباط اعمالها بالتوقيع على عدد من اتفاقيات تبادل المساعدات في المجال الاقتصادي والعلمي والفني..

ووقع على هذه الاتفاقيات التي تعد نتاج اول اجتماع للجنة التعاون المشتركة كل من عبدالواحد راضي وزير التعاون المغربي واحمد كورتسيب البيتيموسين وزير الدولة التركي..

وقد ذكر راضي عند افتتاح اعمال اللجنة يوم الاثنين الماضي ان التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين لا يزال اقل من طاقات الدولتين وانه ينبغي تطويره وبخاصة وان هناك روابط تاريخية واسلامية مشتركة تربط بين المغرب وتركيا

وذكر راضي في ختام اعمال اللجنة انه من بين هذه الاتفاقيات.. الهامة الموقعة بين البلدين تندرج الاتفاقية التي تحدد الاطار القانوني الذي يتعين ان يتم في هذا التعاون.. وقال ان هذه الاتفاقية ملأت الفراغ القانوني الذي كان قائما بين البلدين..

ويقولون في الرباط ان الدولتين اتفقتا في المجال الاقتصادي على وضع قائمة بالسلع التي سيتم تسويقها فيما بينهما..

وقد اتفق الجانبان في هذه الاتفاقية بالاضافة الى تلك التوصيات التي تتناول القطاعات الصناعية والزراعية والمواصلات والسياحة والاسكان على تبادل وفود رجال الاعمال بهدف تنفيذ بعض المشروعات المشتركة وبخاصة في المجال الصناعي..

وقد وقع المركز المغربي لتنشيط الصادرات ونظيره التركي اتفاقية يستهدفان منها تعزيز التعاون التجاري الثنائي..

ويضيفون في الرباط ان الطرفين قررا من اجل بلوغ هذا الهدف - ارسال وفد مغربي الى انقرة قريبا يتكون من ممثلين عن القطاعين العام والخاص مهمته مواصلة الحوار الذي بداه المسئولون الاتراك في سبيل تنشيط التعاون الاقتصادي بين البلدين..

وقد زاد مجموع المبادلات بين المغرب وتركيا من ٧٧.٥ مليون درهم في عام ١٩٧٩م الى ٦٤١.٥ مليون درهم في عام ١٩٨٣م مع فائض في الميزان التجاري لصالح المغرب - الدرهم المغربي يساوي فرنك فرنسي تقريبا..

والى جانب هذه الاعمال.. اجرى الوفد الاقتصادي التركي المكون من نحو مائة من رجال الاعمال وممثلي المؤسسات والشركات الحكومية سلسلة من المحادثات مع اعضاء الحكومة المغربية ومن بينهم كريم العمراني رئيس الوزراء وعبدالواحد بلقزيز وزير الخارجية..

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان المحادثات التي اجراها وزير الخارجية المغربي مع نظيره التركي تناولت الوضع الدولي والمسائل الراهنة ذات الاهتمام المشترك..

واضافت وكالة الانباء قائلة ان الجانبين تبينا توافقا كبيرا في وجهات نظر حكومتيهما حول كافة هذه المسائل..

ومن جهة اخرى استقبل الملك الحسن الثاني مساء الاربعاء في الرباط وزير الدولة التركي للشئون الخارجية.

الاردن:

اغلاق سفارات في ٤ دول وفتحها في ٤ اخرى

عمان - و.ا.خ -

ذكرت صحيفة « الرأي » الاردنية امس ان الاردن اغلق سفاراته في كل من سويسرا وكندا والسودان واستراليا .

غير ان الصحيفة اوضحت ان الاردن قرر فتح سفارات جديدة في كل من النيجر واندونيسيا والبرازيل والنمسا .

واشارت الصحيفة الى ان مبررات اغلاق سفارات وافتتاح سفارات جديدة يرجع الى مستوى الأهمية في العلاقات الثنائية ومن ثم التكاليف المالية الباهظة التي تتحملها مالية الدولة من جراء وجود سفارات في بلدان لا توجد فيها جاليات اردنية كبيرة .

جروميكو يزور الكويت نهاية العام

الكويت - ق.ن.ا -

ذكر امس ان اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي سيزور الكويت في أواخر العام الحالي .

وقالت صحيفة « القبس » الكويتية ان اتصالات تجري حاليا بشأن ترتيبات هذه الزيارة وتحديد موعدها .

ومن جهة اخرى نسبت امس صحيفة « الوطن » الكويتية الى مسؤول سوفيتي قوله ان الاتحاد السوفيتي حريص على تقوية موقف الكويت ازاء التطورات الأخيرة في الخليج مع التزامه بعدم التدخل في الشؤون الداخلية الكويتية .

وذكر هذا المسؤول الذي قالت الصحيفة انه الدكتور دايفور بلاييف احد مخططي السياسة السوفيتية بالشرق الأوسط ان الاتحاد السوفيتي لن يسمح بهزيمة العراق ويلتزم بالدفاع عن الحدود الدولية للعراق ازاء اي عدوان عليها .

واضاف الدكتور بلاييف ان موسكو زودت العراق بما يحتاجه من اسلحة وانها تسعى الى اعادة العلاقات بين بغداد ودمشق .

في حادث مروري :

مصرع ٦ أشخاص حرقا في الامارات

ابو ظبي - ق.ن.ا -

لقي ستة اشخاص مصرعهم حرقا واصيب اثنان أخران اصابات خطيرة في حادث تصادم طرق على طريق ابو ظبي - دبي بدولة الامارات العربية المتحدة .

وقد وقع الحادث نتيجة اصطدام احدى سيارات الاجرة للركاب مع سيارة خصوصي بشاحنة من الخلف نتيجة للسرعة الزائدة مما ادى الى اشتعال النيران في سيارة الاجرة واحتراق ستة من ركابها بينهم السائق .

هذا ولم تتعرف الشرطة على هويات الضحايا نظرا لتفحم الجثث بعد ان حالت ظروف الحادث الذي وقع امس الأول دون ان يتمكن احد من انقاذهم .

كلمة «الجزيرة»

حول مغزى المناورات الاسرائيلية الامريكية

من الصعب التفريق بين الاستعدادات الضخمة التي تجري على الصعيد الاسرائيلي الامريكي لاجراء اول مناورات عسكرية مشتركة بين اسرائيل منذ قيامها في فلسطين وبين الولايات المتحدة الامريكية في مياه البحر الابيض وبين التحشدات الضخمة ايضا للقوات المقاتلة الاسرائيلية والسورية في البقاع اللبناني.

واذا كانت دمشق قد اعلنت صراحة انها تعتبر المناورات الاسرائيلية الامريكية مقدمة لشن حرب اسرائيلية جديدة عليها.. فان من الصعب على تل ابيب ان تبرر اجراء هذه المناورات الهائلة بالاشتراك مع الولايات المتحدة وفي مثل هذا الوقت بغير مبرر شن الحرب على سوريا وربما على دول مواجهة وغير مواجهة عربية اخرى.

ان السؤال الذي يفرض نفسه على المراقب العسكري والمراقب السياسي لتطورات الاحداث في الشرق الاوسط هو: لماذا قررت تل ابيب وواشنطن احياء اتفاق التعاون الاستراتيجي بينهما في هذا الوقت الذي يشهد تحركا ملحوظا للامم المتحدة نحو الدعوة الى عقد مؤتمر دولي حول مشكلة الشرق الاوسط وتشهد ايضا جهودا لبنانية وسوريةوعربية اخرى جادة لتسوية ازمة لبنان السياسية والأمنية بالقدر الذي يجعل لبنان كله في وضع يمكنه من الالتفاف بكلياته الى مشكلة جنوبه الذي تحتله اسرائيل للعمل على تحريره من هذا الاحتلال.

لقد جمدت واشنطن العمل بهذا الاتفاق في عام ١٩٨٣ عندما اعلنت اسرائيل ضم مرتفعات الجولان التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧ اليها بموجب قانون اجازه الكنيست وكان رد فعل تل ابيب هو ان اعلن مناحيم بيجن رئيس وزراء اسرائيل في ذلك الوقت الغاء الاتفاق كليا!.

ورغم وجود لجنة عسكرية اسرائيلية امريكية تواصل اجتماعاتها منذ شهر يناير هذا العام لوضع برنامج لانعاش الاتفاق بعد ان جمده طرف والغاه طرف آخر.. فان احدا لم يكن يتوقع مفاجأة التوصل الى اتفاق على اجراء مناورات كبداية للبرنامج الذي يهدف الى احياء الاتفاق الاستراتيجي ووضعه موضع التنفيذ في الشرق الاوسط!.

ان الولايات المتحدة الامريكية دولة عظمى وتتحمل مسؤوليات متميزة وجسيمة من الأمن والسلام الدوليين كما تتحمل بصفة خاصة مسؤولية مماثلة عن الأمن والسلام والاستقرار في هذه المنطقة الاستراتيجية من العالم.. وهي منطقة الشرق الاوسط.. واسرائيل لم تصبح بعد الدولة العظمى او حتى الكبرى التي تؤهلها امكاناتها الاقتصادية او قدراتها العسكرية لكي تكون ندا للولايات المتحدة او لكي تكون صمام امان لمصالح الولايات المتحدة في الشرق الاوسط الى هذا الحد الذي يؤهلها للاشتراك مع الولايات المتحدة في مناورات عسكرية تتعلق بتصميم العمليات الحربية الجادة في حالة حدوث طوارىء تجر الولايات المتحدة الى خوض حرب في المنطقة.

ولا شك ان اسرائيل التي استغلت باستمرار تعاطف الولايات المتحدة معها وانحيازها لها.. سوف تنتهز فرصة هذه المناورات للاعداد لاعتداء عسكري واسع النطاق ضد سوريا وحدها. او سوريا وعدة دول عربية اخرى بالحجم الذي يضع الولايات المتحدة نفسها امام محك اختبار دقيق ومحرج لصدق عزمها على تنفيذ التزاماتها العسكرية الواردة في اتفاق التعاون الاستراتيجي في حالة نشوب حرب شرق اوسطية تكون اسرائيل طرفا فيها .

ولعل ما يجعل احتمال استغلال اسرائيل لتعاون الولايات المتحدة معها واردا بقوة هو معرفة اسرائيل بان اتفاقا مماثلا لاتفاقها مع الولايات المتحدة قد تم ابرامه بين سوريا والاتحاد السوفيتي الامر الذي يفرض على الأتحاد السوفيتي التدخل الى جانب سوريا في اية حرب تشنها اسرائيل عليها وتتدخل فيها الولايات المتحدة بشكل او بآخر.

ومعنى هذا - بالضرورة - ان اسرائيل التي عملت على ضرب الامن والسلام والاستقرار في الشرق الاوسط طيلة ٣٥ سنة تعمل الآن عن طريق استغلال اتفاق التعاون الاستراتيجي مع الولايات المتحدة على توريط الدولتين العظميين في مواجهة عسكرية في الشرق الاوسط غير مأمونة العواقب بالنسبة للامن والسلام الدوليين.

وبيد الولايات المتحدة وحدها تحجيم اسرائيل واحتواء نوازعها العدوانية ومنع توجهاتها الحالية نحو شن حرب جديدة في الشرق الاوسط تبدؤها مع سوريا من بقاع لبنان كما هو ملاحظ ومتوقع في اي وقت.

«الجزيرة»

حبش يطالب بالعمل لوقف الحرب العراقية الايرانية

دمشق - ق ن ا:

طالب الدكتور جورج حبش الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بضرورة العمل على وقف الحرب العراقية الايرانية فورا وبزيادة وتنشيط الجهود والمساعي العربية والدولية المبذولة من اجل ايقاف هذه الحرب التي تدمر طاقات البلدين التي كان يفترض بأن توجه هذه الطاقات لصالح النضال العادل ضد العدو الصهيوني الغازي وضد اطماعه التوسعية.

وقد جاء ذلك في حديث ادلى به الدكتور حبش لمجلة (الهدف) الناطقة بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ونشرته في عددها الصادر هنا امس.

واشار الدكتور حبش في حديثه الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تمر الآن بظروف دقيقة وحساسة وقال ان الطريق الوحيد للحفاظ على وحدة المنظمة هو استمرار الحوار بكل جدية واخلاص بين كافة فصائل المقاومة الفلسطينية غير ان هذا يتطلب من كافة فصائل المقاومة الفلسطينية تحمل مسئولياتها التاريخية لتحقيق وحدة المنظمة والحفاظ على مكاسبها.

وذكر الدكتور حبش في حديثه بأن الجلسة الثالثة من الحوار الفلسطيني بين التحالف الرباعي الديموقراطي وبين اللجنة المركزية لحركة فتح قد سجل بعض التقدم.. وعلى الرغم من أن هذا الحوار مايزال حتى الآن بعيدا عن التطابق فاننا نصر على استمراريته معربا عن أمله في أن يتم التوصل من خلال عقد مثل هذه الاجتماعات للاتفاق الشامل بين كافة فصائل المقاومة وذلك قبل انعقاد الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني ومن اجل بحث الانقسامات وللتأكيد على حضور كافة الفصائل.

رسالة واشنطن – من مكتب الجزيرة

اطفال العالم المعوقون من ٦٠ دولة يطالبون في امريكا بالسلام والاستقرار..

أكبر مؤتمر لدراسة طرق تعليم المعوقين..



■ هذه الطفلة المشلولة حصلت على شهادة خاصة في التمثيل وتجيد اعمال النحت ■

■ وغنى لطفال العالم مع جيني كيندي رئيسة جمعية المعوقين ■



■ روني ميلسب.. مغن امريكي ضرير ■

على مدى ثلاثة ايام متواصلة من الثالث والعشرين من مايو حتى السادس والعشرين من نفس الشهر التقى في واشنطن ٧٥٠ طفل من المعوقين في اكبر اجتماع لاطفال العالم المعوقين من ٦٠ دولة من دول العالم ليناقشوا طرق التعليم الجديدة للمعوقين والتجارب الرائده.. وطالبوا في نهاية اجتماعهم بالسلام للعالم بالحب والاخاء والاستقرار..

وتحت رعاية السيدة جيني كيندي شقيقة الرئيس الامريكي الراحل جون كنيدي ورئيسة جمعية رعاية الاطفال المعوقين بدنيا والمتفوقين ذهنيا وعلميا بفضل الله ثم بفضل الطرق الحديثة التي اتبعت في تعليمهم والتي جعلت من تعليمهم رغم كل الصعوبات مسألة سهلة.

واللقاء مع هؤلاء الاطفال المعوقين الذين يملؤهم الأمل يجعل البسمة ترتسم على الشفاه رغم دمعة الحزن الاولى لمنظر طفلة او طفل في مقتبل حياتهما عاجزين عن الحركة.. او النطق او السمع.

اللقاء الاول مع ناديا هولب طفلة صغيرة ١٥ عاما.. مصابة بالشلل تقول: امنية حياتي وانا جالسة على المقعد اشاهد التلفزيون كانت التمثيل ولكن من يطلب فتاة مقعدة للتمثيل.. وكيف اتعلمه.. ولكن في معهد صغير بنيويورك لتعليم المعوقين تعلمت ناديا التمثيل بل حصلت ايضا على شهادة بادارة خشبة المسرح وتحريك الممثلين على المسرح او ما يسمى بالمخرج التنفيذي.

وناديا جاءت للمؤتمر تروي تجربتها لاطفال العالم مع الأمل.. والتعلم والاستمرار لتحقيق الهدف.. فلا يوجد فرق بين الطفل السليم والمعوق..

وكان هناك لقاء اخر مثير مع احد المعوقين وهو ضرير.. عمره ١٨ عاما من فرنسا وهو مارسيل ميركيو جاء للمؤتمر من باريس وهو يجيد القاء الشعر والعزف على جميع انواع الالات الموسيقية.. تعلم على ذلك في معهد للموسيقى للمعوقين بباريس.. يقول.. ليس مشكلة ان تتعلم شيئا وانت ضرير.. ان الاذن هي التي تميز الموسيقى وهي التي تحرك اليد وهو يدرس حاليا بالجامعة رغم تفوقه الموسيقي ويدرس الحقوق ويقول انه لم يتجه للعلوم النظرية لأنه ضرير ولكن لانه يحس بأن مهنة المحاماة هي من انبل المهن.. وهو يستعمل في القراءة جهازا جديدا يعتمد على الكمبيوتر ويمكنه القراءة بنفس السرعة العادية للانسان المبصر.

وتوري بورسيد ١٨ عاما.. شاب امريكي.. او هو استاذ التعليم بالنحت.. اعمى واصم.. ولكنه تعلم القراءة والكتابة عن طريق النحت وهو الان يدرس هذه الطريقة لاطفال اخرين بأحدث طريقة للتعليم بالنحت.

وتوري الذي تعلم في معهد لويزيانا يجيد ايضا التمثيل وخاصة انواع الدراما..

والمؤتمر مثير.. اطفال العالم من ٦٠ دولة يتكلمون لغات مختلفة كل منهم لايفهم الاخر.. ولكنه الود الحقيقي.. وروح المحبة والسلام بين الاطفال مهما تباينت دياناتهم ولغاتهم.. اجتمعوا سويا ليتفاهموا بالاشارات بلغة العيون بالهمسات.. ليلتقوا سويا وتعلو ضحكاتهم مع المشرفين عليهم.. ليغنوا جميعا في نهاية مؤتمرهم مع مطرب امريكي ضرير اسمه روني ميلسب من اشهر المطربين الامريكيين.. ليغنوا للسلام.. للاستقرار.. في كل العالم.

● يعلن احمد ابراهيم بو عن فقد شهادة ميلاد ابنته روضة رقم ٤٠٢/ ش تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٢هـ صادرة من المكتب الصحي بحريملاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بحريملاء وله الشكر .

● يعلن عبدالله حسن نعمان محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٤١٦ تاريخ ١٩٨٠/٦/٢٩م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● بريدة/ يعلن محمد الصالح الغماس عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ١٠١٩٦٢١ خصوصي السعودية م ٨١ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

● الرس/ يعلن غازي اجمش تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٨٦٥٨ بتاريخ ١٩٨٠/٩/١م صادر من أوتا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية التركية بجدة وله الشكر .

● الرس/ يعلن ممتاز احمد فتح محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٩١٩ بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ صادرة من جوازات الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر .

● الرس/ يعلن عبدالرحمن محمد الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٢٠٩ بتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٨هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن صالح بن علي شعيل الدهيمان صاحب حفيظة النفوس رقم ١٨٥٨٥ في ١٤٠١/٢/١هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا تعديل اسم جده من شعيل الى محمد وحذف شهرته الدهيمان واضافة الشعيل ليصبح اسمه بعد التعديل والحذف صالح علي محمد الشعيل فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره .

● الرس/ يعلن هذال معتاد الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٦٢٧٨٢٥٥ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

الطائف/ يعلن عبدالنبي عبده ابراهيم ابورجيلة مصري عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٢٠ تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٩م صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر .

● الدوادمي يعلن هاجد دخيل الحارثي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ رقم ٤٨١٧٢٧٤ نقل السعودية صادرة من الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر .

● يعلن محمد ياسين محمد صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢٧٥٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تليفون ٤٧٩٠٤٩٥ وله الشكر .

الإفطار الأخير لخالد المالك

بقلم: عثمان العمير

●● يوم الثلاثاء انتشر الخبر سريعا في المبنى الازرق لمؤسسة الجزيرة، انفجرت القنبلة..

أبوبشار استقال..

أزاح المحررون اقلامهم عن أيديهم.. وهرعوا.. كذلك فعل العمال.. والمصححون وابوعوض يسبقهم بدموعه.. واتخذوا قرارا بلا تخطيط مسبق الا يعملوا حتى يعدل ابوبشار عن استقالته..!!

وبنفس درجة الاقناع المعروفة عن خالد المالك تمكن من تهدئة الخواطر، وأوضح لهم أن القرار نهائي ولا رجعة فيه..وبين البكاء والدموع.. والتصديق والتكذيب وبين الدهشة والاحساس باليتم ذهب كل في طريقه بعد ان أدركوا ان الاستقالة قد تحولت الى حقيقة..

وأن أشياء كثيرة قد انتهت...

الحلم.. الواقع.. المرحلة..

وبدأت ما بعد المرحلة..!!

ويوم الثلاثاء في حياة «الجزيرة» يشكل يوما له أهميته..

فالجزيرة الاسبوعية كانت تصدر كل يوم ثلاثاء. وحين قررنا ان تكون لنا اجازة اسبوعية اخترنا يوم الثلاثاء ثم ألغيت فيما بعد.. ويضيف زميلنا خالد المالك استقالته الى يوم الثلاثاء أيضا...!!

● ● ● ●

عرفت خالد المالك عام ١٣٨٨هـ. وكنا وقتها أربعة خالد المالك وتركي السديري وعبدالرحمن السماري وعثمان العمير.

وكان الثلاثة الاوائل هم المحررون الرياضيون المعتبرون يستيقظ على اقلامهم القارىء الرياضي كل صباح أو كل أسبوع وكنت وقتها «نصف» محرر بينهم...!!

وحين قررت «الجزيرة» اصدار عددها اليومي جاءني خالد المالك عبر فيصل الشهيل وتركي السديري ليعرض علي الانتقال الى «الجزيرة» مع وعد أن أكون المشرف الرياضي والمحلي..

وانتقلت اليها...!!

كان خالد المالك خارجا للتو من الصحافة الرياضية كانت خطواته واثقة لكن نظرات الشك تحوم حولها..

فقد كان مستغربا أن يصبح المحرر الرياضي رئيسا للتحرير.. وانطلق خالد بنا..

مجموعة صغيرة محدودة.. متواضعة الامكانيات والشهرة والتجربة.. وخرجت «الجزيرة» تشق طريقها نحو الاضواء.. بشكل مدهش.. ست صفحات.. ثمان صفحات.. اثنتا عشرة صفحة ست عشرة صفحة.. لتستقر وهو يغادر كرسي رئيس التحرير بـ ٣٢ صفحة..

ومعها عشرات الملاحق.. وشقيقتها «المسائية» وملحق «المال والاعمال» ومئات النجاحات والتطورات في عالم الصحافة السعودية التي كانت «الجزيرة» ولا زالت السباقة لها...

لقد وضع في ذهنه أن يلغي ذلك البحر من الشكوك التي حامت حوله.. فهو من النوع الذي لا يخطىء هدفه ولا يتخلى عن مثابرته.. ولذا غادر مقعده.. وهو على حد تقويمي أفضل من تولى وأدار تحرير مطبوعة سعودية..

اذا قفزنا على التهريج.. وعوامل الحظ وتقويمات القراءات العجلى...

لاسباب بسيطة تالية:

١ـ نفذ دور رئيس التحرير الفعلي في مفهومه الحديث وهو القدرة على اخراج صحيفة ناجحة دون اقحام نفسه في الصراع مع المحررين والكتاب وهذا لعمري مفهوم حديث جدا ربما ادركه خالد وربما اهتدى اليه بحكم الفراسة والمثابرة..

وهي حالة لم تكن موجودة في صحافتنا ومعظم صحافتنا العربية.. فلقد تعودنا أن تطغى الفردية على عمل الجريدة العربية حتى تصبح الجريدة مثل تعبير لويس السادس عشر.. هي رئيس التحرير...

ورئيس التحرير هو الجريدة..!!

فرئيس التحرير هو الذي يكتب.. وهو الذي يحرر الخبر.. ويصيغه.. ولا موضوع يباري موضوعه.. ولا صورة محرر تقترب من أنف صورته..

وهو يزاحم المحررين على المساحات.. وعلى الرحلات المجانية وغير المجانية.. ويتقاتل مع الكتاب على الزوايا.. وينافس المسئولين الرسميين على الاستقبالات..!!

وهو يكافح بشراهة لينتشر في كل صفحات الجريدة وعناوينها.. كما لو كانت الجريدة المسكينة عزبة للسيدة الكريمة والدته.. أو أرضا بوارا للفقيد والده...!!

وبالتالي فان الجريدة تصبح بهذا المنطق عالة على الفرد الذي هو رئيس التحرير..

فان اصيب بالزكام سقطت.. وان التهبت لوزتاه اغلقت أبوابها...!!!

وخالد المالك فضل ان يمارس دور رئيس التحرير الحقيقي الذي نعرفه في صحف كبرى متقدمة علينا مثل «الهيرالدتربيون» و«التايمز» و«الجارديان» وهو دور غير مستساغ لدى القارىء لدينا الذي لا زال يتصور أن رئيس التحرير يستطيع تلبية كل شيء.. بعد أن اقنعه رؤساء التحرير بذلك..

والدور الذي مارسه خالد المالك كان تحريك الخيوط من خلف المسرح.. فقد ظل يكتب.. ويرد ويدافع.. ويقوم الخبر والموضوع دون ان يضع اسمه على جهد يتم..

وهذا لعمري منتهى التواضع..

والمثالية.. والتحضر...!!

٢ـ العلاقة مع خالد والمتعاونين معه في الجريدة.. كانت علاقة محددة واضحة مرئية لا لبس فيها..

فهو لا يملك شلة باسمه.. ولا محررين يتحالفون معه ضد أحد. وهو حريص على ان يكون ضعيف الاختلاط الاجتماعي معه.. مع قوة الارتباط في العمل.. لانه لا حياة اجتماعية له عدا بيته وجريدته.. وطوال حياته كرئيس للتحرير لم يصغ لاشاعة.. ولم يسمح لنفسه أن يتبنى وشاية ولم يغضب من محرر لانه اساء له شخصيا. كانت حدوده مع كل محرر هي العمل..

وقد ضرب مثلا أعلى لغيره من العاملين.. فهو منذ خمسة عشر عاما وحتى الآن لم يتخلف عن مكتبه في الساعة السابعة والنصف.. صباحا مع البقاء حتى منتصف الليل.. مع الاخذ بعين الاعتبار للاجازات السنوية.. التي يأخذها وهي نادرة أيضا..!!

٣ـ احترامه للمحررين وللكتاب وللمتعاونين فلقد ظل خالد على علاقة جيدة بالجميع شعاره العمل من أجل «الجزيرة» لا من أجل رئيس التحرير.. وقد أدى ذلك الى نمو علاقة حب معهم غريبة..

وأعرف كثيرا من الكتاب يملكون حساسية كبرى من مسألة الغاء أو شطب ما يكتبون لكنهم امام خالد يتناسون تلك الحساسية تقديرا منهم لصواب رأيه.. وسلامة فكرته..

وهذا الاحترام المتبادل جعل من «الجزيرة» حقلا لمختلف الاراء.. والنوعيات المتباينة التي تلتقي على العمل في هذه الجريدة والاستفادة من وصولها الى القارىء..

٤ـ النزاهة... وهذا الموضوع لا اريد التوسع فيه لانه واضح لكنني أرى انه من المفيد الاشارة الى أن خالد المالك دخل «الجزيرة» كرئيس تحرير وخرج دون أن نرى واحدا من أخوته ـ وما أكثرهم ـ ما شاء الله.. أو اقاربه او اصهاره.. في أي عمل من أعمال المؤسسة.. فهو يملك حساسية غريبة من أن يحسب عليه أحد رغم نفوذه كرئيس تحرير.

٥ـ أحب خالد عمله وأخلص له.. فكان يعادي من أجل «الجزيرة».. ويصالح من أجلها.. ويصادق من أجلها.

ثم أحب الانتاج فكان مفتوح الابواب لاي فكرة جيدة.. لا تحتويه العقد فيرى أن رأيه هو الصواب دائما.. ولا تلعب به الظنون.. فيتصور انه رئيس التحرير الاوحد الذي لا مثيل له..

هذا الاحترام لعقليات الناس جعل من «الجزيرة» مزرعة انتاجية مستمرة.. كل من فيها يملك الكفاءة أن يكون صحفيا من الطراز الجيد.

● ● ● ● ●

والحديث عن الفترة التي قضاها خالد المالك كرئيس للتحرير حديث طويل ومتشعب.. لا ينتهي حتى يبدأ من جديد..

لانها قصة صحيفة.. شكلت واحدا من روافد الفكر السعودي على مدار السنوات الخمس عشرة الماضية..

فالصراع والكفاح والدموع.. والطموحات والفشل التي تشكلت منها طينة «الجزيرة» اليومية تظل وحدها دليلا حيا على مقدرة الشاب السعودي في امتلاك قراره وتحقيق طموحاته بين نظرات الشك والريبة وعوامل التعرية.. ونظرات الحسد..

لقد بدأت خطوات «الجزيرة» اليومية في ١٣٩٣هـ. متعثرة مع طموح زائد...

ولقد قاد خالد المالك هذا الفصيل الصغير من المحررين الذي بدأ بخمسة ليصبح الآن ٥٠٠ شخص ينتشرون في بقاع مترامية من الكرة الارضية.

وكانت نقلة «الجزيرة» مع الحياة مرحلة كفاح متصلة في جلب الخبر وتحضيره.. واعداده.. وفي الحصول على الاعلان واقناع المعلن.. وفي الدخول الى قلب القارىء ومخاطبته.

وكان خالد المالك يقودنا بين تلك الحقول من الالغام وتحت الاعاصير.. وفوق الزجاج المكسور..

كنا نبكي ونفرح.. ونغني ونستمع ونتكلم ونتعلم.. ونصرخ ونهمس..

ولم نكن نتوقع أن تصبح «الجزيرة» بهذا المستوى من الاعداد في الشكل والمضمون والانتشار والشعبية الطاغية وأن تصبح أكبر الصحف العربية توزيعا ـ خارج مصر ـ وهي حقيقة تؤكدها سجلات المؤسسة وحسابات الموزعين..!!

ولم نكن نتوقع ونحن نرى صالح العجروش يذهب ليأتي برواتب المحررين والموظفين من حسابه الشخصي دون ان يعلم أحد أن يأتي اليوم الذي تربح فيه المؤسسة وتوزع ارباحها على العاملين فيها..

ولم نكن نحلم حتى الحلم ذاته في ان نحقق الخطوة الجريئة لعالم الصحافة الخليجية كلها حين خرجنا على الناس ذات يوم بمولودنا الجديد ـ المسائية ـ.

ولم نكن نحلم أبدا أن يولد من رحم «الجزيرة» أكثر من صحفي نشيط.. يقف على قدميه.. باقتدار وطموح شديدين..

ولم نكن نحلم ان نشكل في هذه الجزيرة الواسعة تنظيما واسعا علنيا من القراء في كل بيت.. ومدينة وقرية يتجه كل صباح بحثا عن «الجزيرة» الصحيفة ومتلهفا على قراءتها..!!

ولم نكن نفكر ونحن نصف الحروف بـ «اللينوتايب» و«الانترتايب».. ونطبعها على العجوز الشمطاء ـ الدوبلكس ـ ونجري بين الرصاص الاسود.. والصورة المغبرة. أننا سنفتح أعيننا ذات يوم لنجد أن المؤسسة تملك أحدث الالات.. وأفضلها وأنها ستخرج بهذه الطباعة الانيقة الجيدة.. ولم نكن نفكر ومعنا خالد المالك.. أننا ونحن نبحث عن الاعلان.. ولا نجده.. فنعيد نشر الاعلان وتكراره أنه سيأتي اليوم الذي تصبح فيه الجريدة مضرب المثل في حجم اعلاناتها.. ومضرب المثل في تهافت المعلنين عليها..

ولم نكن نتوقع نحن الذين كنا نتوارى من الخجل لدى رؤية الالاف الخمسة او الستة من أعداد الجريدة اليومية.. تذهب الى الموزع الجريسي ثم تعود نصفها مرمية في مدخل المؤسسة لا أحد يطالعها.. أو يهتم بها.. أن هذا كله سيختفي لتتطور الى حد عجز المطابع عن استيعاب حجم طلبات الاشتراكات والتوزيع..!!

كل هذا كانت وراءه قصص من الدموع والالام والسهر.. والجهد والعرق..

وكل هذا كان بطله الحقيقي افراد «الجزيرة» مما جعل خالد يعمل المستحيل لخلق جريدة ناجحة...

ولا شك أنه حقق الكثير من طموحاته رغم الصعاب..

واذا تجاوزنا النجاح والانتشار.. والمكاسب المادية.. والارباح فان أهم عنصر حققه خالد المالك.. والمجموعة التي قادها.. هو هذه العناصر الجيدة من المحررين والصحفيين الذين عاشوا في هذه الجريدة وتتلمذوا داخل جدرانها.. وتعاملوا بأسلوب الاسرة الواحدة مع بعضهم البعض..

أن شبابا مثل جاسر الجاسر.. ومحمد الوعيل وحاسن البنيان.. وعبدالرحمن الراشد.. ومحمد الخنيفر.. وسمير الدهام وحسين الفراج وعبدالعزيز المنصور.. وعبدالعزيز العيسى وعبدالله الشهري.. ومحمد العوام ومطر الاحمدي ومحمد التونسي وعبدالله الضويحي وصالح الاشقر واحمد الرشيد ومحمد الاحيدب.. ويسري حمدي.. وحسن التركي. وسلامه الزيد وعبدالرحمن المصيبيح ومسفر الغامدي، ومحمد العوين، و... و... وأخرين ربما تجاوزتهم نسيانا وأرجو المعذرة..

كل هذه الاسماء لها قصة أو قصص مع جدران هذه الجريدة.. ومع ردهاتها.. وفي مكتب خالد المالك..

اذ لا أحد ينكر أن شخصياتهم تبلورت داخل هذا المبنى الازرق.. وعاشت أرواحهم بالزخم الصحفي الذي تحمله فيه وقتا لن ينسى من الزمن.

لماذا الاستقالة!!

ليسمح لي أخي وصديقي ابوبشار ان انوب عنه في تحليل استقالته من الجريدة.. كما افهمها..

فالمعروف أن الاستقالة في عالمنا العربي مسألة ليست بالحسبان..

ومن ضمن الذين لا يحبون الاستقالة هم رؤساء التحرير..

فقد تعودنا أن نراهم يقبضون على رئاسة التحرير ويعضون عليها بالنواجذ..!!

واذا لم يفتح الباب على مصراعيه.. ويدفعوا من الخلف دفعا فانهم يستمرون. بصرف النظر عن مستوى الجريدة.. وقابلية القارىء لها..

وتعودنا أن كثيرا من الصحفيين يتكالبون على مناصب الصحف حتى ولو عرفوا في قرارة انفسهم أنهم ليسوا أكفاء.. وليسوا مؤهلين..

لكن أن يقرر رئيس تحرير بكامل قوته ومقدرته أن يغادر مقعده راضيا مختارا دون ضغوط فان ذلك لعمري منتهى القدرة ومنتهى التفوق.. والغرابة في نفس الوقت..

ولقد فاتحني الزميل خالد بالاستقالة.. ولعله فوجىء حين علم بترحيبي وتشجيعي.. رغم ادراكي للخسارة الفادحة التي ستلقاها صحافتنا السعودية من جراء غياب خالد المالك كرئيس للتحرير. وهي خسارة اجزم بلا شك أنها لا تعوض.. خاصة ان صحافتنا السعودية لم تعد تتحمل خسائر أكثر...

فقد أن الآوان الى أن ندرك ان خسارة الصحفي في أي مجتمع لا تعوض...

لان الصحفي ليس قطعة غيار يمكن استبدالها بأخرى مشابهة لها.. وليس موظفا روتينيا أمامه خطوط الطول وخطوط العرض يسير عليها.. انه كتلة من البشر تتحرك في جسد واحد كتلة فيها اجهزة الترصد والترقب.. والانطلاق والاستعداد لاصدار القرارات وهذا لا يتم بعام وعامين بل بمسيرة من الاعوام مخزونة بالتجربة غنية بالتفاعلات..

ولكن الصحفي أيضا يحتاج الى أن يرتاح يوما كالمحارب..!!

والا انفجر وتدمر.. وأصبح يدور بلا روح ومن تلك القناعة لم أشعر بالاسف لان خالد المالك استقال من عمله...!!

لانني ببساطة اعرف مقدار العطاء الذي بذله وهو عطاء يفوق طاقة البشر.. وأتصور أيضا ان خالد بهذه الاستقالة يضرب مثلا جديدا على تصور الفرد أحيانا أن الحاجة الى التجديد ضرورية.. وهامة.. ومطلوبة خاصة أنه أعطى للجريدة عمره وطموحه.. وحياته الخاصة والعامة.. فضلا عن وقته واجزم ان الجهد الذي بذله خالد داخل الجريدة وخارجها كان فوق التصور..

وهو جهد يبذله أي رئيس تحرير يملك التطلعات لانشاء جريدة ناجحة في مجتمع لا زالت نظرة غالبيته الى الكلمة نوعا وكما وكيفا تتراوح بين المد والجزر..

ولقد عانى الزميل خالد كثيرا داخل الجريدة أمام تنوع رغبات المحررين والكتاب وضغوطهم كما عانى خارجها امام قارىء مختلف المشاعر والعقليات..

وأمام قصور في فهم دور رئيس التحرير المتميز الذي يتجاوز مهمة الرقيب والمفتش عما وراء الاسطر.. الى مهمة قيادية رائدة تساهم في خلق جيل صحفي.. وفي صناعة صحفية متطورة.. وأن كانت هذه المهمة في المجتمع المقبل على النمو سريعة العطب سريعة الاشتعال.. وفي الفعل وردود الفعل.

واذا كان خالد المالك قد مضى.. بعد صراع طويل فاننا نتطلع الى المسئول الجديد الذي سيتحمل الامانة عن خالد المالك.. مدركين الصعوبات الجمة التي يواجهها... ومدركين أنه في هذه المرحلة ليس أمامه الا الحفاظ على الصيغة الناجحة لجريدة مثل «الجزيرة».. التي من خلالها نجحت ومن خلالها اينعت ومن خلالها تطورت وهو مطالب بأن يشق طريقه عبر الصخور والمسالك الشائكة.. ليلعب دور رئيس التحرير الذي ساهم خالد المالك في تطويره.. وتنميته.. ونحن أسرة تحرير «الجزيرة» الذين مددنا أيدينا لخالد المالك سنمد أيدينا لخليفته.. بكل الحب والتقدير ما دام هذا الزميل قادرا على الاستمرار في صناعة هذا النجاح الذي نعيشه ونسعى اليه...!!

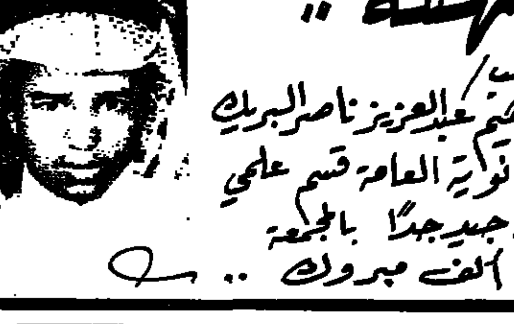
فليس أشق على النفس من أن يغادر الانسان مكانه من القمة..!!

فلقد صعدت «الجزيرة» القمة درجة درجة..

وها هي الان فيها..

فهل تستمر.. ذلكم هو السؤال..

وذلكم هو السؤال..





● طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مبارك ناصر تميم ال تميم الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٤ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٧هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن عبدالرحمن عبدالعزيز عقلا العقلا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٢٤ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سيف رشيد سلمي التالي الروقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧١٢٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن موسى محمد موسى شتيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٥٨١ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الفاو/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مبارك عبيد ابراهيم الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨١٦ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٦هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ابراهيم عمر احمد عرض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٤٦ وتاريخ ٩١/١١/٩هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حسين حسين بن عبدالله العبدلي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٧٩٦٠ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٠هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حمد بريك سعود المعنادي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة النوارية بوادي الوسيعة على عمارة شرق السكة النافذة وغربا السكة النافذة وبها الباب وشمالا ملك محمد بن محيس المعنادي جنوبا ملك مرزوق الصبحي وتمام الحد ملك حميد بريك المعنادي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن مصنع عبدالكريم النمر لصناعة البلوك والبلاط اتوماتيكيا عن فقد ان استمارة سيارة ديانا رقم اللوحة ٤٠٤٨٤٨٧ باسم المصنع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة شيبه للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة بكب فارقوم م ٧٧ رقم اللوحة ١٩٦٦٢٧٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٦٥٢٣٤٦ وله الشكر .

● تمرة/ يعلن مبارك عبدالرحمن بن ردعان عن فقد اقامة عامله باكستاني الجنسية نذير خان اكبر رقم ٢٨٣٦ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٠هـ صادرة من وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات وادي الدواسر وله الشكر .

● طويق/ يعلن شير نواب قل الرحمان باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة صادرة من الاحوال المدنية بوادي الدواسر برقم ١٠٩٠ وبتاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ وهو على كفالة فيحان جروان ومن يعثر عليها يسلمها الى الاحوال المدنية بوادي الدواسر وله جزيل الشكر .

● طويق/ يعلن المواطن محمد سعيد عائشة الدوسري بموجب شهادة الميلاد رقم ٩٠٩ وتاريخ ١٣٩٦/٣/١٤هـ سجل وادي الدواسر عن رغبته في تعديل اسم جده وشهرته من عائشة الدوسري الى محمد المدرع بحيث يصبح اسمه بعد ذلك محمد سعيد سعد المدرع فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بوادي الدواسر خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● طويق/ يعلن علي مسعود قنيف القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ برقم ٤٢٠٦٤٤٥ من يعثر عليها يسلمها الى الاحوال المدنية بوادي الدواسر وله جزيل الشكر .

● شقراء/ يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز المقرن عن فقد لوحة سيارة جميس م ٨٤ رقم ٥٢٦٢٣٤٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر .

● شقراء/ يعلن علي عبدالله الشهري عن فقد شهادة ميلاد ابنه ابراهيم رقم ٢٧/٤/ح تاريخ ١٤٠٢/٣/١١هـ صادرة من مكتب صحي شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحي شقراء وله الشكر .

● المجمعة/ تعلن مؤسسة عبدالله الصالح الظرف عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقم ٧٤٢١٣٤ صادرة من المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر .

● يعلن علي سيف محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٢٧٦ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن احمد قاسم احمد عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٢٦٩٠ صادرة من مكتب العمل بالرياض ورخصة قيادة صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢هـ واستمارة سيارة كرسيدا ابيض م ١٩٨٠ برقم ٣٠٦١٨٢١ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله محمد عبدالله الحربي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٢٢٦/م تاريخ ١٣٩٤/٤/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر .

● تعلن شركة فاير بكوم ايركوند شينج السعودية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة تايوتا كرسيدا م ١٩٨٢ رقم اللوحة ١٩٣٨٠٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن لويس عبدالله العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٩٦٥ تاريخ ١٤٠٠/٥/١٣هـ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .

● تعلن الشركة الايد ميديكال حبروب المحدودة عن فقد استمارة سيارة بيوك اقينيو م ١٩٨٠ رقم ٠٣٠٥٣٥٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن فيصل عداس عبدالله العنزي وسالم عايد عدلان العنزي عن فقدان صك بيت رقم ٤/٢٠٢٥ والصادر من الرياض بتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد منشابت محمد صديق باكستاني الجنسية عن فقد تصريح الاقامة رقم ٨٢٢٧٥ يوم ١٤٠٤/٩/١هـ صادر بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤ وينتهي في ١٤٠٥/٥/٥هـ صادر من جوازات الرياض من يجدها يسلمها مؤسسة الرياض البريدة ت ٤٠٢٣٦١٤ وله الشكر .

● يعلن عبدالعزيز محمد ناصر الجهيمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٢٩٩٨ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ت ٤٣٥١٤٢٠ وله الشكر .

● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة (جاك الرياض) عن فقد لوحات السيارات الاتية بياناتها: تويوتا جيب لوحة رقم ٤٠٣٨٨٢٥ شاسية رقم ٢٧١٤٣١ م ١٩٨١، بوني سيان لوحة رقم ٧٦٨٢٣١ شاسية رقم ٠٢٨٢٣٣ م ١٩٨١، دودج فارجو لوحة رقم ٩٢١٨٣٦ شاسية رقم ٩٥٢٠٩٧٧٨ م ١٩٨١، تويوتا جيب لوحة رقم ٩٧١٥٢٦ م ١٩٨٠م على من يجد اي لوحة منها التكرم بالاتصال بالهاتف رقم ٤٧٨٩٠٦٤ او صندوق بريد رقم ٢٧٩٢ وله الشكر .

● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة (جاك) عن فقد لوحات القلابات الاتي بياناتها بعد قلاب لوحة رقم ٥٠٣٦٦٨٠ شاسية رقم ٥٢٢٠٣٣٠٠٢٢٥ م ٨١، قلاب لوحة رقم ٥٠٣٦٦٨١ شاسية رقم ٥٢٢٠٢٢٩٠٢٦٧ م ٨١، قلاب لوحة رقم ٩١٠٩٩٠ شاسية رقم ٢٢١٢٥٥٠٠٩١٢١١١ م ٨٠، قلاب لوحة رقم ٥٠٣٦٧٠٠ شاسية رقم ٥٢٢٠٤٨٩٠٥٢٢ م ٨١، قلاب لوحة رقم ٥٠٦٠٧٧٦ شاسية رقم ٢٢١٤١٢٧٠٦٥٢١١١ م ٨١، قلاب لوحة رقم ٩١٠٩٥٤ شاسية رقم ٢٢١٢٥٧٢٠٦٦٢١٠ م ٨٠، قلاب لوحة رقم ٥٠٣٦٧٠٢ شاسية رقم ٥٢٢٠٥٤٦٠٦٦٨ م ٨١، على من يجد اية لوحة من اللوحات المبينة عاليه التكرم بالاتصال بالهاتف رقم ٤٧٨٩٠٦٤ او صندوق بريد رقم ٢٧٩٢ وله الشكر .

● يعلن عوض علي حسين القحطاني عن فقدان شهادة اتمام الدراسة بمرحلة الأمية للعام الدراسي ١٣٩٥/١٣٩٦هـ والصادرة من مدرسة الدغيمية الليلية ورخصة قيادة خصوصي برقم ١٦٨٢٥٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او مدرسة الدغيمية الليلية وله الشكر .

● تعلن مؤسسة ماوان للمقاولات والصيانة عن فقد اقامة مكفولها روميو لسيو فلبيني الجنسية رقم ١٣٠٢٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ صادرة من الرياض لذا ترجو المؤسسة من يعثر عليها الاتصال بها ت رقم ٤٠٤٢٣٩٥ او تسليمها لجوازات الرياض وله الشكر .

● مكة/ يعلن احمد عواك شراحيلي (سعودي) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٦٢٠١ تاريخ ١٤٠٢/٥/٩هـ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن عبدالله محمد الحبيب (سعودي) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٠٥٥ تاريخ ١٤٠٠/٥/١٦هـ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة ان المدعو محمد بكر بكر تقدم بطلب تعديل اسم من محمد بكر بكر الى محمد ابوبكر ابوبكر في شهادة ميلاد ابنته عائشة فمن له معارضة مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● الخرج/ تعلن مؤسسة محمد بن عوض بن لادن عن فقد دفتر اقامة مكفولها البيرتو سانتليان فلبيني الجنسية رقم ٨/٣٠٧٠٤ صادرة بتاريخ ١٤٠٣هـ من جوازات الطائف، دفتر اقامة مكفولها لودي فيكوسلستيان فلبيني الجنسية رقم ٦٠٨٦ صادرة بتاريخ ١٤٠٣هـ في جوازات الطائف. دفتر اقامة مكفولها لياندرو ريبنج فلبيني الجنسية رقم ٦٨٩٧ صادرة بتاريخ ١٤٠٢هـ من جوازات الطائف، دفتر اقامة مكفولها بيبشو ماتورن فلبيني الجنسية بتاريخ ١٤٠٣هـ من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الطائف وله الشكر .

● الخرج/ يعلن حسن عبدالمعز عنان مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٦٥٩ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٦هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جوازات الخرج وله الشكر .

● الخرج/ يعلن عبدالله سالم الترفان سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة جيمي م ٧٨ رقم ٤١٧٨٢٢٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

العالم.. بالكاريكاتير



□ عن جريدة «الانوار» اللبنانية □

يوميات الجزيرة

ومن كشكولي...

بقلم: عبدالعزيز الرفاعي

من عادتي كلما قرأت شيئاً أعجبني في صحيفة او مجلة، ان اقتطع قصاصته، لأرجع اليها كلما وجدت في وقتي فراغا.. لأعلق عليهـا إن كـان لي تعليق.. أو لأستعيد قراءتهـا.. كمـا يفعل هـواة اللوحات الجميلة، يكررون إليهـا النظر ويتأملون..

ومن الكتـاب الذيـن أعجب بهـم.. واستريح إلى كتاباتهم.. الاستاذ الدكتور (حسن ظاظا) الذي ينشر كشكوله في جريدة (الرياض) الأسبوعية.. فهو كاتب رشيق القلم، ممتـع الأسلوب، غـزيـر العلم.. ينقل قارئه من فنن الى فنن أو من فن الى فن.. ثم يكون في كل ذلك مجيداً.. فكشكوله الذي ينشره أو ينثره لايحوي الا كل طريف وجميل..

والدكتور (ظاظا) شاعـر فنان، يحلق شعره في آفاق بعيدة.. ولكن جذوره تظل مشـدودة إلى أرض العـرب والمسلمـين تشاركهم في آمالهم وآلامهم..

أعود الى قصاصـاتي، لأقول إن من بينها قصاصة لاحدى حلقـات كشكول الدكتور (ظاظا) نشرت في السـابع عشر من شعبان الماضي ١٤٠٤هـ.. علق فيها على موضوعات مختلفة، كان منهـا ذلك الأرنب البريطاني المسكين الذي بقي في السفارة البريطانية بليبيا، عندمـا تعكر الجـو الدبلومـاسي بـين البلدين، فنسي الأرنـب اليـائس في مبـنـى السـفـارة البـريطانيـة في ليبيا.. فكـان ان اهتمت الصحف بخبـر هذا الأرنب.. وتحـركت نوازع الشفقة على هذا الحيوان.. ونقلت أخبـاره فنشرت، وثـار لغط حـول هذا الاهمال الذي لحق هذا الأرنب اليائس.!

يقـول الدكتـور معلقـا عـلى هـذا (الحدث):

«كل هذا يـاسادة يـاكرام، ليس من نسج الخيال، بل مما انتفضت به أسلاك الاعلام الدولي عبر البحار والمحيطات منذ ايـام. أمـا القتـلى في فـوكـلانـد، وفي افغانستان، وعلى حدود العـراق وايران وفي الضفة الغربيـة ولبنان، وفي أسيـا وافريقيا وامريكا اللاتينيـة وغيرهـا من البلدان، فـلا يتـرحم غليهم احـد.. ولا يذكرهم انسان».

وقد ذكرني هذا التعليق، بمجموعة من البشر، لا الأرانب، نسيتهم بـريـطانيـا العظمى في بلاد كانت تسمى (فلسطين)، سلمتهم لمجموعة من اليهود، ليذبحوهم او يدجنوهم أو ينفوهم من الارض.. هذه المجموعة كانت كبيرة.. وكـان لها أرض ودور ومزارع وبساتين، وكيان وكرامة.. ولكن بريطانيا، ثم جاءت من بعدها دول عظمى اخرى، لم تعاملهم بهذا الاشفاق ولا بعضـه الذي حظي بـه هذا الارنب البريطاني المذكور في أعلاه.. بل تـركوا اليهـود يسلخـون جلودهم ليتفننـوا في طبخهم وأكلهم.. والعـالم كله يتفـرج.. ولكن لاضير، فالعالم بخير.. اليس به هيئة الامم ومجلس الامن.. وجمعية المحافظة على الارانب ضد الانقراض..!

هذه وقفة من وقفات ثلاث في مقال الدكتور (ظاظا)... وان كانت وقفة تملأ النفس أسى ودهشة معاً!

اما الثانية.. فهي نقلة من الارانب الى الافـاعي.. وهي نقلة موصـولة السبب والنسب.. فـالافـاعي مغـرمـة بـبلع الارانب.. فقد حدثنا الدكتور عن الافاعي بين القديم و الجـديد في سـطور قلائـل ولكنهـا جامعـة.... وقال فيمـا قال، إن القدامى من اطباء اليونان تـوصلوا الى استخلاص كثير من الأدوية الناجعة من سم الافـاعي.. وحـدثنـا عن تعـظيم (اسكولاب) الأب المقدس للطب اليوناني للافاعي، ونقلنا الى ما قاله شوقي عنها في مسرحية «كليوباترة»..

والوقفة هنا تأتي من ناحيتين:

اولاهمـا ـ أنه مـايزال رمـز الافعى الملتف عـلى انبوبة الاختبار هـو الرمز المستعمـل للصيدليات.. عبر القـرون، وحتى يوم الناس هذا..

والثانية ـ انني قرأت اخيراً في احدى الصحف، ان هناك طبيبا تزدحم عيادته بـالمرضى، وخـاصـة كبـار السن الذين يلتمسون علاجه الجديد القديم، اعني الدواء المرتكز عـلى سم الافاعي.. الذي يقال إنه علاج ناجع! وخاصة للروماتيزم، وامراض التصلب..

اما الوقفة الثالثة.. فهي عنـد حمار الحكيم.. الذي قـال عنـه الدكتـور: إن الرواة رووا عنه: «قال حمار الحكيم: متى ينصف الزمان فاركب؟ فانا حمار بسيط، وصـاحبي حمار مـركب» هـذه المقـولة احفظها شعرا منذ عهد الطلب عن احد اساتذتي، ربما كان الشيخ محمد صدقة منصوري رحمه الله:

قـال حمـار الحكيم يـومـا
لو انصف الدهـر كنت اركب
فـانـنـي جـاهـل بـسـيـط
وصـاحبي جـاهـل مـركب!

وحمار الحكيم، هو حمار قديم.. غير حمار توفيق الحكيم، الذي قال على لسانه كلاما كثيرا.. فاصبح هو الآخـر حمارا مشهورا وهناك مما اذكر كتاب (حماري قال لي) انه مترجم الى العربية والطريف في الأمر ان مترجمه هو (الجمل).. وقد انضم الى الحمير المعروفة حمار حمزة شحاته.. واذا ثبت ما يقوله بعض هواة المدافعين عن الحمير، وان الحمار حيوان ذكي، وذاكـرته قـويـة.. فـان قـامـوس الشتائم ينبغي ان يتغير بعض الشيء..

ولقد ادركت بمكة عهداً كان للحمار فيه شأن كبير.. فهو وسيلة رئيسية من وسائل المواصلات، ويحمل البريد، كما كان يحمل بعض علية القوم الى اعمالهم ووظائفهم وقد يكون له سائس يجري بين يديه ومن خلفه.. وتبدو عليه آثار الرفاهية والنعمـة، والعلف الجيد وكـان عنصرا مهما في ركب الزيارة.. وخاصة الرجبية.. يتفنن اولاد الحارة في قص شعره. عند أحسن الكوافير المتوفرين آنذاك خاصة في (الغزة)، وهو احد الامكنة المشهورة (الدرمفة) فقد كـانت عـلى ميل وادي ابراهيم، أو في حارة الباب، وكان يكسى بالدناديش، والبراذع الفاخرة والجلاجل الموسقة.. وكـان من اصحاب الحمير ومؤجريها من كان يملك حميرا مشهورة نـطلق عليها اسمـاء والقـابـا تكريميـة، فيقـال: الطيارة، مثـلا، وهـو حمـار ـ لايسبقه اي حمار آخـر.. مثـل حمار الحتحـوت في الشبيكة.. وكـان الحمار يحمل الماء، كما يحمل ادوات البنـاء، والبضـائع.. ويصحب الباعة المتجولين.. مثل بائع (المفتقة) الذي كان يعرف تماما متى يمشي ومتى يقف.. وكـانت هنـاك الحمير التي تجر العربات..

وكـان موكب الحج اليمني، فرصـة لشـراء الحمـير اليمنيـة.. وهي عـادة صغيرة الحجم، ولكنها مدربة على صعود الجبال.. وكانت تفد كثيرة في موسم الحج مع اصحابها الذين كانوا يبيعون منها.. اما الحمار الذي ذهب بالشهرة لنوعيته الجيدة الفارهة، فهو (الحصـاوي) كما يسمى في مصر، ويعنون (الحساوي) وهو نسبة الى الاحساء.

وكان الحمار عونا للانسان منذ اقدم العصور، وقد جاء ذكره في القرآن الكريم مفردا وجمعا، وحمار العُزير، أحد الحمير المشهورة، وقد ذكره الله عزوجل في كتابه في قصة العزير المعروفة..

ومع ان الحصان والحمار، من فصيلة واحدة، وهما ابناء عمومة. الا ان الحمار ظل سيء الحظ عبر التاريخ، فلم يحتف به المؤرخون والادباء كما احتفوا بالخيـل، التي امتدحوها، وتغنوا بهـا، وحرصـوا على انسابها واخبارها، والفوا عنها الكتب الكثيرة، واصبح فيها مشاهـير، تسير بذكرها الركبان، بل توضع فيها المؤلفات والموسوعات.

ومـع انني التمس لهم الحق، فمـن الظلم ان يقرن الحصان بالحمار الا ان الحمار ايضا قد ناله ظلم كبير طويل..

هذا الوبـاء ...

ما هي الوسيلة التي نستطيع بها ان نضع حداً جاداً لهذا الوباء الذي اخذ ينتشر بيننا؟

إنني اخشى حقـا عـلى السنتنـا ان تعوج، وعلى تفكيرنا أن يتجه من الشمال إلى اليمين.. بل أخشى ان يكون مصيره مصير الغراب.. الذي لم يتجه يمينا ولم يتجه شمالا.

وانا هنا لن اتناول الناحية الثقافية.. او تـأثـير الادب الغـربي عـلى الأدب العربي.. او افتتان الشباب بالمعـاصرة دون التراث..

كلا.. فهذا موضوع طال فيه الكلام.. وطال فيه الخصام..

إنما موضوع هذا الوباء او البلاء.. هو انتشار اللغة الانجليزية في الفنادق والشركات، والبيوت التجاريـة الكبيرة. اذا نزلت في فندق، وجاء وقت الحساب، رأيت الفاتورة باللغة الانجليزية.. وعليك اذا كنت مثلي لاتفقه في الانجليزية شيئا ان تدفع ما هو مرقوم وامرك لله.

واذا اشتريت شيئا من متجـر كبير وجدت الفاتورة كذلك..

واذا قطعت تذكرة سفر داخليـة فقد تجد التذكرة ايضا بغير لغة بلدك..

واذا فتحت هاتفا لاحدى هذه الجهات المذكورة اعلاه، وجدت مأمور السنترال يرد عليك بالانجليزية الفصحى.. ثم عليك ان تدرك ما يقـول، أو لا تدرك . او ان يستعين احدكما بمن يترجم.. هـذا ان وجدتما مترجما.. اليست هـذه محنة حقيقيـة في بلد العروبـة، مهدهـا الأول ومنبعها ومأرزها؟

اما عن انتشار اللغة الانجليزيـة، او «كشري الانجليزي» في اوساط المثقفين والتجار.. فهي حقا ظاهـرة تستـوقف النظر.. ولا يعلم خطرها الا بعد حـين.. عندما تهجـر المصطلحـات العـربيـة، وتصبح اطلالا تاريخيـة.. انهم حينما يفعلون ذلك لايعلمون خطر المركب.. ولا يدرون انهم يطعنون لغتهم في الصميم.. وانهم يحـولـون قـامـوسهم الى متحف تـاريخي.. وستكـون محـاولة الاجيـال القادمة العودة الى المصطلحات العربية السليمة، عملية صعبة جدا.. ان الاعتقاد السـائـد، بـان لغتنـا ضيقـة لاتتسـع للمصطلحات العلمية او الاقتصاديـة الحديثة اعتقاد خاطىء.

وليس هـذا الذي اقول تكـرانـا لمـا استحدثه العلم من وسـائل لا نجـد ما يقابلها في اللغـة العـربيـة. فـان هـذا الاستحداث حقيقة مـاثلة.. ولا ضير في استعمـال المصـطلحـات التي تخص المخترعات الحديثة في اضيق الحـدود.. مع محاولة ايجاد ما يقابلها في لغتنا كلما وجدنا الى ذلك سبيلا.. اما هذا التوسع الغريب العجيب فهو مـا انكره، وينكـره معي كل من يغار على لغته، ويخاف على أصالته.. ويخشى من حدوث انفصام بين اللغة السائدة وقرآننا الكريم الذي هـو نبراس الحياة الاسلامية..

يودي ان لو تدرس هذه الظاهرة، من قبـل العلمـاء المتخصصـين، لوضـع الوسـائل الكفيلة بمقـاومتها.. لنحتفـظ بمقوماتنا، بل بكياننا.

القصة.. والسيرة الذاتية

كيف تختلف احكام النقاد على الأثر الأدبي الواحد. فيحكم بعضهم لصالحه، بينما يحكم بعضهم الآخر ضده..

واذا استبـعـدنـا المـجـامـلات، والخصومات. فافترضنا نزاهـة الحكام واحكـامهم، قلنا إن المسـألة تـأتي من اختلاف المعايير وتنوع الأمزجة..

هذه الحقيقة كنت في غني أن اعيدها على القراء.. فهي معلومة بل مشهورة.. ولكني اتخذها دهليزا أدلف منه الى مـا أريد أن اقول..

فكثيرا ما اختلفت وجهة نظري، مع بعض الاصدقاء من الكتاب والادباء عن وجهة نظرهم، تجاه اثر ادبي معين، واتى هذا الاختلاف، لاستعمال كل طرف منا، معاييره الخاصة به، مع تـدخل المـزاج الشخصي، عنصراً مضافا..

هذه مقدمة كان لابـد منها، بعـد ان تلقيت او قرات اكثر من ملاحظة نقـدية تتصـل بالقصـة الطويلة التي صـدرت للقاص الصديق الاستـاذ حمزة محمـد بـوقـري ـ رحمـه الله ـ وهي (سقيفـة الصفا)، وجاءت المـلاحظة الاخيـرة في رسالة اخوية من صديق يعنى بـالقصة ويكتبها.. قال إنه قرا القصة فأعجبتـه جداً، ووجد نفسه منساقا لقراءتها حتى النهاية في جلسة واحدة. ولكنه لم يرجع هذا الاعجاب الى القصة ذاتها بقدر ما ارجعه الى اسلوب الكاتب.. وانه اسلوب جذاب ساحر.. اما القصة ذاتها، فهي في رايه ليست ذات عقدة او حبكة..

من هذا الراي، ومن راي آخر، بل آراء اخرى، تبين لي كيف يختلف حكم النقاد على الأثر الواحد... بل قد يتخذ كل ناقد موقفا آخر، يغايـر تمامـا الموقف الذي يتخذه زميله..

مثلا.. القصة ذات العقدة.. يعدهـا بعض النقـاد المحدثـين، طرازا عتيقـا، يجعل القصة تقليدية لاطعم لها.. بينما هناك راي آخر لايعتـرف اطلاقا بفنيـة القصـة ان لم تكن ذات عقـدة.. وهـو يصنفها في هذه الحالة في خانة المقالات الفنية.. وهكذا حكم صديقي الاخير على قصة البوقري.. انها ليست قصة..

وهذا يذكرني.. برأي أثير حول هذه القصة بالذات.. وهل كانت سيرة ذاتية لصاحبها او انها بناء فني قائم بذاته..؟ لا يمكن ادراجـه تحت مسمى السيـرة الذاتية..؟

والواقع ان من الخطأ ان يعتقد أحد، ان قصة (سقيفة الصفا)، كانت سيـرة ذاتية لكاتبهـا.. ولكن اصدقـاء الكاتب الملمين بجوانب من حياته، يرون ان هناك رباطا، يربط بين احداث القصة وابطالها، وبـين حيـاة الكـاتب.. وبـطل قصتـه الرئيسي.. وهذا لايعني اطلاقا ان هناك تطابقا.. فلو حدث هذا التطابق، لما اخذت القصة طابعها الفني.. ولأصبحت حقـا سيرة ذاتية.. بل ان كل ما في الامر ان هناك خيوطا من حيـاة المؤلف دخلت في نسيج قصته.. وهذا امر مـألوف يضعه كتاب القصة ـ اية قصة ـ لتحمل جزءا من حياة الكاتب.. فان اية قصة انما هي عملية ابداع، يضعها الكاتب من وجدانه ومن مشـاهداتـه.. ومن انـطبـاعـاتـه الشخصية..

واظنني في غنى عن الاشارة الى دور محسن في «عودة الروح» لتوفيق الحكيم، اذكر ذلك على سبيل المثال..

اما ان يكتب الكاتب سيرته الذاتية، واضحة صريحة غير مغلقة ولا مرموزة.. فذلك امر آخر مختلف كما هو معلوم..

عبدالعزيز الرفاعي

● حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم انه تقدم محمد بن فهد بن داهش المصارير طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة في الحبانية التابعة لحوطة بني تميم المكونة من قطعتين حدود القطعة الاولى من الشمال شارع عرض ١٥م وبطول ٣٢٠م ومن الجنوب مزرعة حسين بن فرج ال ناهض بطول ٣٢٠م ومن الشرق شارع بطول ٣٠٠م ومن الغرب شارع بطول ٣٠٠م وبمساحة ٩٦ دنم، وحدود القطعة الثانية من الشمال شارع عرض ١٥م وبطول ٣٥٠م ومن الشرق شارع سد بطول ٣٠٠م ومن الجنوب شارع ومن الغرب شارع عرض ٣٠م وبطول ٣٠٠م وبمساحة ١٠٥ مائة وخمسة دونم فكل من لديه معارضة ان يتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

● الدوادمي/ يعلن سعود ناشي العتيبي عن فقد جوازات سفر مكفوليه (١) فندة قل بن باشا باكستاني رقم الجواز A K /٢٢١٧٣٧ تاريخه ١٩٨٢/٩/١٦م مصدرة مولتان (٢) ملك خان سلطان خان باكستاني رقم الجواز AK/٨٩٧٧١٦ تاريخه ١٩٨٣/٢/٢٢م مصدره مولتان، (٣) شنار قل اله خان باكستاني رقم الجواز A K /٣٢١١٥٢ تاريخه ١٩٨٢/٨/٨م مصدره مولتان . (٤) شامرت خان جواز خان باكستاني رقم الجواز A K/١٧٤٥٠٠ تاريخه ١٩٨٢/٢/٢٠م مصدره ديلكان يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر

السلام عليكم

هناك فلسفة منتزعة من واقع الحياة تقول :

● المخـاض الأليم دائمـا يسبق الميلاد العظيم

تحاكيها نفس الحكمـة القائلة :

● الفجر يولد في احضان العتمة .

والانسان.. اي انسان تمر به في حياته صدمات مـرة.. قـد تفضي بـه الى الهزيمة.. وقد تدفع به الى اتون المواجهة ادراكا منـه بان الشدة يعقبها الفرج .. وان الصبـر والمصـابـرة وحدهما همـا المفتاح لذلك الفرج ...

ولكي يقدر الانسان على استيعاب الخلل الناتج على نمط حياته.. والمؤثـر فيها سلبا او ايجابا فان عليه ان يعي الدروس المستفادة من حـوله..وعيا يتعـامـل من خـلال رؤيـة الادراك لتـضـادات الحـركـة... وتصارعهابين خطوة مرتدة تتكـأ الجراح .. واخـرى مستعدة للقفز فوق حائـط الجـراح حيث التـلاحـم الرهيب بـين « المخـاض » و « المولد » وحيث الصراع المستشـري بـين عتـمـة الليـل.. واطلالة الفجر... وايا طال العذاب على نفس ظامئـة.. فـان جلدهـا.. واستشراقها لنهر الامل.. سـوف يقلص المسـافـة.. ويطويـهـا . ويـوردهـا لتنهل... وتروى.. اهم من كل هذا.. ان لايكون لليأس موضع قدم في حياة الكائن الحـي.. فـلا يـأس مـع الحـيـاة.. ولاحيـاة مـع اليأس...

سعد البواردي

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجـة الاولى إلى ايصـال صوت القارىء الى من يشاء من المسـؤولين والموهـوبين وغيـرهم. والحصـول منهم عـلى الاجـابـات الواضحـة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القـارىء ـ مشقـة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فـابعث عـزيـزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسـارات الى جـريـدة الجـزيـرة ـ ص.ب ٣٥٤ «زاويـة اسالوني» وسـوف تجدها منشورة مع الاجابة عليهـا ممن توجـه مباشـرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

□ وزير الصناعة □

□ مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية □

□ مدير جامعة الملك فيصل □

فرصة الحصول على اراض للمصانع

■ القارىء حمود صالح السيار من الظهران بعث برسـالة يقول فيها: (لقد اتاحت وزارة الصناعة والكهرباء العام الماضي فرصـة الحصول على قطع اراض لانشاء مصانعهم عليها مقـابل ايجـار رمزي فما هي تلك الشروط).

وقـد اجاب عـلى السؤال مصـدر مسؤول بـوزارة الصناعـة والكهرباء فذكر ان الشروط التي حددت تتلخص في:

● كون المشروع مرخصا من وزارة الصناعة والكهرباء في المجال الصناعي.

● اعطاء الافضلية لانشـاء وتأجـير الارض في المدن الصنـاعية للصناعات التي تتمشى مع الاولويات التي يتم وضعها ضمن اطار الخطة الخمسية للتنمية.

● اعطاء الافضلية لانشاء فروع المؤسسات الصناعية القـائمة لتصنيع سلع جديدة ضمن طبيعة عمل تلك المؤسسات وذلك من اجل تشجيع تكاثر عدد تلك المؤسسات.

● عدم السماح بتأجير اراض للورش والكسارات وما شابهها.

● حظر دخول الصناعات التي تسبب قدرا كبيرا من التلوث والتي تتسبب في الحاق اضرار بالمصانع الاخرى.

● لمقدم الطلب امكانية الحصول على قطع ارض لاربعة مشاريع صناعية على الا تتجاوز عدد القطع المخصصة لتلك المشاريع ست قطع.

شروط القبول بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء

■ القارىء فالح سعد القحطاني من الهفوف بعث برسالة ضمنها طلبه معلومات عن الاعوام التي افتتح بها المعهد العـالي للقضاء بالرياض والمعهد العالي للدعوة الاسلامية.

وقد اجاب على السؤال مصدر مسئول بجامعة الامـام محمد بن سعود الاسلامية فقال:

ـ افتتح المعهد العالي للقضاء بالرياض عام ١٣٨٥هـ.
ـ افتتح المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالرياض عام ١٣٩٦هـ.
ـ انشئت كلية الشريعـة والدراسات الاسـلامية بـالاحساء عـام ١٤٠١/ ١٤٠٢هـ.

وتدرس بالكلية التخصصات التالية:

ـ الشريعة.
ـ اصول الدين.
ـ اللغة العربية.
ـ الجغرافيا .
ـ الادارة.

والراغب في الالتحاق عليه التقـدم الى مقر الكليـة بالاحسـاء وشروط القبول هي:

● أن يكون حاصلا على الثانوية العامة من المعاهد العلمية او ما يعادلها.
● ان يكون لائقا طبيا.
● ان يجتاز المقابلة الشخصية.
● أن يكون سعودي الجنسية (مع استثناء طلاب المنح من ذلك).
● ان يستوفي الشروط الخاصة بـالقبول في القسم الذي يـرغب الالتحاق به وهي:

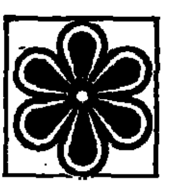
ـ استمارة طلب الالتحاق بالكلية.
ـ استمارة شهادة الثانوية الاصلية الدالة على نجاح الطالب، واذا كان الحصول عليها من خارج المملكة وجب تصديقها من الجهات المختصة بذلك.
ـ صورة من حفيظة النفـوس مصدقـة من الجهات المختصـة او شهادة الميلاد.
ـ عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦.
ـ شهادة حسن السير والسلوك من المعهد أو المدرسة التي حصل منها على الثانوية.
ـ التقرير الطبي بخلو الطالب من الامراض ولياقته الطبية للدراسة.
ـ اذا كان الطالب المتقدم موظفا ويرغب في الانتظام في الدراسة فعليه ان يرفق ما يفيد قبول الاستقالة او خطابا من مرجعه يفيد السماح له بمواصلة الدراسة المدة المقررة في الكلية طالبا منتظما وان الدراسة لا تتعارض مع وقت العمل.
ـ ملف علاقي توضع فيه المستندات المذكورة.

اما بالنسبة للراغبين في الانتساب فان الكلية تتيح فـرصة الانتساب لمن تتوفر فيهم الشروط السابق ذكرها، بحيث لا يتجاوز عدد المقبولين عن ١٥٪ من الطلاب المنتظمين.

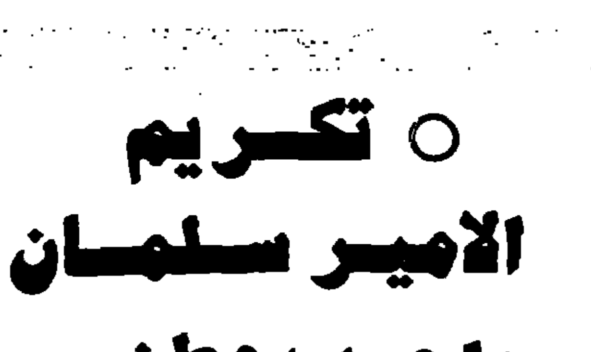
كما تتاح الفرصة للطالبات اللواتي يرغبن في الانتسـاب ممن تتوفر فيهن نفس الشروط مع عدم خضوع العدد للنسبة، وستقوم الكلية بتنفيذ بعض المشـروعات في شـأن تطور هـذه الدراسات بالوسائل التعليمية المساعدة كالدوائر التلفزيونية المغلقة.

[البقية على ص ٣٠]

هكذا من الأعمال



حوار لا تنقصه الصراحة مع رجل الاعمال العصامي : الشيخ فهد بن عبد الله العويضه



○ تكريم الامير سلمان واجب وطني.. وبصماته واضحة في تطور مدينة الرياض .



نعم أنا ثري.. ولكن ؟!

○ هذا ما قدمته للوطن.. وواجبي اكبر من ذلك.

« الحلقة الثانية »

● اكثر من ٦ مليون ريال انفقها سنويا على ادارة اعمالي.. وثروتي لا احصرها

حوار اجراه : محمد الوعيل

تصوير : فتحي كالي

اسست حتى الإن ١٧ مؤسسة وشركة لي ولأولادي... وكل منها يصدر ميزانية مستقلة

● في علبة «شيكولاته».. كانت «تحويشة» العمر.. وصديقي النصيان صاحب معروف عليّ

كما يقولون.. الرجل الذي يصمم على النجاح... لا يرى في الدنيا محالا..

وضيفنا جاء للرياض لكي يبدأ مشوارا طويلا ومثيرا ايمانا منه بأن هذا المشوار لا بد ان يبدأ بخطوات ثابتة ووثابة... لان الخطوات الاولى غالبا ما توصل للهدف.

.. وربما اعتقادا منه بأنه كلما سما الهدف زادت المشقة... او لادراكه بأن الحياة ما هي الا رحلة استكشاف مستمرة ومغايرة.

.. فلم يخطر بباله اطلاقا بأنه سيصبح من اصحاب الملايين.. ومالكي الطائرات..

.. وتتحقق المعجزة دون ان يدري.. وتتحول اهداب احلامه واطياف أماله الى حقائق ملموسة.

فلم تسعه الفرحة عندما ملأ «علبة شيكولاته» بـ ٢٠٠٠ ريال عربي ـ فضة... وفي فترة وجيزة ـ ٣ شهور ـ.

في هذه العلبة.. كان مهر زواجه.. وكان رأس ماله.. ولا عجب في ذلك.. فهو يعزي نجاحه الى اخلاصه في عمله .. وتلك الثقة التي نمت فيها تجارته.

ولا شك فقد جمل عقله بالفكر المتزن رغم دراسته المتواضعة.. وجمل نفسه بالاخلاص رغم بداياته البسيطة الموفقة.

ففي الكويت كانت له بداية.. وفي برحة الكويتية بالرياض كانت بداية أخرى.. حيث تفتحت ابواب الخير من حيث لا يعلم..

واليوم يقف على عتبة الثراء وهو مطمئن النفس مؤمن بأن تنمية المال في الزكاة.

من هنا.. لا تهمه الشهرة رغم انه في قرارة نفسه يريد ان يبلغ القمة.. قمة اهل الخير...

يرى ان اعمال الخير.. من اثمن الفرص التي تمر بالانسان .. فهي فرصة لا مثيل لها لادخال السرور على الغير.

امور كثيرة.. واسئلة عديدة تتصارع لتفرض نفسها على حوارنا الطويل معه.

ترى.. ماذا يقول رجل الاعمال فهد العبدالله العويضة عن قصة علبة «الشكولاته» التي كانت بها «تحويشة» العمر.. ومهر الزواج..

وماذا يقول عن بداياته ومغامراته الجوية المثيرة..

وما هي انطباعاته.. عندما قاد الطائرة لاول مرة في حياته.. وما قصة الرجل الذي يعترف «العويضة» بأنه صاحب معروف عليه.

هذا ما سنعرفه من خلال حديثنا معه في الحلقة الثانية.

مجرد اقاويل

■ وماذا يقول الناس عنك

ـ يقولون انني شاطر وذكي..

انا انسان عادي

■ تعترف بذلك ؟

ـ انا انسان عادي ولست رجلا خارقا.

■ ... كيف صنعت هذه الثروة وانت تعترف بذلك ؟

ـ صنعتها بالصدق والاخلاص.. والامانة.

■ «ابو محمد».. انا اقصد اقاويل الناس من حيث ثروتك.. او استثماراتك في الوطن.. ومشاركاتك في المملكة.. هذا قصدي ؟

ـ كثيرة ..

فهم خاطيء

■ مثل ؟

ـ يقولون.. بانه لابد لاى شخص يقدم على التعامل معي ان يفكر الف مرة ومرة قبل ان يخطو نحوي خطوة للبيع او الشراء.

بعدت عن البيع والشراء

■ وما نتيجة ذلك عليك ؟

ـ بعدت عن البيع والشراء منذ ٤ سنوات. الا الاشياء المهمة والرئيسية .

على قدر الاستطاعة

■ هناك من يقول ان العويضه لم يعط شيئا للوطن ؟

ـ انا ابذل قصارى جهدى من اجل وطني وهؤلاء معهم الحق.. ولكن.. ما قدمت كان على قدر الاستطاعة..

قدمت الكثير

■ تعترف باتهامات هؤلاء ؟

ـ كيف... وانا كل عملي وجهدي للوطن وكل ما املكه للوطن.. فانا قدمت الكثير في مجال انشاء الطرق والجسور والمطارات.. واعتبر هذا انجازا كبيرا.. وادخلت احدث النظم الادارية..

لا اتعامل معها

■ انت متهم بانك تتعامل مع البنوك الخارجية ؟

ـ انا اتعامل مع البنوك الداخلية.. ولا احبذ التعامل مع الخارجية منها..

لا احب العقوق

■ ... يقولون ان العويضة «عاق» تجاه بريدة فبم يكمن ردك ؟

ـ انا لا احب العقوق.. وهذا من طبيعتي واحب ان اكون بارا بأهلي وبمسقط رأسي خاصة ووطني عامة.

كل هذا لبلدي

■ ... ماذا قدمت لبريدة اذن ؟

ـ احاول ان اقدم كل ما في وسعي لبريدة وايضا للقصيم واى جزء من اجزاء مملكتنا الحبيبة.. فانا قدمت لبريدة اشياء كثيرة.. فهناك المزارع التي تفيد المنطقة وهناك المنشآت المعمارية الحديثة التي تنفع المنطقة.. وهناك المعارض التجارية وهذه كلها من اجل مصلحة البلد والمواطن ونساهم في أى مشروع خيري مثل جمعيات البر الخيرية وجماعات تحفيظ القران الكريم والمساهمة في تشجيع الاندية الادبية وغيرها. فماذا تتوقع منى اذن ؟!

٣ طائرات

■ هل صحيح ان لديك ٣ طائرات خاصة ؟

ـ لدي طائرتان والثالثة في الطريق.

■ للعائلة ؟

ـ لا ..

خدمة كبيرة.

■ فيم تستخدمها ؟

ـ طائرة للمشاريع وهذه خدمتنا خدمة كبيرة في مجال الطرق والمشاريع والاخرى لجلب قطع الغيار والاشياء السريعة والفنيين من خارج المملكة والتنقلات داخل المملكة.

لا اتتبع هذه الأمور

■ يقال ان احد اصحاب الطائرات احضر ايس كريم في طائرته الخاصة من الخارج هل هذا صحيح ؟

ـ لا اتتبع مثل هذه الأمور..

للاشياء الضرورية فقط

■ هل حدث ان احضرت اشياء خاصة لاولادك في الطائرة الخاصة ؟

ـ ابدا.. ولا تسافر الطائرة للخارج الا للاشياء الضرورية فقط.

موقف انساني

■ هل تساهم بطائرتك الخاصة في بعض المواقف الانسانية ؟

ـ نعم .. فهي مسخرة لاى موقف انساني..

انقاذ اى شخص

■ كيف ؟

ـ هناك تعميد للطائرة التي تعمل بالمشاريع بان تنقل اي مصاب في حادث او اى مريض من المواطنين فورا للمستشفى اذا كانت هذه الوسيلة اسرع.

لا احب مدح نفسي

■ اى مستشفيات ؟

ـ انا واضع ٤ مستوصفات أو خمسة في طريق الحجاز للعمال والموظفين ومن يحتاجها من المواطنين ايضا.. واكثر استعمالنا للطائرات في الخدمة الانسانية.. وانا لا احب ان امدح نفسي.

لا افضل ذلك

■ يقولون ان العويضة.. لم يستفد من القروض التي تمنحها الدولة ؟

لماذا وفيم تكمن فلسفتك في هذا؟

ـ الحمد لله.. لدينا امكانيات لا بأس بها نضيفها الى ما تمنحنا اياه حكومتنا الرشيدة من دعم ومساعدة لنساهم به في بناء النهضة الحديثة لبلادنا..

■ تعتقد ان هناك من يستغل ذلك ؟

ـ لم اتتبع ذلك .

في خدمة الجميع

■ «ابو محمد».. يقال ان لك ١٢ مستوصفا.. فهل خصصت أحدها للبيت ؟

ـ المستوصفات في خدمة الجميع.. وهي تقوم بواجباتها تجاه اى مواطن والجميع يشهدون بذلك .. وهذا من الله والى الله..

اساعد هؤلاء

■ يقولون ايضا انك تساعد بعض الاسر الفقيرة بطريقة ما.. من هى الأسر التي تستحق مساعدتك ؟

ـ الحمد لله.. نقوم بمساعدة الايتام وبعض المحتاجين والمطلقات اللاتي يعلن اولادا.. وهناك زملاء ممن لم يسعفهم الحظ وتقدمت بهم السن.. نحاول ايضا مساعدتهم بتمليكهم ارضا أو سكنا..

وهناك مشروع في كل مدينة لا يقل عن ٥٠ أو ١٠٠ قطعة ارض للناس الذين فاتتهم الفرصة في البناء.. والتعمير..

■ اين هذه الاراضي ؟

ـ بالرياض.. القصيم.. بريدة.. عنيزة.

لا احب ذكره

■ هل ترصدون رقما ماليا محددا لهذه الخدمات الانسانية ؟

ـ نعم ..

لكنني لا احب ان اذكره.

اعرف هؤلاء

■ «ابو محمد».. اثناء تجول الجزيرة معك.. لاحظت انك تعرف كل الموظفين.. هل صحيح انك تعرفهم جميعا ؟

ـ في الواقع اعرف معظمهم..

■ يقولون انك تفكر في اقامة استراحة ببريدة لماذا ؟

ـ فكرت في بنائها.. من اجل ان تكون احد مظاهر بريدة الحديثة..

■ .. ما الذي ينقص القصيم اليوم؟

ـ الكثير من جهد ابنائه.

طريق بريدة

■ مثل ؟

ـ المدارس والمستشفيات الخاصة.. وشيء من الطرق واتمنى ان يتم الطريق الدائري لبريدة وان اقوم بتنفيذه لانني اعتبر ان لاهلها حقا علي.. وانا اتابع هذا الموضوع..

لا افكر في الربح

■ البعض من النساء يقلن بأنك تفكر في السوق النسائي من أجل الربح التجاري فقط ؟

ـ ابدا..

انا لا افكر في الربح التجاري منذ اكثر من ٤ سنوات.. وتفكيري الآن منصب في كل ما ينفع بلدي واهلي ويرفع من شأن وطني..

■ متى راودتك هذه الفكرة ؟

ـ منذ اكثر من ٤ سنوات..

مسئولون عن السوق

■ من يتابع أعمال السوق الآن ؟

ـ مسئولون مختصون في كافة الاعمال الى جانب عدد من العلماء ورجال الفكر والاقتصاد.. ومن المشايخ المسئولين عن السوق الشيخ محمد الدهش والشيخ محمد السليمان الربيش والشيخ حمد القشام.

التنظيم اولا

■ فيم تكمن مخاوفك تجاه هذا المشروع ؟

ـ ليست هناك مخاوف.. وانا حريص أن ينظم المشروع تنظيما تجاريا دقيقا وان يكون نافعا.

المشاريع عدة

■ قالت الاخبار في العام الماضي.. ان مشاريعك التي نفذتها في آن واحد تقدر بثلاثة آلاف مليون.. في ماذا ؟

ـ في الطرق.. في طريق الحجاز ٦ مشاريع كبيرة.. وبالرياض اكثر من ٦ مشاريع أيضا..

نظام اداري دقيق

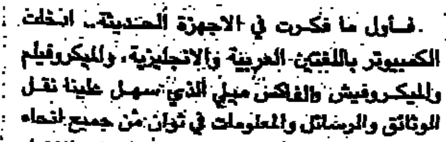
■ ... «ابو محمد».. متى استعملت الاجهزة الحديثة في تجارتك ؟

ـ منذ عام ٧٠هـ.. وانا اسير على نظام دقيق جدا من حيث الحسابات والامور المالية..

والميزانية عندي قديمة فمنذ عام ٧٦ وتجارتي منظمة تعرف الميزانية والموازنة العامة وكان لدي محاسب قانوني.. وهذا يدل على شدة حرصي على النظام..

احاول التحديث دائما

فأول ما فكرت في الاجهزة الحديثة.. اتخذت الكمبيوتر باللغتين العربية والانجليزية، والميكروفيلم والميكروفيش والفاكس ميلي الذي سهل علينا نقل الوثائق والرسائل والمعلومات في ثوان من جميع انحاء العالم. وكذا جهاز الرويتر الذي يمدنا بالاخبار الاقتصادية واسعار المواد والمعدلات العالمية اولا بأول.



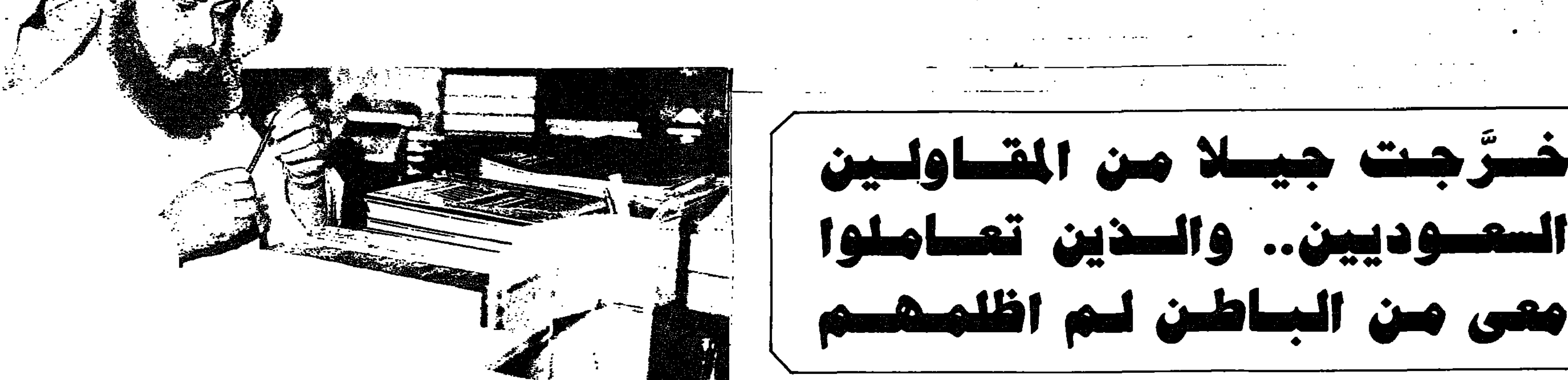


■ الزميل محمد الوعيل في حواره الطويل مع الضيف ■

□ هذه بدايتي □

□ انا صاحب الفكرة □

○ يقولون بأني «شاطر» وذكي.. واقول لهم بأني لست رجلا خارقا.. ولكن ؟



خرَّجت جيلا من المقاولين السعوديين.. والذين تعاملوا معى من الباطن لم اظلمهم

واستخدم موجات الراديو بعيد المدى في الاتصالات داخل المملكة مع القائمين على جميع مشاريعنا ومتابعة كافة الاعمال في كل المواقع.

.فاي شيء حديث مفيد اقدم عليه دون النظر لقيمته المادية..

ليست خسارة

■ هل هناك خسارة او عجز في الانفاق من جراء اقتناء الاجهزة الحديثة ؟

- انا لا اعتبر ذلك خسارة.. فبعد حساب ذلك اقتصاديا وجدت انني أوفر الكثير.

٦٠ مليون للادارة فقط

■ كم تنفق سنويا على الادارة ؟

- انفقت كثيرا على الادارة.. واتوقع ان يصل الانفاق الى ٦٠ مليون ريال في هذه السنة.

■ على الادارة فقط ؟

- نعم.

■ ... كم يبلغ راتب اكبر موظف لديك ؟

- نعطي من الرواتب والحوافز ما يتناسب مع الكفاءة والقدرة والعمل وبما يساعد على الاستقرار ومواصلة العطاء.

■ سعوديون ؟

- نعم..

اتوقع نجاحها

■ «ابو محمد».. هل تعتقد ان البنوك النسائية نجحت في رسالتها ؟

- في الواقع.. يقال انها لم تنجح.. والبعض يرجع ذلك الى طريقة التنظيم.. لكن في نظري انها يمكن ان تحقق الكثير من النجاح..

■ كيف ؟

- في المستقبل من الممكن ان تنجح باكتمال التنظيم الملائم مع شريعتنا السمحة.

■ لماذا ؟

- لان المرأة في السابق ليس لديها دخل. اما الآن فمنهن الطبيبة والمدرسة والموظفة والعاملة في التجارة مما يترتب عليه ضرورة التعامل المصرفي..

هذه ثروتي

■ كم تقدر ثروتك ؟

- عدة شركات.. ولا يحضرني حجم الثروة.

■.. تتراوح ما بين كم ؟

- تزيد عن المليون.

■... وقبل ٢٥ سنة كان لديك مليون ؟

- بل اكثر من ٥٠ مليون ريال.

١٧ مؤسسة

■ .. كم عدد مؤسساتك ؟

- المؤسسات التي تصدر ميزانية اكثر من ١٧ مؤسسة و شركة.

■ تتابع شئونها كلها ؟

- نعم.. واعرف كل مايدور داخل دهاليز اى مؤسسة أو شركة..

اعمل ١٦ ساعة

■ كم عدد الساعات التي تعملها في اليوم ؟

- في السابق كنت اعمل اكثر من ١٦ ساعة.

في برحة الكويتية

■ كيف ؟



- في بداية حياتي ايام كنت في برحة الكويتية كنت اقوم لصلاة الفجر ثم ابدأ في مراجعة الدفاتر وارتب الحسابات وانظمها وفي الساعة ٧ صباحا اذهب للمحل واشرف على توزيع البضاعة حتى العاشرة. ومن ١٠ - ١٢ اقوم بالتحصيل من التجار.

وبعد صلاة الظهر نتناول طعام الغداء ونوزع بقية البضاعة وبعد صلاة العصر اقوم بالتسجيل بعدها احصل الفلوس حتى اذان المغرب.. وبعد العشاء ارجع للمحل ونسجل ما وزعناه من بضاعة عقب صلاة العصر. وبعد صلاة العشاء اتفرغ للمراسلات الخارجية حتى الساعة ١٢. وكنت اعد الرسائل والبرقيات التي تأتي.. رغم أن لغتي الانجليزية بسيطة جدا.

■ تتحدث الانجليزية ؟

- بسيط.

■ لمن ترسل البرقيات ؟

- لليابان.. والكويت.. وبريطانيا.. وامريكا وفرنسا.. وايطاليا.. وعدة شركات متفرقة في ذلك الوقت وكان يساعدني في ذلك الاخ احمد يوسف بركات

اعتذر عن المشاركة

■ ... لماذا تعتذر الآن عن الاشتراك في عضوية اى مجلس ادارة.؟

- لي عضوية في عدة شركات واشارك بالاجتماعات ولكني اعتذر عن بعض العضويات لعدم وجود الوقت الكافي. ومن طبيعتي انني احب ان اؤدي بحق العضوية..

الاخلاص أولا

■ فيم تكمن نصيحتك لرجل اعمال مبتدىء ؟

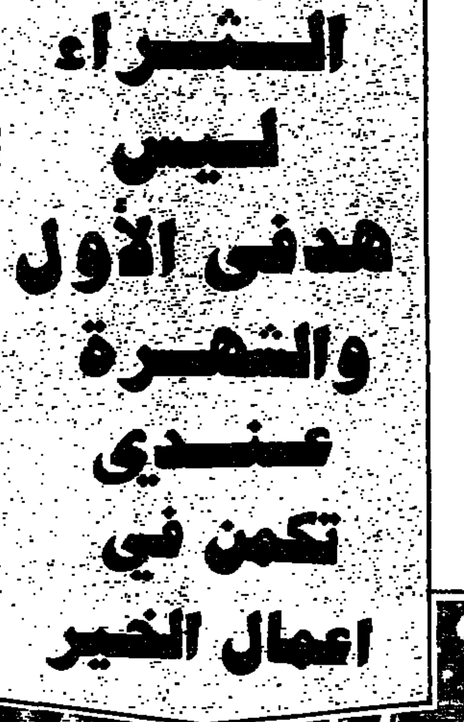
- انصحه بالاخلاص.. والسمعة الحسنة والامانة والصدق في المعاملة. وان يدرك ان التنظيم هو كل شيء.

ليست بجديدة

■.. «ابو محمد».. البنوك تقدم لك تسهيلات خاصة ؟

- نعم فالتسهيلات ليست بجديدة فانا اقوم بفتح اعتماد بـ ١٠٠ مليون ريال بدون تأمين وأخذ ضمانا بـ ٢٠٠ مليون واكثر بدون تأمين.

فنجاحي يكمن في الصدق والاخلاص والسمعة الطيبة..



لم تحدث مشكلة

■ لم تحدث اى مشكلة بينك وبين البنك ؟

- لا اذكر في يوم من الايام ان حدثت مشكلة مع اي بنك رغم انني اتعامل مع البنوك منذ ٣٠ سنة تقريبا..

وعلى هذا انصح اى رجل اعمال بان يكون حسن التعامل ويتعامل في حدود امكانياته. وان يكون لديه احتياطي. وان يعد ميزانية تقديرية وميزانية تدفق نقدي للمستقبل.

التدفق النقدي.. كيف؟

■ كيف ؟

- التدفق النقدي.. هو موازنة بين الايرادات والمصروفات.. فالايرادات لابد ان تكون زائدة ٥٠٪ عن المصروفات.

فاذا كانت المؤسسة تريد ان تصرف ٥٠ مليونا فلابد ان تكون الايرادات ٧٥ مليونا سواء كان ذلك بيعا او شراء أو مشاريع او اعمالا.

من اجل وطني

■ هناك من يتهمك بالتقصير تجاه مدينة الرياض ؟

- انني مسخر كل وقتي وجهدي وتفكيري لخدمة وطني.. ورغم ذلك فانني اعتبر نفسي مقصرا.

احارب الاستغلال

■ .. هل تحولت ذات مرة لرجل حماية مستهلك من اجل المواطن ؟

- منذ نشأت في التجارة.. وانا احاول الا يحدث اى نوع من الاستغلال بالنسبة للمواطن. حتى لو كان ذلك على حساب نفسي.

■.. ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة اين هي من نشاطاتك ؟

- بفضل الله لم يحدث ما يوجب تدخل ادارة حماية المستهلك.

احاسب نفسي

■ ما السبب ؟

- لانني احاسب نفسي قبل ان احاسَب..

لا استطيع تحديده

■ كم دخلك الشهري ؟

- كما يقولون «رزق السنة يجي في يوم».. والتجارة ليس فيها راتب.. ومن الصعب جدا ان أحدد دخلي الشهري..

هذا حافز لهم

■ فيم يكمن تشجيعك لابنائك عقب نجاحهم ؟

- ... الذي ينجح في الابتدائي له هدية ٢٠٠٠ ريال.. وفي المتوسط يأخذ ٥ الاف ريال وفي الثانوية يأخذ ١٠ آلاف ريال وفي الجامعة يأخذ ٥٠ الف ريال وفي الماجستير يأخذ ١٠٠ الف ريال والحاصل على الدكتوراه يأخذ ١٥٠ الف ريال. مع العلم ان هذا النظام يسرى على الاولاد والبنات دون استثناء.

■ «ابو محمد».. كيف تنظر للثراء ؟

- الثراء متعب.

■ ماذا تفعل لو قطع احد ابنائك الاشارة ؟

- اتركه للنظام.

لا.. للتوسط

■ ما تتوسط ؟

- اكره التوسط.

■ لمن تزوج ابنتك.. لتاجر.. مثقف.. أم طبيب ؟

- اختار لها الرجل المثقف الشريف وصاحب الدين والامانة.

احب الشاب الصالح

■... لا بد ان يكون ثريا ؟

- لا اهدف الى الرجل الثري.. بل احب الشاب الصالح المحترم.

لا اكره الثراء المشروع

■ تكره الثراء ؟

■ لا اكره الثراء المشروع. لاستخدمه في طريق الخير ومنفعة المسلمين.

لا ارغمه على الزواج

■ تختار لابنك شريكة حياته.. ام تنصح له فقط ؟

- انصح له فقط..

مجرد مخاوف

■ «ابو محمد».. هل هناك مخاوف من جراء العمالة الاجنبية ؟

- نعم هناك مخاوف حيث لا يخلو الأمر من بعض السلبيات.

مع الراجحي

■ يقال ان لك ذكريات مع الراجحي.. كيف ؟

- تعاملت معه بعد ان اصبح صرافا.. وهو صديق وزميل.

يضرون انفسهم

■ هناك رجال اعمال سعوديون يعملون بالخارج .. وليست لهم مساهمات وطنية.. ماذا تقول عنهم ؟

- هؤلاء يضرون انفسهم.. وسوف يقعون في مشاكل كثيرة خاصة وان الاستثمار خارج المملكة يقود احيانا الى الهاوية..

فكما يقال المال اللي ما هو في وطنك ماهوب لك ولا لاهلك فانا احبذ ان يستثمر رجال الاعمال السعوديون اموالهم بالمملكة حتى يفيدوا الوطن والمواطن.

اساءتهم لا تضر المملكة

■ تعتقد ان هناك رجال اعمال سعوديين اساءوا للمملكة في الخارج ؟

- ... اي اساءة في الخارج تعتبر اساءة لنا جميعا كرجال اعمال ولكن المملكة لا تضرها اساءتهم.

نعم احبها

■ .. تحب الشهرة ؟

- نعم احبها. وارجو ان تكون في سبيل الخير دائما..

الفكري.. اخطر

■ .. ايهما اخطر الفقر المادي أم الفقر الفكري ؟

- الفقر الفكري اخطر.

اصحاب الاموال المجمدة

■ هل صحيح ان هناك رجال اعمال سعوديين يملكون اكثر من ١٠٠ مليون ريال كسيولة نقدية ؟

- كثيرون..

لكن مثل هؤلاء لا يقال عنهم رجال اعمال.

■ كيف ؟

- هؤلاء اصحاب اموال مجمدة بالبنوك.

لا تعني شيئا

■ .. كلمة مليونير.. ماذا تعني بالنسبة لك ؟

- ولا شيء.

■... «ابو محمد». لم يحدث ان بكيت من اجل خسارة مادية ؟

- ابدا..

■ لكن خسرت ؟

- نعم.

يستغربون مني

■ ولم تتأثر ؟

- اطلاقا.

اذكر ذلك عندما تعرضت لعدة حوادث.. واستغرب من خلالها القريبون مني.

نسيت كل شيء

■ كيف ؟

- في يوم من الايام اشتعلت النيران في مستودع مليء بالسيارات والمكيفات والاقمشة والمعدات وكنت جالسا بالبيت وفجاة ابلغتني احدى بناتي بان هناك حريقا كبيرا بالمستودع.. ودخلت المستودع وجاءت ٧ فرق اطفاء وفي غمرة هذا نسيت كل شيء واخذت في اسعاف الموظفين الذين اغمي عليهم وكنت طبيعيا جدا.. مما جعل الناس يظنون انني لست صاحب الشأن.. في غضون هذا كان الوالد يستفسر عما حدث فذهبت اليه فقال لي ما هذا ؟

قلت له: ما في شيء.

واخذتني سنة من النوم عنده.

وبعد ان استيقظت صليت العصر وتناولت الغداء وكل الامور كانت على طبيعتها..

ادع الأمور لله

واذكر ايضا في العام الماضي حينما التهمت النيران مكاتبنا الرئيسية.. ذهبت واطلعت على الأمور ووجدت الطائرات وفرقة الاطفاء تخمد النيران واثناء ذلك ذهبت للبيت وصليت الظهر وتناولت الغداء ونمت وبعد صلاة العصر كانت النيران لازالت مشتعلة.. فكنت ادع الأمور كلها لله. ثم للجهود المختصة

رباطة جاش

اذكر ايضا ذلك الحادث الذي تعرض له احد

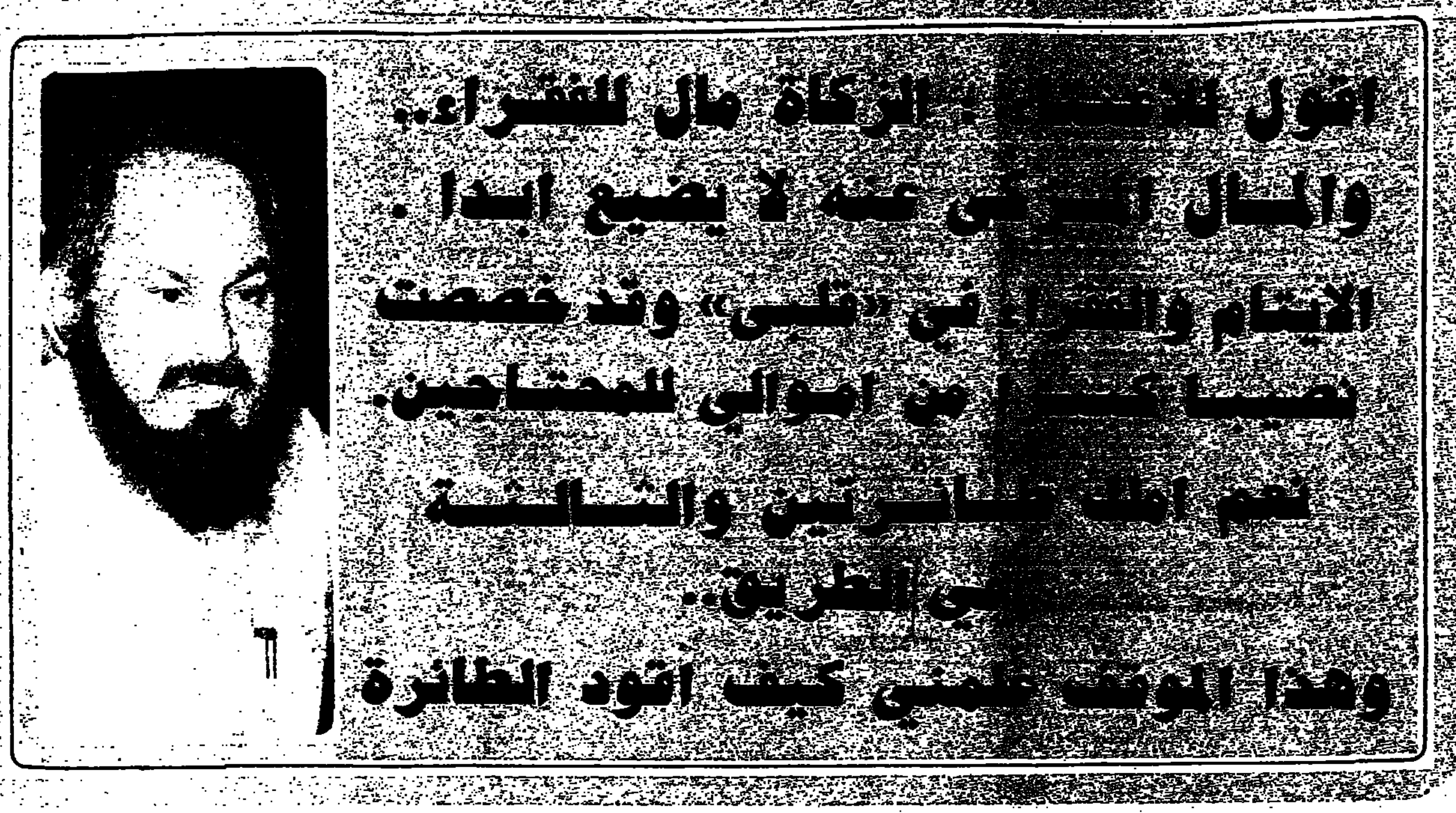
من أرشيف الذكريات

□ الامير سلمان والضيف واولاده في صورة تذكارية □



□ الامير سطام والضيف ومن حوله اولاده الصغار □

■ الضيف أثناء قيادته لطائرته الخاصة ■



ابنائي وكان بالثانوية العامة.. عندما اقترح علي ان يمر بالمشاريع ـ طريق التخصصي ـ وذهب وكان معه ابن عمه.. وبعد ان تفقد المشاريع نزل ابن عمه وتركه.. وفي عودته وامام باب المطار الجديد انقلب بالسيارة وتوفي في الحال.. وقمت انا بغسله وبالمشاركة بحمله ودفنه.

كل هذه امور زادت من رباطة جأشي. فانا من الناس الذين لا يفكرون لا في خسارة ولا في مكسب..

.. فلا افكر في الارقام كما يعتقد البعض ولا في اكتناز الاموال.. ولكن ليس معنى ذلك انني افرط في النظام او اتهاون في ادارتي بل اشد ما احرص عليه هو النظام.. ولنا مؤمن بالقدر خيره وشره.

في حلة القصمان

■ عندما جئت للرياض اين سكنت ؟

ـ في حلة القصمان.. حيث اشتريت بيتا لي فيها .

■ بكم اشتريته .

ـ بـ ٧ الاف ريال .

■ اين ؟

ـ غرب حلة القصمان .. قريب من برحة الكويتية .

■ ومن اشتراه منك ؟

ـ اخي ابراهيم .

■ بكم ؟

ـ بـ ٧ الاف .

■ عندما حضرت للرياض كنت أعزب ؟

ـ نعم .

مع صديقي

■ من كان يسكن معك؟

ـ محمد ابراهيم النصيان وخلف العضاض ..

■ اين هما الآن ؟

في الرياض واصحاب محلات تجارية

■ تزورهما الان ؟

ـ أنا احرص على زيارة اصدقائي ... كما انهم يزورونني .

■ و « النصيان » من اين ؟

ـ من اهل القصيم ..

والحقيقة ان صديقي محمد ابراهيم النصيان له معروف علي .

بالمعروف وليس بالمادة

■ كيف ؟

ـ له فضل عليّ بالمعروف وليس بالمادة .. ومحبته واخلاصه لي شيء كبير في نفسي حتى الان ـ وعلى هذا اعتبره صاحب معروف .

حكاية علبة الشيكولاته

■ ما هو أول مبلغ ادخرته ؟

ـ ٢٠٠٠ ريال.

■ أين وضعت هذا المبلغ؟

ـ في علبة شيكولاته حمراء .. وكانت تتسع لـ ٢٠٠٠ ريال عربي فضة .

وكانت الامنية الوحيدة في حياتي ان املأ هذه العلبة بالفلوس .

وخلال ٣ شهور ملأتها بالفعل وتحققت امنيتي ..

وكنت اعتبر تحصيلي لهذا المبلغ في ذلك الوقت مفخرة كبرى .

من اجل الزواج

■ في اي شيء صرفته ؟

ـ جعلت ١٠٠٠ ريال للزواج وتركت الالف ريال الاخرى كرأس مال لي .

منذ ١٠ سنوات

■ متى تركت قيادة سيارتك ؟

ـ منذ ١٠ سنوات .

تجربة في الطيران

■ الآن وبعد امتلاكك لثلاث طائرات هل فكرت ذات مرة في قيادة طائرتك ؟

ـ اذكر في عام ٨٥هـ عندما ركبت في طائرة شركة امريكية خاصة مع الكابتن وبصحبة مديرها «امريكي الجنسية» واثناء اتجاهها من الرياض الى جدة شاهدت كل ما يفعله الكابتن سواء في الاقلاع او الهبوط واثناء الطيران «من ارتفاع او نزول او توازن» ووصلنا جدة وانا على دراية بمبادىء الطيران. واثناء عودتنا استلمت الطائرة لأول مرة في حياتي وتصبب عرقي. ولكن بعد ربع ساعة صرت أقود الطائرة بارتياح حتى وصلت بها الرياض عندئذ قال لي الكابتن. اهبط بها.

قلت : لا.

وعندما نزلت الطائرة على المدرج.. قال الكابتن للموجودين. هذا هو الكابتن «يقصدني انا» وسط استغرابهم ودهشتهم..

والآن اقود الطائرة في الجو لكنني لا اهبط بها على المدرج.

اصعب رحلة جوية

■ تتذكر اجرأ الرحلات الجوية التي عشتها ؟

ـ اذكر اننا كنا متجهين الى احد مواقع العمل وكانت مسافة الهبوط محدودة جدا الا ان الطيار الذي كان يقود طيارتي «مصري الجنسية» قاد الطائرة ببراعة ونزل بمسافة قياسية.

مجازفة ولكن

اذكر ايضا انه في يوم من الايام كان مطار احد المواقع غير مضاء وكانت الشمس قد غابت.. وقتها طلبت من الطيار الاقلاع الا انه قال لي لا استطيع الاقلاع بدون الانوار اللازمة. وكان «دنماركي الجنسية» فقلت له لابد ان تقلع لظروف العمل، وما كان مني الا ان وضعت سيارتين على جانبي المدرج تسلطان اضواءهما وفي آخر المطار وضعت سيارة اخرى لتحديد نهاية المدرج. وفعلا اقلع بسلام وعلى ضوء السيارات. والحقيقة ان انظمة الطيران دقيقة وتتطلب التقيد بوسائل السلامة ١٠٠٪ والطيارون يتمسكون بالنظام اما انا فعندي الجرأة في بعض المواقف الاضطرارية..

■ تعترف بانك جريء ؟

ـ انا جريء .. لكنني لست عشوائيا او مندفعا .

الطائرة اسهل

■ في نظرك الآن.. ايهما اسهل قيادة الطائرة ام السيارة ؟

ـ في أعتقادي أن قيادة الطائرة أسهل من قيادة السيارة .. لكن أي خطأ في قيادة الطائرة قد يؤدي الى كارثة.

لا اظن

■ المقاولون من الباطن .. لايحبون التعامل مع العويضة لماذا ؟

ـ لا اظن ذلك .

الحقوق اولا

■ كيف ؟

ـ لانني ادفع لهم حقوقهم كاملة غير منقوصة بل اكثر من حقهم وبأسعار مجزية .

خرجت جيلا من المقاولين

■ تعتقد ان هذه تهمة كاذبة ؟

ـ نعم ...

والحقيقة .. ان شركات العويضة خرجت عددا كبيرا من المقاولين السعوديين الذين اصبحوا الآن على مستوى كبير من الخبرة .

تحت اشرافنا

■ وكيف تتعامل مع المقاولين ؟

ـ اتعامل معهم بشروط ومواصفات من اجل صالح العمل . واحب ان يكون العمل ١٠٠٪ وانا اشرف دائما على العمل بنفسي . وسبق ان اشتكى بعض المقاولين على تنفيذ المواصفات.

اشدد عليهم .. لماذا ؟

■ لماذا ؟

ـ يدعون بانني اشدد عليهم .. انا لا اقبل ان اقدم عملا يكون اقل من ١٠٠٪ فهناك بعض المقاولين الذين لا يتقيدون بتطبيق المواصفات وهؤلاء هم الذين لا يرغبون التعامل معنا وذلك لحرصنا على تطبيق وتنفيذ المواصفات كاملة: اما بالنسبة لحقوقهم فهي تدفع بمجرد تقديم المستخلص مستوفيا الشروط.

أما الشركات الأجنبية فبعضها يأتي الى المملكة واضعا في اعتباره سهولة خداع المقاول السعودي مما يترتب عليه في النهاية اكتشاف الحقيقة والوقوع في سوء الفهم والتقدير.

لم اقع في فخهم

■ كشفت حالات نصب من ذلك القبيل ؟

ـ كثيرا .. لكنني لم اقع في فخ شراكهم .

لا للثقة المفرطة

■ سمعت عن حالة نصب ؟

ـ كثيرا مايحدث ذلك مع زملائنا واعتقد ان اي رجل اعمال يعطي الثقة الكاملة لاي شركة اجنبية فسوف يتعرض بدون شك للخسارة .

واطالب رجال الاعمال بالاشراف بأنفسهم على اعمالهم حتى لايضيعوا في زحمة عقول وتصرفات «الخواجات» .

فعالم المقاولات.. عالم الصنعة.. والتفكير السليم لا عالم التخمين والاتكالية .

اعتز بهذه الأعمال

■ ما الذي قدمه العويضة للوطن من انجازات يعتز بها ؟

ـ انا اعتز بكل الاعمال التي قمت بها خاصة في مجال الطرق ... فقد نفذت اكثر من ٢٥٠٠ كيلومتر من طرق المملكة .. هذا فضلا عن مشاريع المطارات والجسور ...

وهذا العمل رغم انه غير مربح كما ينبغي لكنني اعتز جدا بكل ما افعله واقدمه واعد ذلك خير ذكرى لي.. وكما يقولون ...

الخط يبقى زمانا بعد كاتبه
وكاتب الخط تحت الأرض مدفون

فأتمنى ان تكون اعمالي خير ذكرى لي... واعد هذا فخرا لي.

جلالته قدوة لي

■ فيم تكمن توجيهات جلالة الملك لك كمواطن وكرجل اعمال ؟

ـ لجلالة الملك مكانة خاصة في نفسي .. وكل توجيهاته اعتز بها.. واعد جلالته قدوة لي.. باخلاصه لوطنه وشعبه ومحبته لمواطنيه .. وتوجيهاته لي بمثابة الطريق الصحيح الهادي للخير .

في صالح العمل

■ سمو الامير سلمان هل لمست معاني معينة من خلال توجيهاته لك ؟

ـ توجيهات سموه تنصب في صالح العمل والخروج به في احسن صورة مشرفة .

التكريم لايوفيه حقه

■ ابا محمد... اكثر من مسئول وكاتب يطالبون بتكريم رجل المسئولية.. سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .. وانت احد الذين تعاملوا معه .. فماذا تقول ؟

انا اول من يؤيد ذلك

فالامير سلمان خدم منطقة الرياض خاصة والوطن عامة والرياض تعيش في قلبه .. خدم الصحافة وطلبة العلم .. وبصمات سموه جلية على اعمال الخير وهي تشهد بما يبذله من اجل خدمة اناس لايعلمهم الا الله .

فخدمات سلمان بن عبدالعزيز كثيرة ومهما كان التكريم .. فاننا سوف لانعطيه حقه ولا حتى جزء مما يعطيه لوطنه ومدينته الرياض .

مضاربات الاراضي

■ ابا محمد ... تعتقد ان المضاربات في الأراضي لازالت قائمة.. ام انتهت ؟

ـ لاتزال هناك بعض الحالات .. اما بالنسبة للأراضي .. فلو اندمجت وصارت كشركات نظامية .. وذلك بالتعاون مع وزارة التجارة .. خصوصا في الامور المالية وتنظيم الحسابات .. اعتقد في هذه الحالة انها ستكون ناجحة كعقار .

ليس تجارة

■ تعد العقار تجارة ؟

ـ لا اعده تجارة .

مع ان وراءه ارباحا قياسية واذكر انني اشتريت في يوم من الأيام اراضي بـ ٢٧٠ مليون ريال بسند فقط دون ان ادفع اي مبلغ .

لم اتعرض لخسارة

■ هل غامرت بصفقة اراض وخسرت فيها ؟

ـ لم يحدث ... فمنذ ان بدأت بالاراضي عام ٧٠هـ وانا لم اتعرض لأي خسارة ..

هناك مغامرون

■ لكن.. هناك مغامرون في تجارة الاراضي وهناك من خسروا فعلا ؟

ـ كثيرون وانكسروا بالفعل .

وباستمرار نسمع عن المغامرين بالاراضي والذين يشترون بدون فلوس ... وهؤلاء مردهم للخسارة .

خسارة كبيرة

■ هناك حالات موجودة .. هل تذكر مساحة الاراضي ومقدار الخسارة ؟

ـ من الصعب جدا تحديد الخسارة الناجمة عن المغامرة في تجارة الاراضي .

وكل شخص يشتري بدون فلوس من النادر جدا ان ينجح بها الا اذا اشترى بفلوسه ويصك رسمي.. وانا اعتقد ان من يسلك غير ذلك فهو مغامر جدا

يبذلون الجهد

■ البعض يتهم الغرف التجارية والصناعية بالتقصير في بعض الامور ... من وجهة نظرك كعضو... فيم تكمن اوجه التقصير ؟

ـ اعضاء الغرف يبذلون اقصى جهدهم .. ولايدخرون وسعا في سبيل مصلحة الوطن .. ولا أرى ان هناك اي وجه من اوجه التقصير .

ليس صحيحا

■ هناك من يقول .. ان اعضاء الغرف يهيمنون على كل الاعمال التجارية والوكالات التي تجيء اليهم .. هل هذا صحيح ؟

ـ لا اظن ان هذا الكلام صحيح .

وبالنسبة لي انا عمري ما اخذت وكالة من الغرفة لكنني اشك في هذا الكلام .. فالباب مفتوح على مصراعيه امام الجميع.. وليس هناك عمل حكر على شخص معين دون سواه .

والذين يقولون هذا الكلام يعانون من قصر في النظر... بل ولايفهمون معنى التجارة .

تقصير غير مقصود

■ في نظرك ... هل ادت الغرف التجارية والصناعية دورها المطلوب منها ؟

ـ في نظري .. انهم يبذلون جهدا كبيرا للوصول الى نتيجة مشرفة تخدم اهداف التجارة والصناعة والاقتصاد .. اما اذا كان هناك تقصير. فهو غير مقصود .

الوسطى لماذا ؟

■ لو اعطينا اولويات بالنسبة للغرف التجارية والصناعية في المناطق .. الوسطى والشرقية والغربية ايها اكثر نشاطا ؟

ـ في نظري .. المنطقة الوسطى .. وانا بالطبع عضو فيها.. وربما يفسر البعض ذلك بالتحيز .

نشاط كبير

■ لماذا المنطقة الوسطى ؟

ـ لانهم بحق يهدفون لخدمة رجال الاعمال ولهم نشاطات كثيرة تدل على ذلك . وليس هذا اقلالا من جهود الآخرين.

ورطة مالية

■ ابا محمد... هل وقعت في ورطة مالية ؟

ـ عندما فترت الاراضي.. وكنت وقتها قد اشتريت اراضي بـ ٢٧٠ مليون ريال وهذا مبلغ كبير جدا في ذلك الوقت على رجل مثلي .. وكنت مقاولا ايامها.. واتذكر انني صرفت على مشروع من المشاريع قرابة الـ ٢٦٠ مليون ريال.. ولم اتسلم من مستخلصاتي اى مبلغ .

ومن هنا اعترف بانني حينئذ وقعت في ورطة مالية ولكن .. السمعة الطيبة التي كنت اتمتع بها لدى البنوك والمصارف .. أزالت تلك الورطة .

واذكر.. ان عبدالمجيد شومان .. امر مدير البنك العربي باعطائي اي مبلغ مهما كان .

وفعلا دفعوا لي مبلغا كبيرا بدون ضمانات .. فانا لا انسى الدعم الذي قدمه لي البنك العربي في ذلك الوقت .

■ ومتى سددت المبلغ ؟

ـ في نفس السنة .

السمعة الحسنة

■ ما السر وراء كل تلك التسهيلات ؟

ـ سمعتي الحسنة في السوق وحرصي الشديد على التسديد ..والوفاء بالالتزامات .... وهذا ليس مجالا للفخر

او التفاخر . انما الفخر يرجع لايام بداياتي الحقيقية في التجارة والمقاولات .

لا اعاني من اي مشكلة

■ والآن ؟

ـ احمد الله.. لا اعاني من اي مشكلة وعندي تنظيم دقيق في الحسابات وجهاز اداري على اعلى مستوى و١٧ ميزانية محكمة.. ولدي ميزانية تدفق نقدي في كل شركة ومؤسسة واحرص اشد الحرص على ذلك .

احب وطني

■ .. ابا محمد .. من انت وبصراحة ؟

ـ انا مواطن احب مليكي ووطني وأبناء وطني واتمنى لهم كل رفعة وتقدم وخير .

وأنا مسلم .. اعتز باسلامي .. واتمنى للاسلام والمسلمين العزة والنصر .

هذا معناه

■ الفقر .. ماذا يعني بالنسبة لك ؟

ـ الجهل .

لا اعتبره فقرا

■ والفقر المادي ؟

ـ لا اعتبره فقرا .. وانما الفقر الحقيقي هو الفقر الفكري .

المجالات كثيرة

■ الأستثمار الوطني .. ماذا يعني بالنسبة لك ..؟

ـ اغلب المجالات بالملكة فيها فائدة من وراء الاستثمار .. في أي مجال من مجالات الاستثمار سواء اكان ذلك صناعة أو زراعة أو ماشابه ذلك من اعمال .

اتجاه طيب

■ مارأيك في الأسهم المطروحة للمواطنين .. هل هذا اتجاه طيب ؟

ـ الاسهم المطروحة للمواطنين الآن اتجاه طيب وبالنسبة للذين ساهموا فهذا اتجاه سليم .

لا مخاوف

■ هل هناك مخاوف من وراء ذلك ؟

ـ ليس هناك مخاوف .

اشجعها

■ كيف ؟

ـ كنت اشجع هذه الفكرة منذ اكثر من ٨ سنوات .

** زوجة العويضة

زحمة الأرقام لا تشغل زوجي عن واجباته تجاه بيته ..

وراء كل عظيم امرأة.. تؤازره وتسانده

تعترف بأن زوجها ينسى كل مسئولياته حال دخوله للبيت.. ورغم انه يعيش في زحمة الارقام والموازنات.. الا ان هذه الامور لا تشغله عن واجباته كزوج واب.

هي وراء امور كثيرة.. وراء فكرة انشاء سوق نسائي كبير يخدم المراة السعودية بالثقافة والعلم والمعرفة.. بحيث يكون بمثابة بوتقة تنصهر فيه دراسات المرأة النظرية بالتطبيقات العملية وتصر على رفض الاتهام الموجه للمرأة السعودية بجهلها للاكلات الشعبية.. وتعزي ذلك لاختلاف الاذواق.

افكار كثيرة تختمر داخل عقلها..

فماذا تقول عن «العويضة» رجل الاعمال .. والزوج.. والاب؟




■ اسعى لعمل الخير ■

■ الاسم: ام نايف

■ ماذا تقولين عن حياتك مع رجل الاعمال «العويضة»؟

ـ حياتي تعتبر مثالا للحياة الزوجية من ناحية الهدوء والاستقرار رغم كثرة اعماله.

■ هل ينسى زوجك اعماله حين دخوله البيت؟

ـ نعم لانه يعطي كل ذي حق حقه.

■ ماذا استفدت من شهرة زوجك؟

ـ ساعدني وشجعني على بذل المزيد من عمل الخير ومضاعفة الجهد لخدمة الوطن.

■ متى يتضايق زوجك؟

ـ عندما يحس انه اكمل شيئا على حساب شيء آخر او عندما لا يتمكن من اسعاد من هم بحاجة اليه.

■ ماهي اكلته المفضلة؟

ـ معظم الاكلات الشعبية.

■ لغة الأرقام.. هل تشغل زوجك عن الارقام المطلوبة في البيت؟

ـ لا.. لأنه ينسى مشاغل عمله حال دخوله البيت.

■ هل انت وراء اقناعه بتبني مشروع السوق النسائي؟

ـ هذا مشروع يخدم المرأة ويهيىء لها الجو المناسب لقضاء حاجاتها دون تعرضها لكثير من المضايقات كذلك كنت أول المشجعين لهذا المشروع فأنا على دراية بما تحتاج المرأة اليه والأشياء التي تستفيد منها ويعتبر هذا المشروع سنة حسنة يجب على الجميع أن يباركها وهي فكرة رائدة في مجال خدمة المرأة.

■ كيف يستقبل العويضة العيد؟

ـ كما يستقبله كل زوج وكل اب وكل صديق في محبة ورضاء ومعنى العيد عند العويضة هو أن يرى ابتسامة على وجه طفل محروم أو ازالة هم عن مظلوم.

■ هل تتدخلين في أمور عمله؟

ـ لا اتدخل في عمله لأنه كفء لجميع اعماله علاوة على انه وضع خبرات قادرة على اعطائه المشورة المناسبة للعمل المناسب وفي الوقت المناسب وبذلك يضمن سير العمل على الوجه الاكمل.

■ هل تقلقين عليه؟

ـ من ناحية عمله ليس هنالك ما يقلقني عليه لأنه لايقدم على اي عمل الا بعد دراسة وافية لجميع جوانبه ولكن الناحية التي تقلقني عليه هي نسيانه لنفسه في سبيل عمله وكل هذا على حساب صحته بالطبع

■ المادة.. هل تقلقك أم تسعدك؟

ـ لا تقلقني ولا تسعدني.. فهي وسيلة وليست غاية.

■ هل تعتقدين أن المرأة السعودية من الممكن أن تنجح كتاجرة؟

ـ المرأة السعودية تسعى جاهدة لمسايرة زمانها وخوض جميع الأعمال التي تناسب عاداتنا وتقاليدنا وتدعم هذه الأعمال بالدراسة لتضمن لعملها النجاح سواء بالتجارة أو غيرها. فموضوع التجارة ليس بجديد على المرأة السعودية فلها في السيدة خديجة رضي الله عنها خير مثال لذلك ولكن الجديد في الأمر هو تطبيق الدراسة العلمية على الأعمال الميدانية.

■ هل تساهمين في أعمال الخير والجمعيات النسائية؟

ـ الجمعيات النسائية تعتبر همزة وصل بين الموسرين والمعسرين لذلك يجب مد العون من قبل القادرين لهذه الجمعيات لما تقوم به من أعمال جليلة في البحث عن كثير من الأسر المحتاجة كذلك مهما عمل الانسان من خير فهو له ولا يمكن القول انني فعلت كذا أو كذا.. وانا عضو بجمعية نسائية.

■ ماذا تقولين عن العويضة الانسان؟

ـ «العويضة» انسان مؤمن بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان وشخص يمتاز بسعة الصدر.

■ هل تتهمين المرأة السعودية بجهلها للاكلات الشعبية؟

ـ لا اتهم المراة السعودية بجهلها للاكلات الشعبية ولا يمكن للانسان أن ينسى ماضيه أو يجهله ولكن قد يكون هنالك مزاجية في اعداد بعض الاكلات.

■ ماذا تتمنين الآن؟

ـ اتمنى أن أؤدي دوري في هذه الحياة كزوجة وأم ومواطنة على اكمل وجه. ●

كفاح شعب ارتريا .. في مواجهة الاحتلال الأثيوبي

بقلم : الدكتور محمود متولي

لا يمكن لدارسي التاريخ الحديث والمعاصر عند تسجيلهم ما يحدث في القرن الأفريقي ان يفصلوا بين الاطماع السوفيتية وكل ما يدور هناك . فالسياسة السوفيتية تسعى جاهدة للسيطرة على منافذ البحار والمحيطات في محاولة من جانبهم لاحكام قبضة الحصار على العالم الراسمالي الغربي وذلك بالتحكم في المناطق التي تعتبر بمثابة السوق الرئيسية لمنتجاته ومناطق استيراد مواده الاولية .

واذا كانت اثيوبيا في الماضي في ظل حكم « هيلاسلاسي » قد انحازت كلية للغرب ، فان « مانجستوميريام » قائد ما يسمى « بالمجلس العسكري الاداري المؤقت » الحاكم في اثيوبيا قد انحاز تماما للشرق الشيوعي وغير الاتحاد السوفيتي من تكتيكاته طبقا لتغير الاوضاع وبعد ان كان السوفيت يؤيدون ثورة الشعب الاريتري من منطلق مناوئة حكم « هيلاسلاسي » حول موقفه الى تاييد حكم « منجستو » وامده بكل انواع السلاح للقضاء على ثورة ارتريا ولا غرابة في ذلك من ناحيتين الاولى ان السياسة لا تعرف العواطف وانما تؤمن بالمصالح وانه لا مبادىء اخلاقية للشيوعية في تعاملها الدولي والثانية ان العداء الأبدي بين الشيوعية والاسلام يجعل الشيوعية تتظاهر بمساعدة المسلمين بينما في واقعها تتمنى ان تضرب العقيدة الاسلامية في كل مكان لأن الاسلام ومبادئه هو العقيدة الوحيدة القادرة على هزيمة الشيوعية .

واحلام السوفيت في التغلغل في القارة الافريقية بدات منذ ان اجبر الاستعمار الغربي على ان يحمل عصاه ويرحل وعلى وجه الدقة بدا ذلك التغلغل منذ عام ١٩٦٠ وحاول الاتحاد السوفيتي من خلال المعونات والمساعدات التغلغل السلمي ثم من خلال تاييد بعض الثورات التي نشبت في افريقيا والتي نجح في تحويل بعض اتجاهاتها نحو الفكر الماركسي حاول ان يجد لنفسه اكثر من موطىء قدم ولكن اخطر الثورات في القارة الافريقية والتي وجدها السوفيت فرصة لهم كانت هي الثورة التي حدثت في اثيوبيا التي اصبح بها الآن حكم شيوعي قلبا وقالبا

ونحن لا ننكر ان عداء اثيوبيا هيلاسلاسي لا يقل عن عداء اثيوبيا مانجستو بالنسبة لفكرة استقلال ارتريا .. الا ان حرية الشعب ليست مجرد كلمات تقال وشعارات ترفع وانما هي ثمرة كفاح طويل ونضال مرير وضحايا تقدم على « قربان » الاستقلال .

وتتشابه قضية ارتريا مع قضايا العالم الاسلامي الساخنة والتي يجب ان نلتفت اليها لأن لنا اخوة في حاجة ليس الى الدعم المعنوي بالكلمة وانما للدعم المالي والمادي حتى تنطلق الرصاصة في موضعها الصحيح لتجبر الطغاة البغاة على الاعتراف بالأمر الواقع وعلى ان يقف المجتمع الدولي مع قصة الكفاح البطولي لشعب ارتريا في مواجهة ترسانة السلاح السوفيتي في اديس ابابا وحتى يسقط ادعاء قادة العسكر في اثيوبيا وتصبح مطامعهم سرابا ولعل الغرب الذي حال دون حصول ارتريا على حقها في الحياة يندم الآن على موقفه بعد ان خرجت اثيوبيا من قبضته لتقع فريسة للشرق الالحادي الشيوعي متمثلا في الاتحاد السوفيتي

والآن فلنبدا بالتسلسل التاريخي لنشرح حقيقة ابعاد القضية الارترية مؤكدين من البداية ان العالم الاسلامي وبالذات الجزء العربي من هذا العالم قدم عون الصمود للثورة الارترية ولم يقصر معها ابدا ولكن للأسف فان الذي حال دون تحقيق النصر النهائي لشعب ارتريا ظروف الكفاح الثوري الداخلي وجبروت وطغيان الثورة الاثيوبية والتي تعلم جيدا ان استقلال ارتريا يعني نهاية للحكم الشيوعي في اثيوبيا ولعل ذلك يعطي لنا ابعاد الدعم السوفيتي لمنجستو ميريام واصدقائه في « اديس ابابا » .

□ عروبة واسلام ارتريا :

في البداية نود ان نقول ان ارتريا بحكم موقعها الجغرافي كانت معبرا لحركة الهجرات الكبرى الآتية الى القرن الأفريقي من الجزيرة العربية منذ القرن السادس الميلادي وقد استقر في ارتريا مجموعة من القبائل العربية مثل ابن يونس وربيعة وبعض القبائل القحطانية وبني « حمير » كما هاجر الى ارض ارتريا بعض العرب المسلمين كفاتحين او كتجار وزادت الهجرات العربية الى ارتريا نتيجة للصراعات السياسية بين العلويين والأمويين وبين الأمويين والعباسيين . وفي النصف الثاني من القرن الـ ١٩ وعلى وجه التحديد في عام ١٨٥٠ وصلت قبيلة الرشايدة الى ارتريا وشرق السودان . ولا توجد بقعة خارج نطاق الجامعة العربية تحمل السمات العربية مثل اثيوبيا اي ان العنصر السكاني لارتريا عنصر عربي في معظم تكوينه . تلك هي الملاحظة الأولى اما الملاحظة الثانية فهي ان شاطىء ارتريا كان اول مكان نزل فيه العرب بعد الاسلام - في جزدهلك - ومنها انتقلوا الى مصوع . ولم تلبث ارتريا ان اصبحت معقلا من معاقل الاسلام ولم يبق خارج العقيدة الاسلامية الا قبلية التيجري . ولقد نجح الاسلام ليس فقط في تحويل السكان الوثنيين بل ايضا في اسلام الكثير من القبائل المسيحية ولقد كان للحكم المصري في ارتريا الاثر الكبير في تحويل معظم سكان ارتريا الى الاسلام . وهكذا منذ دخول الاسلام ارتريا سنة ٧٠٢ م (٨٤ هـ) وحتى خروج الادارة البريطانية سنة ١٩٥٢ م اصبح هو العقيدة لحوالي ٧٥٪ من السكان في اريتريا .

ومن الأشياء الخفية في التاريخ الارتري ان الحبشة طلبت معونة البرتغال لتواجه مملكة الامام احمد بن ابراهيم في ارتريا وتمكن احمد من اجتياح مملكة الحبشة واجبر امبراطورها على الفرار من عاصمته ولكن تحالفا صليبيا من الحبشة والبرتغال في اكتوبر سنة ١٥٤٢ ادى الى مقتل الامام احمد بن ابراهيم ومع ذلك لم تستطع الحبشة قط ان تمتلك الفرصة لتسيطر على ارتريا الا في بداية النصف الثاني من القرن العشرين .

ولما احست ارتريا بالخطر الصليبي المتمثل في البرتغال لم تتوان في طلب معونة العثمانيين حيث قام سنان باشا قائد الأسطول العثماني بهزيمة الأسطول البرتغالي الذي كان يقوده « دون جوان كاسترو » في عام ١٥٥٧ م ومنذ ذلك التاريخ دخلت ارتريا في حوزة العثمانيين

ولما حاولت الحبشة انتهاز فرصة ضعف الدولة العثمانية وقامت بفرض سيطرتها على الشواطىء الغربية للبحر الأحمر وكانت الدول الاستعمارية الأوروبية تقف وراء هذه المحاولات وفي ١١ مايو سنة ١٨٦٥ اصدر السلطان العثماني فرمانا بمقتضاه منحت مصوع وسواكن للخديوي اسماعيل مقابل ١٧ الف جنيه ذهبا ولم تلبث مصر ان فرضت سيطرتها على كل ارتريا .

وفي مواجهة النفوذ المصري تحرك الاخطبوط الاستعماري مستغلا اطماع الحبشة للتحرش بالادارة المصرية ولكن اهالي ارتريا اظهروا تمسكهم بالادارة المصرية واعلن شيوخ الاقاليم الارترية ولاءهم للحكم المصري ومع الحكم المصري لاريتريا تعمقت المفاهيم الاسلامية وبنيت الكثير من الجوامع وانتشرت اللغة العربية وزادت ارتريا التصاقا بالعروبة والأمة الاسلامية .

□ الاحتلال الايطالي لارتريا :

مع سيطرة ايطاليا على الساحل الشمالي لاريتريا في ٣١ مايو ١٨٨٧ تبدأ جذور المشكلة الاريترية في التاريخ الحديث فلأول مرة تخضع ارتريا لقوة اجنبية غريبة عنها في اللغة وفي العقيدة وهدفها الوحيد هو السيطرة والاستغلال وتدريجيا استطاعت القوات الايطالية ان تحتل كل مناطق اريتريا ففي ٢ يونيو ١٨٨٩ استولت ايطاليا على مدينة « كرن » وفي ٤ اغسطس من نفس العام احتلت مدينة اسمرة التي اتخذتها عاصمة لادارة ارتريا . وفي اول يناير سنة ١٨٩٠ اصدر الملك فيكتور عمانويل ملك ايطاليا مرسوما بتوحيد كل اقاليم ارتريا وتنظيم الادارة الاستعمارية فيها واصبح اسم المستعمرة « ارتريا » . وحددت ايطاليا موقع مستعمرتها بين خطي عرض ١٥ و١٨ شمالا بمساحة تصل الى ١٢٤.٣٢٠ كلم² وكانت حدود المستعمرة في الشمال والغرب السودان وفي الجنوب الحبشة وفي الشرق البحر الأحمر بساحل طوله ما يقرب من ١٠٠٠ كم .

ومع ان سجلات المقاومة التاريخية لكثير من شعوب العالم الثالث في مواجهة الاستعمار الأوربي قد محيت ووثائقها قد اختفت الا ان البعض من هذه المقاومة لم يستطع المستعمرون اخفاءه ولذلك لا نعجب اذا علمنا ان الشعب الارتري لم يسمح للايطاليين بمد نفوذه وسيطرته على بلاده في سهولة ويسر ورغم الأسلحة الحديثة التي اتت بها جحافل الايطاليين الا ان وجودهم شاهد العديد من مظاهر الرفض والمقاومة الباسلة .

من ذلك مثلا معركة « بيليول » في ابريل سنة ١٨٨١ والتي قضت فيها المقاومة الارترية على خمسين شخصا ايطاليا . ثم معركة ١٨ ديسمبر عام ١٨٩٤ في « اكلي قوزاي » والتي اقلقت الايطاليين كثيرا بعد ان ظنوا ان المقاومة قد خمدت نهائيا عقب « قانون الارهاب » الذي اصدرته ايطاليا والذي بمقتضاه تم تصفية العديد من الزعامات المحلية الارترية وابطال المقاومة الشعبية وقامت ايطاليا باتخاذ جزيرة « نخرة » الشيطانية منفى لكل وطني يحاول مقاومة الاستعمار الايطالي .

□ نهاية الحكم الايطالي لارتريا :

تكرس الاستعمار الايطالي لاريتريا حوالي نصف قرن من عام ١٨٩٠ حتى عام ١٩٤٠ . وفي ١٠ يونيو سنة ١٩٤٠ اعلنت ايطاليا الحرب على بريطانيا بعد انضمامها لالمانيا وكانت بريطانيا تتوقع ذلك خاصة بعد ظهور محور « روما برلين » وهنا زحفت القوات البريطانية الموجودة في السودان على اريتريا حيث دخلت عاصمتها اسمرة في اول ابريل سنة ١٩٤١ وسقطت المدن والموانىء الاريترية تباعا في يد بريطانيا وظل الحكم البريطاني في اردتريا حتى نهاية الحرب العالمية الثانية بحق الفتح ثم حصلت بريطانيا على صيغة شرعية لوجودها في ارتريا حيث وافقت دول الحلفاء ثم الامم المتحدة على الادارة البريطانية لاريتريا واستمرت هذه الادارة حتى عام ١٩٥٢ (١٥ سبتمبر) .

ورغم المحاولات البريطانية لاحتواء ارتريا الا ان الأطماع الدولية وظروف بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية وظهور القوتين العظميين جعل الوضع في ارتريا تائها وممزقا بحيث فكر بعض شخصيات ارتريا تخلصا من الادارة البريطانية تأسيس بعض الأحزاب السياسية ولكن الفكرة اخفقت وكعادة الاستعمار خلق طبقة ترتبط به وبدا يغذيها كي تطالب بتقسيم اريتريا بين المسيحيين والمسلمين وان لم تنجح الفكرة طالبت بان تنضم ارتريا للحبشة

وظهرت بداية من عام ١٩٤٣ جمعيات سياسية نذكر منها « جمعية حب الوطن » ونجحت اثيوبيا في تأسيس حزب يدعى « حزب الاتحاد مع اثيوبيا » قاعدته مسيحية وتكون كرد فعل من المسلمين جمعية مقابلة كانت تدعى « الرابطة الاسلامية الأرترية » حددت اهدافها في سنة ١٩٤٧ بالمطالبة بالاستقلال التام .

وكانت بريطانيا ترى ان افضل الحلول لمشكلة ارتريا هو تقسيمها بين اثيوبيا والسودان بحيث ينضم الجزء المسيحي لأثيوبيا والجزء الاسلامي للسودان ولكن الشعب الأرتيري احبط تلك الافكار في مهدها من خلال الاحتجاجات السلمية والمقاومة بالعنف .

وبعد الحرب العالمية الثانية وتصفية الممتلكات الايطالية في افريقيا اتفقت حكومات الدول الاربع فرنسا . بريطانيا . الاتحاد السوفيتي . الولايات المتحدة على البت النهائي في مصير هذه الممتلكات . وفي سنة ١٩٤٧ وصلت الى ارتريا لجنة تمثل الدول الأربع لمعرفة رغبات السكان وظلت اللجنة من ١٢ نوفمبر هذا العام حتى ٣ يناير عام ١٩٤٨ وانقسمت اللجنة الى قسمين احدهما فرنسا والاتحاد السوفيتي والثاني بريطانيا والولايات المتحدة وتعددت آراء كل جانب فبينما القسم الأول يرى وضع جميع الاراضي تحت الوصاية الجماعية للأمم المتحدة كان القسم الثاني يرى وضع ارتريا تحت الادارة الاثيوبية او تقسيمها ولكن وضح ان القسم الثاني كان في حالة انحياز تام لاثيوبيا لانه كان يرى على الأقل اعطاء الجزء الجنوبي من ارتريا لها

ونتيجة لاخفاق هذه اللجنة في ايجاد الحل الذي يرضى عنه الجميع تقرر عرض موضوع تصفية المستعمرات الايطالية على الأمم المتحدة وهناك نادت المملكة العربية السعودية والأرجنتين ومجموعة الدول الاسلامية المستقلة وقتئذ بمنح اريتريا استقلالها التام وايدت هذا القرار يوغسلافيا والصين وفنزويلا ورغم ان الاتحاد السوفيتي وقف مع قرار استقلال ارتريا الا انه اشترط اعطاء اثيوبيا ممرا على البحر الأحمر عن طريق ميناء عصب

وقد عارضت معظم التنظيمات السياسية في اريتريا من خلال مندوبيها فكرة ضم ارتريا الى اثيوبيا مؤكدين ان ارتريا لم تكن يوما جزءا من الحبشة ولم تخضع ابدا لأية سيادة اثيوبية في اية مرحلة تاريخية كما اعلنوا ان عدد سكان ارتريا في ذلك الوقت حوالي مليون وربع اكثر من ٨٠ من المسلمين وانهم يشكلون وحدة تاريخية مندمجة وتعددت المشروعات التي قدمت للأمم المتحدة حول ارتريا ولكنها جميعا كانت تنادي باعطاء ارتريا استقلالها فيما عدا المشروع الأمريكي الذي طالب بضم ارتريا الى اثيوبيا عدا المقاطعة الغربية فتنضم الى السودان . ولكن الجمعية العامة لم تأخذ بأي من هذه المشروعات وانتهى الموقف بتكوين لجنة خماسية في ١٥ نوفمبر ١٩٤٩ للوصول الى ارتريا والتحقق من الأوضاع فيها ووصلت هذه اللجنة المكونة من مندوبي بورما وجواتيمالا وباكستان والنرويج وجنوب افريقيا الى ارتريا في الفترة من ١٤ فبراير الى ٦ ابريل ١٩٥٠ ولكنها ايضا لم تستقر على قرار موحد وينتهي الموقف بعرض الأمر على الجمعية العامة التي تقرر بأغلبية ٣٨ صوتا ضد ١٤ صوتا وامتناع ٨ اصوات باقامة اتحاد فيدرالي بين ارتريا واثيوبيا على اساس تمتع ارتريا بحكومة ذاتية وسلطات تشريعية وتنفيذية وقضائية في ميدان الشؤون الداخلية اما العلاقات الخارجية والدفاع والشؤون المالية فتكون بيد الحكومة الفيدرالية . وان يقوم اتحاد جمركي بين البلدين وكذلك مجلس فيدرالي متساوي العدد لبحث الشئون المشتركة وتوجد جنسية واحدة لجميع مواطني الاتحاد .

والواقع التاريخي يؤكد ان هذا القرار اتخذته الامم المتحدة تحت ضغط الولايات المتحدة الأمريكية تماما كما حدث بالنسبة لتقسيم فلسطين . وجاء القرار على غير رغبة الشعب الارتيري وكان مجحفا له ولحقوقه الانسانية ولكن خضعت ارتريا مضطرة للارادة الدولية خضوع الضعيف للقوي .

ومنذ اليوم الأول لتوقيع وثيقة الاتحاد حاولت سلطات اثيوبيا التدخل لتوسيع نفوذها على حساب الشعب الارتري وذلك بمحاولة صياغة دستور ضعيف يسلب معظم اختصاصات الحكم الذاتي .

وبدأت الطامة الكبرى بانشغال العالم في الحرب الباردة بين الكتلتين وكان انحياز اثيوبيا للكتلة الغربية سببا في تغاضي هذه الكتلة عن اطماع اثيوبيا هيلاسلاسي في ارتريا .

ولا شك ان موقع اريتريا الاستراتيجي سواء بالنسبة للمحيط الهندي او البحر الأحمر او مجاورتها للسودان بوابة وسط افريقيا . كل ذلك جعل اثيوبيا تعمل باستمرار على ضمها اليها مخالفة اية التزامات وقرارات دولية . وبدأت اثيوبيا تعمل بكل وسيلة للقضاء على آخر بقايا مظهر الاستقلال الارتري حتى حانت لها الفرصة فاعلنت ضمها اليها والغاء الاتحاد الفيدرالي واصبحت ارترية الولاية رقم ١٤ من ولايات اثيوبيا وذلك في ١٤ نوفمبر سنة ١٩٦٢ .

□ اعلان الثورة الارترية في مواجهة الاحتلال الاثيوبي :

الواقع ان شعب اريتريا لم يكن راضيا من البداية عن قرار الاتحاد الفيدرالي الذي اتخذته المنظمة الدولية تحت ضغط الاستعمار الغربي ومن ثم نجد عدة حركات للمقاومة تتكون لمناهضة فكرة الاتحاد نذكر منها حركة تحرير ارتريا التي تشكلت عام ١٩٥٨ وجبهة التحرير الارترية التي تشكلت عام ١٩٦٠ والتي لم تلبث ان اعلنت في سبتمبر من العام التالي ثورتها المسلحة ضد اثيوبيا . وتشكل تنظيم عسكري للثوار بداية من عام ١٩٦٥ بعد ان اعلنت الثورة بشكل رسمي ضد الاحتلال الاثيوبي الذي شجب كل المواثيق الدولية وضمت الجبهة العسكرية الارترية اكثر من ٣٠ الف عسكري ونجحت في تحرير الكثير من اراضي ارتريا ودخلت في معارك مع القوات الاثيوبية حققت فيها انتصارات رائعة .

الا ان قيام الثورة الشيوعية في اديس ابابا وتأييد الاتحاد السوفيتي لها بكل ما يملك وارسال الاف الكوبيين لمساندة الثورة المذكورة جعل قوات اثيوبيا تقوم بشن هجوم واسع على الثوار في عام ١٩٧٧ والعام الذي تلاه مما ادى الى فقدان قوات التحرير الارترية الكثير من مواقعها وبدات حرب الابادة ضد الثورة الأرترية وبعد ان كان السوفيت يطالبون بالحرية والاستقلال لشعب اريتريا تنكروا لمبادئهم عقب قيام الثورة الاثيوبية والتحول الشيوعي الذي حدث فيها جعلهم بطائراتهم ودباباتهم ووسائل اعلامهم يقفون حجر عثرة ضد احدى حركات التحرر الأفريقي التي تطالب بحق تقرير المصير .. وتتبع الآن اثيوبيا اقسى ضربات القهر والظلم والطغيان والعنف والارهاب ضد الشعب الارتري وكأني اتذكر قول الشاعر التونسي ابي القاسم الشابي في قصيدة غير مشهورة له فيقول

وشعوب ضعيفة تتلظى
في جحيم الالام عاما فعاما
والقوي الظلوم يعصر من
آلامها السودائد ومداما
يتحساه ضاحكا لا يراها
خلقت في الوجود الا طعاما

ان الثورة الارترية لها من العمر ٢٢ عاما قدمت اروع النماذج للتضحيات الوطنية ويكفيها انها رغم كل ظروفها الداخلية والخارجية لا زالت مستمرة تكافح وتناضل ولا تبخل من اجل يوم سيأتي وسيعرف البغاة اي منقلب ينقلبون وبقي ان نتكلم عن عوامل نجاح الثورة الاريترية .

□ عوامل نجاح الثورة الارترية :

إن اية ثورة تحرير لكي تنجح وتؤكد ذاتها وتحقق اهدافها في مواجهة الاستعمار الذي تقاتله . لا بد من مجموعة من القيم والمبادىء تربط مناضليها . فموضوع وحدة الثورة تعني وحدة الشعب ووحدة التراب الوطني

ولكن للأسف . ان حركات التحرير في العالم الثالث مصابة بداء التمزق والانقسام وتشتت بعضها البعض وقد قال احد المؤرخين المعاصرين ان الرصاص الذي وجه الى صدور الأصدقاء لو كان تحول الى الأعداء لانتهى استعمار كثير من دول العالم الثالث باختصار مساحة زمنية كبيرة من عمر شعوبها . ينطبق ذلك على فلسطين وافغانستان وارتريا وتشاد وامريكا اللاتينية .

ومأساة الثورة في ارتريا ذلك الانقسام الذي يواجه فصائل التحرير فيها والوحدة مسألة مصيرية بالدرجة الأولى مرتبطة بتحقيق الهدف ونجاح خطة العمل والتحرك بالأدوات المناسبة لتحصيل النتيجة المرجوة وتكريسها . والثورة الأرترية تواجه اكثر من عدو . تواجه الاحتلال الاستعماري الاثيوبي .. وتواجه الخطر الآتي من جانب السوفييت باعتبار ارتريا منطقة استراتيجية هامة للمصالح الاستراتيجية السوفيتية .. ولكن لا المطامع السوفيتية ولا الاحتلال الاثيوبي يعادلان الخطر الثالث وهو خطر الانقسام والتجزئة بين صفوف الثوار والبديل الوحيد امام الثوار لانقاذ المصير الوطني هو الوحدة وإلا الاستسلام وترك المصير يجفل في ردهات العدم

ولو تساءلنا عن اسباب الانقسام لوجدناها تتركز في البحث عن المصالح الخاصة والعصبية القبلية ومحاولة البعض ابعاد حركة التحرير عن ملاذها المستقبلي الطبيعي وهو علم العروبة والاسلام . وعلى الثوار ان يفهموا ان الخلاف سابق لأوانه لأن وحدة الثورة هي التحدي المصيري الذي يجابه النضال الوطني الارتري لكي تنهض ارتريا المحررة . وعلى المجاهدين في ارتريا الذين يحاربون سيطرة الالحاد ويواجهون محاولات الافناء عليهم ان يفهموا ايضا ان وحدة الكفاح الوطني ليست قضية نظرية مجردة وانما هي عمل سياسي يتحقق بالادارة المصممة المدركة التي ترتفع لمستوى صناعة التاريخ وهذا العمل يعني في نهاية المطاف وجود الثورة او عدمه وهو الشرط الأول لتحقيق النصر ضد العدو .

اما الشرط الثاني لنجاح اية ثورة فهو ان يتلازم الكفاح السياسي مع الكفاح العسكري وان تكون الكلمة مصاحبة لاطلاق الرصاصة وان يشعر العالم بحقيقة القضية الارترية من خلال اعلام جيد التوصيل ليقف الراي العام العالمي مع الثوار من اجل الهدف العادل الذي يسعون اليه .

ومن هنا يجب على الثورة الارترية ان تسعى لاقامة تنظيم وطني ديمقراطي يركز قوى المواجهة مع العدو ويجبره على الاعتراف بحق شعب ارتريا في تقرير المصير

وفي هذا المجال يجب ان نذكر المحاولات التي قادتها « جبهة التحرير الارترية » في اتفاقية الخرطوم عام ١٩٧٥ ولكنها فشلت في تحقيق وحدة الفصائل المقاتلة وحاولت مرة ثانية في ٢٠ اكتوبر سنة ١٩٧٧ مع « الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا » ولكن للأسف النظرة الضيقة للأمور والبحث عن المصالح الذاتية والانقياد وراء بعض اغراءات العدو حتى وصل الأمر الى تحالف قيادة الجبهة الشعبية مع جبهة « وياني تيغراي » الأثيوبية وبدلا من ان توجه رصاص بنادقها ضد العدو المحتل وجهت حربا ضروسا ضد اخوانها من الثوار بداية من اغسطس ١٩٨٠ الا ان الجامعة العربية ساءها ما وصل اليه حال المقاومة فدعت الى مبادرة من جانبها وتم في عام ١٩٨١ توقيع اتفاقية تونس والتي وقعتها جميع الفصائل ونصت هذه الاتفاقية على قيام تنظيم وطني ديمقراطي واحد يمثل الثورة ولكن للأسف ايضا لم تحقق اتفاقية تونس هدفها لأن احدى فصائل المقاومة وهي جماعة « اسياس افورقي » خرجت عن اجماع تونس الذي لم يعجبها لان نصيبها في السلطة في ذلك التنظيم الديمقراطي لم يعجب رؤساء هذه الجماعة .

ولكن اصدقاء الثورة الارترية ساءهم ذلك الوضع ومن ثم كانت الدعوة لعقد اتفاقية جدة في ٢٣ ديسمبر عام ١٩٨٢ وحضر اجتماع جدة ثلاث قوى رئيسية من فصائل المقاومة وهي .

جبهة التحرير الارترية .

قوات التحرير الشعبية - اللجنة الثورية .

قوات التحرير الشعبية - المجلس المركزي .

وحددت اتفاقية « جدة » فترة زمنية اقصاها ستة اشهر لانجاز دمج الفصائل الثلاثة في تنظيم واحد من تاريخ التوقيع . ولم تخل اتفاقية جدة من دعوة مبدئية للجبهة الشعبية للحاق بركب الاتفاق ولكن الجبهة الشعبية رفضت كل محاولة للتفاهم من اجل الوحدة والتضامن وحتى الآن ظلت اتفاقية « جدة » معطلة ولعل احد اسباب ذلك يعود ايضا الى تباطؤ قوات التحرير الشعبية - المجلس المركزي .

والواقع ان شعب ارتريا يحمل هؤلاء المسؤولون تأخير خطوة الوحدة ويتساءل لماذا المراوغة . والمراوحة والتسويف والمماطلة لتحقيق تلك الوحدة بينما المأساة الدموية وثقل المعاناة قد بلغ مداه .

ان الافتقار للوحدة بالنسبة للثورة الارترية اضعف القدرة على خدمة القضية العادلة بفاعلية واقتدار وعدم وجود تنظيم سياسي لهذه الثورة يفقدها التأييد الدولي .

ان الشعب الارتري قدم من الضحايا والشهداء ما يحق له معه ان يطالب زعماءه بالارتفاع فوق الحسابات والمصالح الشخصية وان لا ينظروا الا الى مصلحة ارتريا والعمل من اجل تحريرها وابعاد الخطر عنها

وفي ضوء ما سبق يمكن ان يقال ان نجاح الثورة الارترية في مواجهة الحلم الاثيوبي للمجلس العسكري الحاكم في اديس ابابا ولابعاد الخطر السوفيتي عن هذه البقعة المسلمة يتوقف هذا النجاح على عدة عوامل

اولا نبذ الخلافات الداخلية التي عانت منها الثورة الارترية والذي وصل الأمر في هذه الخلافات الى حد الصراع المسلح بين الفصائل الثورية بداية من عام ١٩٧٢ ولا زال حتى الآن ووقف هذا الصراع العقيم القائم بين التنظيمات الارترية هو اول خطوة في طريق النجاح .

ثانيا - وحدة فصائل المقاومة في جناحين احدهما سياسي والآخر عسكري تحدد لكل منهما اسس العمل في الساحة السياسية والساحة العسكرية .

ثالثا تضامن العالم الاسلامي والأمة العربية مع الثورة الارترية في الساحة الدولية وفي الأمم المتحدة بصفة خاصة لاجبار اثيوبيا على تنفيذ قرارات الأمم المتحدة بالنسبة لارتريا في حق تقرير المصير .

رابعا على الثورة الارترية ان تدرك ان النظام العسكري في اثيوبيا لم يستطع ان يتخلف من موروث نظام هيلاسلاسي وان هذا النظام يتمسك بالحل العسكري وتصعيد العنف . وان نهج التصفية العسكرية ومنطق القوة التي ينطلق منها حكام اثيوبيا لحل المشكلة الارترية لهو دليل قاطع على ان حل المشكلة لن يتم الا من خلال القتال وسيتقرر مصير ارتريا عن طريق رصاصات البنادق ودانات المدافع .

خامسا لقد اثبت الشعب الارتري رغم كل الظروف التي تحيط به قدراته الخلاقة وصموده الرائع اذ ان ثورته استمرت حتى الآن اكثر من ٢٢ عاما وهي اطول ثورات التاريخ ولا زال الخيط متصلا من دم الشباب والشيوخ في ارتريا لتغذية هذه الثورة . وهذه السنوات الطويلة حملت الوانا من المعاناة شتى وقاسية ومأساوية عرف فيها الشعب الارتري الابادة والتدمير ولذا فان معادلة النصر قريبة والأمل قوي في تحقيق الهدف .

بيد ان الكثير سيتوقف على رجالات الثورة الارترية في تبديد ظروف العزلة والاهمال الذي تقابل به الثورة الارترية في المجالين الافريقي والدولي . وهذا الكثير لا يقوم على ترديد الكلمات وانما يقوم في الأساس من منطلق تقوية الكفاح المسلح وتصعيده ضد العدو من خلال وحدة وطنية متينة هي ابدا السلاح الرئيسي في تغيير وتعديل الموازين العسكرية والسياسية لصالح التحرر الارتري حتى يحسم ذلك الصراع الذي طال امده لصالح الاحرار المناضلين في سبيل الاستقلال الوطني لشعب ارتريا

ان النضال من اجل الحرية والاستقلال لا يتوقف عن استخدام العنف والارهاب . انما هو مرهون بارادة الشعوب لاستخلاص حقوقها المقدسة بكفاحها المثابر ووعيها النضالي وما تقدمه من تضحيات في سبيل المستقبل المشرق لأبنائها واجيالها وعلى مناضلي ارتريا وابطالها ان يسجلوا للتاريخ انهم جديرون بحق الحرية والحياة .

المواجهة الأمريكية مع الاتحاد السوفيتي في الشرق الأوسط .. بين عهدي أيزنهاور وريجن

بقلم: الدكتور عيد مسعود الجهني

■ ايزنهاور ■

■ ريجن ■

اوضحنا في المقال السابق كيف أن اسلوب الادارة الامريكية في عهد الرئيس كارتر كان يفتقر الى الحسم ويميل الى الطابع الذي لم تألفه السياسة الأمريكية حتى نهاية عهد الرئيس كيندي الذي ارتبط اسمه بموقفه المعروف من ازمة الصواريخ الكوبية عام ١٩٦٢ الذي كان له اكبر الاثر في انسحاب الاتحاد السوفيتي - في ذلك الحين كان التفوق الاستراتيجي الأمريكي لا يترك للاتحاد السوفيتي مجالا للتردد في اتخاذ القرار بالانسحاب - وكان ذلك السبب المباشر الذي دفع بالاتحاد السوفيتي منذ اقصاء خروتشوف كي يتقدم بخطى متسارعة في ميادين الأسلحة الاستراتيجية المختلفة.

وقد اعتمدت ادارة الرئيس كارتر في جزء كبير من سياستها على مبدأ نيكسون الذي يعطي دورا اكبر لحلفاء امريكا وخاصة في أوروبا. الذين استثمروا مناخ الوفاق الدولي ليرتبطوا بشبكة من المصالح الاقتصادية مع أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي - وكان من الطبيعي أن يغلبوا مصالحهم الخاصة على المصالح الامريكية - وتراخت ادارة الرئيس كارتر في موازنة القوة العسكرية السوفيتية واحراز تفوق نسبي عليها - وهذا كله شجع الاتحاد السوفيتي أن يضع اقدامه ويتفوق في مناطق عديدة وخاصة افغانستان التى يعتبر اقدام الاتحاد السوفيتى على اقتحام اراضيها أول حدث من نوعه بعد الحرب العالمية الثانية - وكانت مفاجأة أحدثت دويا شديدا هزت أركان استخبارات الولايات المتحدة الأمريكية من اساسها - وأثار حولها الاتهامات بأنها آخر من يعلم وانها - رغم اجهزتها المتقدمة في غفلة من امرها - وهكذا فقدت ادارة الرئيس كارتر الثقة والمصداقية واخفقت في تقدير الأمور - ولم يكن قرار منع بيع القمح الى روسيا ذا فاعلية وتأثير يذكر لأن دولا من امريكا اللاتينية ارتضت أن تبيع القمح الى روسيا وبأسعار مرتفعة تأكيدا لاستقلالها في اتخاذ القرار عن امريكا.

وكان سقوط الرئيس كارتر والحزب الديموقراطي أمام الحزب الجمهوري نتيجة حتمية لهذه الأخطاء - ووصل ريجن الى البيت الأبيض - كما توقع المحللون السياسيون - نتيجة لتركيزه في دعايته الانتخابية ضد موقف ادارة كارتر المتخاذل وتحميلها مسئولية اخلال التوازن مع القوة العسكرية السوفيتية التى جعلت الاتحاد السوفيتي يحرز تفوقا نسبيا على امريكا لاسيما في افغانستان والمحيط الهندي - وحملت دعاية ريجن الوعود بأنه سيعمل على استعادة القوة الامريكية وهيبتها في العالم واسترداد ثقة الدول الصديقة في أن بيد الولايات المتحدة الأمريكية زمام المبادرة وقوة الردع - ولا شك انه مما عزز موقف الرئيس ريجن ان الكونجرس سبق أن وافق على تعديل قانون ١٩٧٣ الذي كان يحد من سلطة الرئيس الأمريكي في ارسال اية قوات الى الخارج ووافق الكونجرس على تعديل هذا القانون ومنح الرئيس الأمريكي السلطة اللازمة لتقديم المساعدات العسكرية الى الدول التى يرى الرئيس أن هذه المساعدة أمر حيوي لأمن الولايات المتحدة الأمريكية.

وسياسة ريجن تقوم أساسا على مبدأ التفوق الأمريكي - وأن المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية لابد وأن ترتكز على وضع قوي، ولذلك فانه قد بدا واضحا منذ المراحل الأولى لتسلمه السلطة رغبته الأكيدة في العودة بالسياسة الامريكية في مواجهة الاتحاد السوفيتى الى الوضع الأمني الذي كان سائدا في الخمسينات والأخذ بمظاهر التشدد، مع تقليص التعاون مع روسيا الى ادنى حدوده والعمل على دعم القدرات العسكرية وزيادة الانفاق عليها، واخذ يقنع الراي العام الامريكي أن عدم الاستقرار وخاصة في دول العالم الثالث سببه الأول الوجود الروسي، ووضع في مقدمة سياسته اعادة تأكيد دور أمريكا القيادي في العالم وموازنة القوة العسكرية الأمريكية مع الاتحاد السوفيتي واستخدامها دون تردد اذا ما دعت الحاجة الى ذلك.

وقد أعلن الرسميون الأمريكيون في عهد ريجن في كثير من تصريحاتهم التى يصورون الاتحاد السوفيتى بأنه خطر على السلام والأمن العالميين ولابد من مواجهته ولو ادى الأمر الى استخدام القوة. واعدت دراسات في البنتاجون انتهت الى القول ان الوفاق يعتبر في حكم المعدوم منذ بداية مولده في أوائل السبعينات.

وهكذا يتضح ان المواجهة مع الاتحاد السوفيتى كانت من أولويات سياسة ريجن التى أعلنها في حملته الانتخابية - ومن المؤكد انه يتعامل مع قضية الشرق الأوسط من خلال منظور المواجهة مع الاتحاد السوفيتي - وقد رأى الرئيس ريجن كيف ان السياسة السابقة عجزت عن تقديم تصور شامل لقضية الامن في المنطقة - وأن هذه السياسة كانت المسئولة عن التقدم والذي احرزه السوفييت في القرن الافريقي وافغانستان.

والقضية في نظر ريجن قضية شاملة للأمن في المنطقة لوقف الزحف السوفيتي. وقد أدرك ريجن ان موافقة الكونجرس على نقل عاصمة اسرائيل الى القدس سوف يستعدي عليه جميع الدول العربية بغير استثناء - ولذلك فقد هدد باستعمال حقه في الاعتراض على هذا القرار - حتى لا يؤثر على الهدف الاستراتيجي في المواجهة مع الروس.

ويكمن وراء الموقف الامريكي من الوجود الروسي في منطقة الشرق الأوسط اقتناع امريكا بأن السنوات الماضية شهدت تطورات خلقت مناخا مشحونا بعدم الاستقرار في المنطقة وفي مقدمتها ان التغيرات التى حدثت في المناطق والتى تحيط بالشرق الأوسط كانت بدعم وسلاح الروس.

ولذا فان ريجن عندما جاء للبيت الأبيض، كان يرى أن في مقدمة مهامه ان يضع حدا لهذه المتغيرات، وذلك لا يكون الا بمواجهة الروس وعلى وجه الخصوص في الشرق الأوسط.

ولذا اخذت سياسة المجابهة ضد الاتحاد السوفيتي في عهد ريجن أوجها مختلفة منها:

* بعد ان اكتسح الروس افغانستان، اخذت امريكا تركز على الحيلولة دون زيادة الاتحاد السوفيتى من التوسع الجغرافي، ولذلك دعمت أمريكا قوة التسليح العسكري في شكل لم يسبق له مثيل. وهذا ما اوضحته ميزانيات الولايات المتحدة الأمريكية.

* قيام أمريكا في اقناع حلفائها في أوربا الغربية واليابان باهمية المجابهة الامريكية مع الروس في الشرق الأوسط، وضرورة تنسيق سياساتهم والسياسة الأمريكية من اجل وحدة المصالح والأهداف الاستراتيجية المشتركة بين دول الشرق الأوسط وأوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية.

وأمريكا الآن في خضم معركة الانتخابات وعلى ابواب قدوم مرشح جديد للبيت الأبيض أو نجاح الرئيس ريجن في الاستمرار لفترة رئاسية ثانية، فأمريكا بحاجة الى رئيس قوي امام التحدي الروسي في الشرق الأوسط واجزاء العالم الأخرى.. ليعيد سيرة الرؤساء السابقين الذين استطاعوا أن يواجهوا التحدي الشيوعي ويحدوا من سيطرته في العالم.



مسابقة الجزيرة الثقافية

شروط المسابقة

(١)

مدة المسابقة شهر واحد.. بمعدل سؤال واحد كل يوم.

(٢)

يجب الا يقل عمر المتسابق عن ١٦ عاما وكل مخالفة لذلك سوف تحرم المشترك من المسابقة.

(٣)

لا يجوز ان يشترك المتسابق باسمه لاكثر من مرة واحدة.. واذا خالف ذلك فسوف يستبعد من حقه في المسابقة.

(٤)

الاجابة على جميع الاسئلة شرط اساسي لقانونية الاشتراك في المسابقة.. والا اعتبر اشتراكه لاغيا.

(٥)

ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم «مسابقة الجزيرة الثقافية» عن طريق البريد على العنوان التالي: مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - ص.ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ شارع الناصرية او يمكن تسليمها مناولة باليد الى المكتب الرئيسي.

(٦)

آخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة ١٤٠٤ هـ ولن تقبل اي اجابات تصل بعد هذا التاريخ.

(٧)

يشترط ارفاق كوبون كل سؤال مع الاجابة عليه.. والاكتفاء في الاجابة بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه.

(٨)

على كل متسابق ان يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوسه وحفيظة نفوس ولي امره وتاريخهما ومكان صدورهما وسيطلب من الفائزين احضار حفائظ نفوسهم عند تسلم الجوائز. وبالنسبة لغير السعوديين فيستعاض عن حفائظ النفوس بالجوازات.

(٩)

لا يحق لمنسوبي مؤسسة (الجزيرة) للصحافة والطباعة والنشر الاشتراك في حل اسئلة هذه المسابقة.



الجائزة الثانية

٣٠٠ ألف ريال

مقدمة من :

مجموعة دله
DALLAH GROUP

صالح عبدالله كامل وشركاه «شركة توصية بسيطة»

- الرياض : ص ب ١٤٣٨ - ت ٤٥٤٤٤٥٥ - تلكس ٢٠١٠٣٦ دله إس. جي.
- جدة : ص ب ٢٦١٨ - ت ٦٦٧٥٤٧٤ - تلكس ٤٠٠٠٨٠ دله إس. جي.



الجائزة الثالثة

TAG

٢٧٠ ألف ريال

مقدمة من :

مجموعة مؤسسات وشركات
أكرم العجة وأولاده

- المركز الرئيسي : الرياض - شارع المطار - ت ٤٧٧٢٥٦٠ - ص ب ٢٨١٤ - تلكس ٢٠١٢٣٥
- الفروع : جدة - الخبر - تبوك - خميس مشيط

الجائزة الرابعة

مفروشات بقيمة :

٢٥٠ ألف ريال

مقدمة من :

مؤسسة وردة الصالحية

الرياض - شارع التلفزيون - ص ب ٩٨٤٧
ت ٤٠٣٣٢٠٢ / ٤٠٣٣٣٠١ / ٤٠٥٣٠٤٠ - تلكس ٢٠٢٠٣٩
- الخبر - الطائف

الجائزة الخامسة

٢٠٠ ألف ريال

مقدمة من :

شركة سعودي أوجيه المحدودة
SAUDI-OGER LTD.
ص.ب ١٤٤٩ الرياض ١١٤٣١
هاتف ٤٧٧٣١١٥

الجائزة السادسة

أثاث وسجاد بقيمة :

١٨٠ ألف ريال

مقدمة من :

مفروشات العامر



- الرياض (٦ فروع) - الخرج - جدة
- بريدة - المدينة المنورة (فرعان)





مجلة شهرية نشأت في أواخر العقد السابع من القرن الرابع عشر الهجري في قلب الجزيرة العربية. ثم تحولت فيما بعد الى صحيفة يومية.

فما هي هذه المجلة.. ومتى صدر اول عدد منها.. وكم سنة ظلت تصدر كمجلة شهرية؟.

هؤلاء أعدوا اسئلة المسابقة

■حمد الجاسر■ عبد الله بن خميس ■ محمد حسين زيدان ■ عبد العزيز الرفاعي ■ عبد العزيز المسند ■ د. حمود البدر ■ د. عبد الرحمن الشبيلي ■ عبد الله الحصين ■ ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ■ عزيز ضياء

الجائزة السابعة

١٦٠ ألف ريال

مقدمة من: مجموعة شركات ومؤسسات العويضة

مقاولات • صناعة • زراعة • تنمية • عقارات

الإدارة العامة: الرياض - شارع الظهران

ت ٤٧٩٣٧٠٠ - تلكس ٢٠٣١٥٥ - ص ب ٤٢٣٨

الجائزة الثامنة

١١٠ ألف ريال

مقدمة من: شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح

• المركز الرئيسي: الرياض - سوق ٧٣٤

ص ب ١٣٢ - ت: ٤٧٨٨٨١١/٤٧٧١١٣٢

تلكس ٢٠١٠٢٣ / ٢٠١١٤٣ جميح اس جي

الجائزة التاسعة

١٠٠ ألف ريال

أو ما يعادلها من التمور أو الأعلاف

مقدمة من:





الشركة الوطنية للتنمية الزراعية

الجائزة العاشرة

٦٠ ألف ريال

+ ٦ تذاكر سفر درجة أولى داخلية مقدمة من: مؤسسة الطوخي للصناعة والتجارة

ص ب ٤٩٧ الرياض ١١٤١١

ت ٤٠٢٩٦٦٢/ سوق ٦٤٢٨

تلكس ٢٠١٤٢٦

TIT

الجائزة الحادية عشرة

٥٥ ألف ريال

مقدمة من: شركة أسمنت اليمامة السعودية

الإدارة العامة: شارع البطحاء

الرياض - مبنى شركة اسمنت اليمامة

ت ٤٠٥٨٢٨٨ - ص ب ٢٩٣

الرياض ١١٤١١



الجائزة الثانية عشرة

٥ آلات تصوير مستندات بقيمة: **٥١,١٨٦ ريال**

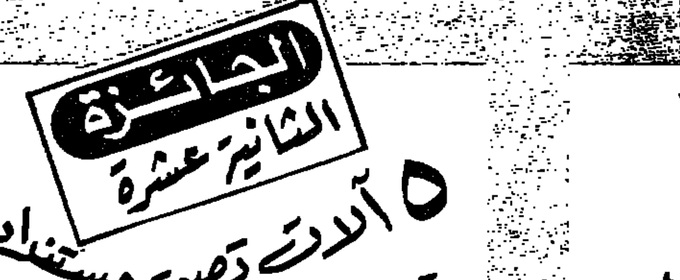
مقدمة من: مؤسسة بيت الرياض

المركز الرئيسي: الرياض

ص ب ٣١٧ (١١٤١١)

ت ٤٠٥٥٥٥٨





الجائزة الثالثة عشرة

٥٠ ألف ريال

مقدمة من: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

المركز الرئيسي: الرياض

الجائزة الرابعة عشرة

آلات حاسبة وجهاز كمبيوتر.. وآلة تصوير بقيمة **٤٠,٥٢٠ ريال**

مقدمة من: مؤسسة الهوشان

الرياض - شارع المطار

ت ٤٧٨٧٦٣١/٤٧٨٧٠٠٢/٤٧٧٢٣٦٣

تلكس ٢٠٣٢٣٩ هوشان سج



الجائزة الخامسة عشرة

٣٥ ألف ريال

مقدمة من: شركة أبناء عبد الله العلي المنجم

الرياض - ص ب ٢٣٩٥

ت ٤٧٨٧٩٣٣/٤٥٧٢٧٨٧

سوق ٥٦٥ - برقياً: المنجم



الجائزة السادسة عشرة

سيارة نيسان ٨٤م بقيمة: **٣١,٧٤٧ ريال**

مقدمة من: شركة الحمراني للتجارة والاستيراد

محمد علي الحمراني وإخوانه



الجائزة السابعة عشرة

٢٥ ألف ريال

مقدمة من: عبد الله وصالح ابراهيم الجديدان

للتجارة والصناعة والزراعة والمقاولات

ص ب ٤٠٨١٥ - الرياض

ت ٢٣١٠٣١٦/٢٣١١٧٥٧



الجائزة الثامنة عشرة

سيارة مازدا ٦٢٦ موديل ٨٤ بقيمة **٢٤ ألف ريال**

مقدمة من: الحاج حسين علي رضا وشركاه

جدة - ص ب ٤٠

ت ٦٤٢٣٥٠٩/٦٤٢٣٨٠٢

الجائزة التاسعة عشرة

سيارة تويوتا كرسيدا ٨٤ بقيمة **٢٤ ألف ريال**

مقدمة من: شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

الجائزة العشرون

عصير فواكه وحليب.. بقيمة **٢٢,٩٠٠ ريال**

مقدمة من: المؤسسة الوطنية للأغذية (تجارة المواد الغذائية)

الرياض: ت ٤٧٧٤٧٣٥/٤٧٨٣٩٤٢

• جدة • الدمام

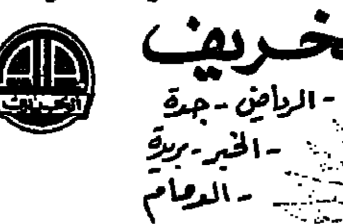


الجائزة الحادية والعشرون

٢٠ ألف ريال

مقدمة من: شركة أبناء عبد الله البراهيم الخريف

- الرياض - جدة - الخبر - بريدة - الدمام







إعداد عبدالله الثميري

مرة ثانية .. الدكتور الخويطر يقول:

لو لم يكن في تدوين الشعر العامي من الفوائد.. إلا أنه سجل يساعد على معرفة بيئة آبائنا

في هذا الشعر وصفوا الخيل.. وجاءوا بما جاء به السابقون

اليوم نكمل مقدمة كتاب «شعراء عنيزة الشعبيون» والتي كتبها معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف.. ونشر جزء منها في الاسبوع الماضي والتي تعتبر بحق شهادة يعتز بها الأدب الشعبي وعشاقه:

يقول الدكتور الخويطر

ـ وفي هذا الشعر وصفوا الخيل. وجاءوا بما جاء به السابقون. فصلة الخيل بهم هي الصلة التي كانت لآبائهم وأجدادهم من شعراء الفصحى. وقد أدلوا بدلوهم بجدارة. فابدعوا.. فجاء شعرهم فيها صادقا معبرا خير تعبير لما يكنونه لها وما يعرفونه عنها. وما يرونه منها من افعال. ويلمسونه فيها من ميزات.. والخيل بهذا عماد آخر من اعمدة حياتهم.

وفي هذا الشعر وصفوا بيئتهم بما فيها من بساطة. فلم يتركوا جانبا لم يقولوا فيه شيئا يدل على تفاعلهم مع ما حولهم. تفاعلا عميقا. يعكس حضارة تشربتها قلوبهم، ويعكس استقلال شخصيتهم، وانفرادهم بما اختاروه نمطا لحياتهم في اطار الاسلام في انقى صورة. فوصفوا تجارتهم وانواعها، وسبلها. وأدواتها واوقاتها. وصفوا الأمن فيها والخوف. والربح والخسارة. والازدهار والكساد. والتذبذب والاستقرار. والشدة والرخاء. ووصفوا الزراعة والفلاحة أدواتها ووسائلها. طرقها وانواعها. ومشاكلها وافاتها اصدقاءها واعداءها وصفوا الكد فيها والتعب. والقدرة والعجز. والنشاط والخمول وصفوا المراعي والصحاري والرمال. والوديان والجبال والسحب والأمطار. والقمر والنجوم. والشمس وحرها. والأفلاك ودورها فجاءوا بما يدل على تفكر واحاطة وتعمق.

واحد هذه الكتب ايضا «ديوان النبط» الذي جمع فيه الشاعر خالد الفرج اشعارا متنوعة. اختارها على نهج ارتضاه. وهناك كتاب «شاعرات من البادية» جمع فيه الاستاذ عبدالله بن رداس شعر شاعرات مقلات. قلن الشعر تفريجا لزفرات محتجزة في صدورهن في الاغلب. فكان تخصيص كتاب لشعرهن التفاتة موفقة

ومن الدواوين المتداولة حاليا «ديوان التميمي» للشاعر الصناجة عبدالله بن علي بن صقيه. و «روائع الشعر النبطي» الذي اعتني بجمعه من شعره ومن شعر غيره الشاعر المشهود له بطول الباع عبدالله اللويحان. ومن الدواوين التي بين أيدينا ديوان «الكنوز الشعبية» لمحمد بن مسعي الدوسري وديوان «الانوار الهادية» من اشعار البادية لابن بادي. وديوان «من البادية» للشاعر المعروف علي المحمد الصفراني. وديوان «مظلوم» للشاعر المعروف ايضا علي الماجد

ولست هنا بصدد تعداد ما ظهر من الدواوين. ولكنها كلمات موجزة. تعطي فكرة لمن قد لا يكون لديه فكرة عن طول باع هذا الجانب من ادبنا الشعبي. وهو بدء يتوقع له مع اقبال النهضة ان يزيد. وان يأخذ منعطفات متعددة فهو محبب الى النفوس. والتطلع اليه كبير. وطالبوه كثر

وهذا الكتاب الذي أضع كلمتي هذه في مستهله. مجهود جديد. يضيف طريفا الى ما سبق تقديمه في هذا الفن. حاول الأخوان عبدالرحمن وسليمان. ان يضعا بين دفتيه ما استطاعا اقتناصه من سوانح وبوارح لم يسبق ان قيدت وعشقهما لهذا النوع من الشعر، وخوفهما على ضياع بعضه وحرصهما على المحافظة عليه دفعهما على ركوب الصعب في جمعه. وارخاص الوقت في الصبر على تتبع شوارده


د. الخويطر

والذي جذبني الى هذا الكتاب، وشدني الى ما فيه من قصائد. هو انه يقدم شخصيات قليل من يعرفها. ومن سمع عنها قد لا يكون رأى او سمع عن آثارها الشعرية. وفائدته تتضح في انه أرجع بعض القصائد والأبيات. التي كان الناس يرددونها دون ان يعلموا او يتأكدوا من قائلها. الى قائلها.

وهي تسد ثغرة في تاريخ أدب تلك الحقبة. وتزيل الشك الذي قد يطرأ على اذهان بعض الناس في انه ليس هناك في المجتمع الا الشعراء المنقطعون في حين ان الثابت ان هناك من يقول شعرا مبرزا اذا طغى عليه شعور. حرك وجدانه. واثار اشجانه. وجاء بما يبز به من اعترف بشاعريتهم.

وعرف عن الشعراء الذين ضمهم هذا الكتاب انهم مقلون، وشعرهم اقرب الى تصوير بيئته، واحتياجها. بطريقة طبيعية مبسطة. لا اثر فيها للتكلف أو الصنعة أو تزويق المهنة. فهو تجربة واقعية. أثرت في نفوسهم فصاغوها بهذا القالب الصادق النبيل في نظرهم. فحددوا بذلك للمؤرخ. والعالم النفسي. مساقط اهتمامهم. وما يشغل اذهانهم ويقدح قرائحهم.

واقتصر الاخوان في مؤلفهما هذا على منطقة بعينها. حدداها. وهي مدينة عنيزة. فجمعا شعر اناس من أهلها. أو اناس عاشوا فترة طويلة بين أهلها. واتخذوها لهم مستقرا. ولو لم تكن ارفف المكتبات قد حظيت بدواوين ومجموعات شعرية لم تقتصر على منطقة بعينها. لكان في تحديد اختيار شعراء مدينة بذاتها مجال للانتقاد. أما أنه قد أوفى الحق من غيرهما في التنويع والشمول. وطبعت كتب تمثل ذلك. فان ما أقدما عليه محمدة.. وفي اختيار مثل هذا الاساس للتنظيم تتبين الميزات الآتية:

١ ـ ان هذه الطريقة اقرب الى ان تحصي ما قاله كل شاعر في هذه الدائرة المرسومة المحدودة. واقرب الى ان يطمأن الى صحة نسبة القصيدة الى قائلها الحقيقي مما لو كانت الدائرة أوسع.

٢ ـ ان هذه الطريقة تسمح للمؤلف ان يخصص مكانا في الكتاب لشاعر لم يرد له الا قصيدة واحدة. أو بعض قصيدة.

٣ ـ ان هذه الطريقة تجعل من السهل تتبع بعض المعاني خاصة لمن سوف يتصدى لشرح الكلمات. فحدود المنطقة يساعد على التحري عن غريب اللفظ بما بقي له من أثار على السنة المعاصرين.

٤ ـ ان هذه خطوة تدعو الى الأمل في ان تحتذى من اخرين. في جمع ما يخص بعض المدن. وسيكون ذلك سيلا زاخرا. إذا استمرت هذه القطرات.

٥ ـ قد تفيد هذه الخطوة الباحث في تاريخ الأدب في تتبع مداخل التأثير بين الشعراء. من واقع سكناهم. وهجرتهم ورحلاتهم.

هذه ملامح عما سوف يخرج به قارىء الكتاب ممن يهوى هذا النوع من الشعر. ولتكمل فائدته ارجو ان يولي الاخوان شرح الكلمات الغريبة العناية الفائقة. خاصة التي لا يعرفها الا القليلون. إما لانها لا تستعمل بصيغتها تلك الا في القصيم. او لانها لم تعد مستعملة بالقدر الذي كانت عليه في الماضي وتكمل الفائدة ايضا اذا شرحت بعض. الجمل التي تحدث عن عادة بهتت أو اندثرت مثل (طبق زيزى) التي وردت ضمن احد الابيات.

حسن ظن الأخوين بي. ورغبتهما في ان اقدم الكتاب. لا يعني ان أدعي اني احطت بمعنى كل بيت قرأته. فجيلي لم تتح له رضاعة حولين كاملين في هذا الحقل. والقليل الذي تبلغت به قبل ان أسافر من عنيزة الى مكة المكرمة. وعمري حينئذ حوالي الثالثة عشرة. ساعدني على التعرف على بعض الملامح. وكان إساسا لما كسبته فيما بعد. «وضرورة» لما تبع مما امكن استيعابه ورغم اني ما عدا القليل. اخرج من الابيات بفكرة منطقية. الا انها قد لا تكون ما أراده الشاعر بكامل صورته. لهذا أرى أن هذا الكتاب اذا كمل بشرح غريبه، وبينت مقاصده ومراميه البعيدة. سوف يضيف فائدة لفوائده العديدة.

ومن هذا القبيل. في طلب زيادة الاكتمال. ان تشكل كلماته، لأنه خلاف النثر. الوزن يتوقف في كثير من الاحيان على دقة الشكل. وبدونه قد يغيب المعنى الصحيح للكلمة ثم البيت ومراعاة الشكل فيها خدمة لدارس اللهجات، لأنها تحدد معالم لهجة عن اخرى. والحكم الصائب هو لميزان الشعر الدقيق.

وشرح الغريب. وتفسير الغامض. والحرص على الشكل. اذا لم يبادر باستيفائه. في كل ما يطبع من الشعر الدارج. فان اغلبه سيفقد فائدة تدوينه او بعضها. عندما ينقرض عارفوه. وستكون محاولة تبيانه فيما بعد امرا شاقا وعسيرا. ونتائجها غير مؤكدة. ولأن المطبوع الآن كثير. فان جهودا تتناسب مع هذا الحجم يجب ان تبذل لشرح ما طبع وتفسيره.

وبعد:

لو لم يكن في تدوين الشعر العامي من الفوائد الا انه سجل يساعد على معرفة بيئة آبائنا. وكيف مرت حياتهم، وربط لحاضرنا بماضينا. وسيكون في بعض هذه الأبيات آثار وحكم تدعو الى الاتعاظ والتأسي..

ما مر حتى الآن في هذه العجالة كتبته في ١٣٩٥/٤/٢١هـ. والآن وبعد ان مر ما يقرب من اكثر من ثماني سنوات ماذا تراني أزيد او انقص على هذه المقدمة على حد قول العماد الأصفهاني المشهور.

لقد صدق ما توقعته حينئذ من زيادة تدوين الشعر العامي نتيجة اهتمام الجامع والقارىء. زاد عن أي تصور، وتعدى اي توقع، ولا يكاد يمر عام دون ان نرى حصيلة منه في كتب متعددة، تضاف الى ما على ارفف المكتبات، والصحف أغلبها بدا يفرد له صفحات، في أيام معدودة، أو متتالية والقوة الكامنة في لغته العامية، وهي اللغة اليومية، واللمسة الادبية التي يكسى بها، وتطلع الشباب الى مرافىء المفاخرة، ومراقي المنافسة في مسالك الاعجاب، وما للشعر عامة من جاذبية، وما تميز به صاحبها في المجتمع. جعلت الشعر العامي في إزدهار.

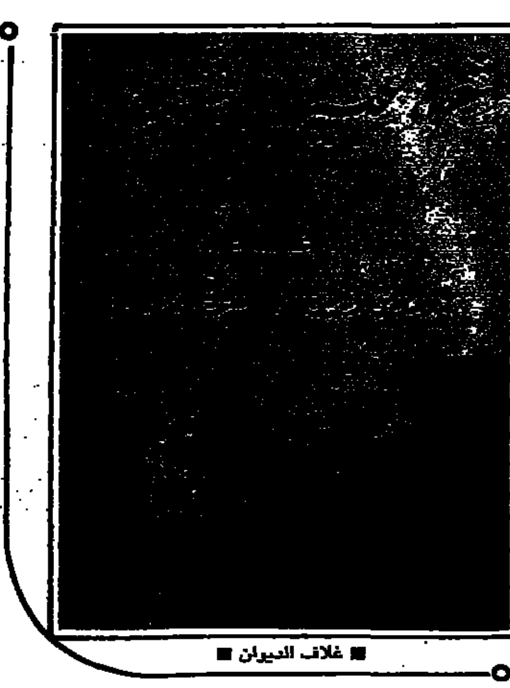
وما لم نتدارك الأمر، فندفع اللغة العربية الفصحى الى ما تستحقه من مكان ومقام، فنعود الصغير على حبها، وترضعه إلبانها، وهو غض الإهاب ونطرق ابواب التشويق بانواعها ولا نقف متكلين على ان هذا واجب المدرسة، وتجتر هذا الادعاء، وتطمئن اليه نفوسنا، رغم خطئه، فان مناقشة الشعر العامي والعامية للشعر الفصيح خطيرة مستقبلا. وسيستغلها دعاة التجزئة ممن هم خارج بلادنا الى ما يعضد دعوتهم التي ما فتئوا يولونها من العناية المادية والمعنوية ما يدهش المتتبع والمتبصر.

وما أملته في وقت مضى، من ان يراعي المؤرخون والدارسون للمجتمع من الاستفادة من الشعر العامي، في سد ثغرات تاريخ بلادنا، رأيت منه في هذه الفترة ما يثلج الصدر، اذ كان اول من رأيت حقق هذا الأمل الأخ الدكتور عبدالله الصالح العثيمين في كتابه «امارة آل رشيد» ومن حسن حظ هذا الاتجاه ان يكون تنفيذه على يد الدكتور عبدالله وهو من عرف بالدقة والاتقان، وفي بحثه هذا اكد عمليا مدى فائدة الشعر العامي لتاريخ فترة اتسمت بالشح في المعلومات، والتضارب في الروايات وكان من اسباب اجادته معرفته العميقة بالشعر العامي وفنونه، وصلته القديمة به مكنته من هذه المعرفة، لن سار الاخوان عبدالرحمن وسليمان جامعين هذه الباقة المنوعة رغم طول المدة بين كتابة المقدمة وظهور الكتاب، كما كان مخططا له، وكما رأيت في المسودة الأولى، على ما نوياه من قصر الكتاب على فئة من الرعيل الاول مقلة، وشعرها من الصعب الحصول عليه، ومحددة بمنطقة عنيزة، فان المقدمة تبقى صالحة، وان اجتذبها الحقل، واتبعا هذا بكتب اخرى، لا تتقيد بما ذكر، فيعتبر هذا الكتاب باجمعه مقدمة مما يأتي في سلسلة هذه الكتب.

والذين يعرفون الأخوين. واهتمامهما بهذا اللون من الشعر، وفهمهما له ورعايتهما لجوانبه، وسعيهما في المحافظة على ما عرفا منه، وصبرهما في جمعه وجلدهما على متابعة البحث، يكون لهما من التقدير ما هما اهل له.

وفقنا الله واياهما لما يحبه ويرضاه.

الدكتور/ عبدالعزيز الخويطر
١٤٠٣/٨/٢٥هـ


غلاف الديوان

اللي الى ضاقت علينا ذكرناه


بندر بن محمد

الم بسمو الأمير بندر بن محمد بن عبدالرحمن آل سعود وعكة صحية ادخل على اثرها احدى مستشفيات الرياض ومكث ما يقارب ثلاثة اسابيع خرج بعدها سليما معافى بحمد الله .. وقد اسعدني نبأ تماثله للشفاء ثم خروجه من المستشفى وقد حاولت تجسيد مشاعر محبي سموه الكريم في هذه الأبيات :

يقول بن سرهيد زين المثايل
الحمد لله هان علم سمعناه
يا سعود سلملي على ابا الجمايل
ابن محمد بندر لاعدمناه
يا سعود ابوك الليث وافي الخصايل
الحمد لله والى العرش عافاه
يا سعود به كل الوصوف الدلايل
عقل ودين وعطف والطيب مغزاه
يا على ما نعتاض فيه البدايل
اللي ليا ضاقت علينا ذكرناه
له مجلس مدهل شيوخ القبايل
ومن ضدته غبر الليالي تنصاه
ابوه محمد يودع الراس مايل
كم شيخ قوم بالملاقى تعشاه
محمد الى ركبوا ظهور الأصايل
من سمع صوت محمد عمست ارياه
يرسي ليا منه زمي الضد صايل
يدش غبات الخطر والله انجاه
شبرة على شبر المناعير طايل
كل يبي مثله ولا هوب وياه
لمحمد شامن بنات الحمايل
حتى عروس الشعر قامت تمناه
وعمه حكم نجد كبير الوهايل
عبد العزيزي اللي طروقه مخلاة
..مركي على كبد المعادي ملايل
حكم بحكم العدل والشرع مشاه
وصلوا عدد ماهل وبل الخايل
على النبي بأول كلامي وبتلاه

عبيد بن سرهيد السهلي

على جال مهياف

يا لله يا عالم خفيات الاهداف
يا عالم باهداف من لاكشفها
الواحد الفرد الصمد مغني الاضعاف
عقب الفقر كلن يعيش بطرفها
افرج لقلب يطرقه ولف .. وعياف
بامل الرجا والياس حالي نحفها
قلب غدى للهم مشتى ومصياف
سبع سنوات وثامنتهن نصفها
يلعب به الهاجس على جال مهياف
فيه انتحار النفس والا تلفها
لو اني انشر قصتي بين الاسلاف
من ساس مبداها وابين هدفها
يمكن يقولون الحقيقة وتنشاف
والا على منتى السحايب خلفها
تركض مع الدنيا والايام زلاف
فينا لذار فاتنا اول سلفها

عبيد علي الحميداني ـ الرياض

تنويه

في عدد الأسبوع الماضي حصل خطأ في الشرح الذي ذيلت به قصيدة الشاعر عبد الله الخويتم حيث ورد في تعريف «حظن» بانه جبل جنوب الطائف.. والصحيح انه جبل في عالية نجد وهو المعني بالقول المأثور:

من رأى حظن فقد انجد.

وكذلك «مبايض» قيل انه هجرة لقبيلة السهول.. والصحيح انه هجرة لقبيلة مطير.. مع الاعتذار للقراء.

رغم السكوت

عايض محمد العتيبي

قالوا شريت مساير الناس بفراق
تغيرت حالتك يابن الحلالي
غابت عليك الشمس من بعد الاشراق
ليلك سرى لعل مالك توالي
قلت استريحوا ما استفيد من الاشفاق
تريحوا خلوني اشقى بحالي
انتم تراعون الخواطر والاذواق
وتستغربون لوحدتي وانعزالي

وانا استغيث بعبرتي ليل عشاق
ليل تهناه القلوب الخوالي
بيني وبين مراقب الليل ميثاق
ميثاق مع ليل يشير بزوالي
يضيق صدري من تناهيد الاشواق
أو عبرة تجري على خد غالي
ما من يفرج هم صدري ليا ضاق
حتى من الضيقات يرتاح بالي

حق علي أقضي تباريح مشتاق
لصديقي اللي في مصنف الرجالي
صديق في ميثاق الاسار ما بان
ما قد ذكر لي عند غيري مجالي
يا بو سميح ان فاتك الوقت مالاق
خذ من عذابي في حياتك مثالي
كان أنت في جملة لياليك متعاق
يكفيك ماشفته من اللي جرالي
عيا الرجا مع سكة الخير يتساق
رغم السكوت ورغم صبر الليالي
صبر قضيته ماتكل بالأوفاق
صبر على همي يفوق احتمالي
فيه اعتزلت أدنى القرايب على ساق
واظن ما يخفاك سر اعتزالي

عايض محمد العتيبي
الرياض

يومي القادم

لا تعذر لي عن الجيه كفى
عذرك المزعوم بين لي خفاك
بان من هازل كلامك ما خفى
نية الغدر الشنيعة في جفاك
يا سراب غيره الخافق نفى
عاشق طيفك ولا يبغي سواك
في عميق الحب باحساسه هفى
لجل يكسب بسمة تعلي شفاك
وانت تسمع به كلام اهل القفى
وترسم ايدريه متاهات الهلاك
الهلاك اللي قتلت ابه الوفى
وانهدم من ضيق تفكيرك هواك
ابتعد لا دام شوقك لي طفا
وغربت عذب المشاعر عن سماك
خلني ادعي العذاب اللي لفى
في العيون اللي شكت جاير غلاك
ولي امل في يومي القادم شفى
اتهنى فيه واسلى من عناك

علي الزعبي ـ الكويت

ظفر الأذلاء

فراج بن جليان السبيعي عرفناه شاعرا رقيقا.. قرانا له في أكثر من قصيدة يصور عواطف الحب بأسمى معانيها.. كما استمعنا له من خلال بعض البرامج وهو يرصد تطور المشاريع في هذا الوطن الغالي ويحدد مزاياه على المستوى الرسمي والشعبي.. أما في هذه القصيدة فهو غاضب بشكل لم نعهده.. نعم ان في هذه القصيدة قسوة تنبيء عن موقف أجبر فراج على صياغتها بهذا الأسلوب ولكنه احتفظ بالتفاصيل لنفسه ولمح عن الموقف حيث قال:

أنا انتظرت وطال صبري على ماش
وعزى لراج أهل القلوب الغشيشة
من رافق القشران للكسب ما حاش
ما من ورى قشران الأهداف عيشه
ياليتني عن ديرة الغش منحاش
يوم ان طيري مابعد نتف ريشه
الله لايثري ثرى كل غشاش
وقت النوايب ما يظلل عريشه
من حل في خد محل فيه ماعاش
الي امحلت بيشه وش ابغي ببيشه
الي لوحده ينطح القوم لو هاش
ظفر الأذلاء مايفيده كريشه
ورفيقك الي عنك طراش.. طراش
لوكان تقفل باب يفتح دريشه
بع رفقة الزمار لابار ببلاش
لاصار بي يتبع غروره وطيشه
والله باسطها من الطاش للطاش
أشكي البراد ولا أتذرى بخيشه

○

تعودت الأفراح

وشعاد لوشفتك مع الغير ياصاح
ماظنتي تنساب دمعة عيوني
هذا دليل ان الغلا راح .. وانزاح
من قلبي الي بالمحبة حنوني
بالماضي الي فات في شوفك ارتاح
وعقب السير.. بالنوم تهنى عيوني
وان غبت عني عشت في هم وجراح
أخفي الدموع أخشى الملا يفضحوني
واليوم في بعدك تعودت الأفراح
وطابت على فرقاك خافي طعوني
ما أريد معدوم الوفا عنه نزاح
كرامتي والنفس عنه ارفعوني
تحت القدم باطاه والقلب مرتاح
ما همه الي خاب فيهم ظنوني

عذراء الجزيرة - الدمام

○

عظيم القدر


علي المفضي

احبك بطلعة وجهك الحي واقبالك
واحبك بهجرانك وصدك وتعذيبك
غلاك بشرودي.. والذهول يتجلى لك
وتجدد وازيد اخلاص واقبلك بالي بك
اشبهك في حظي بحلك وترحالك
تجي حولنا وتروح من غيرما ادري بك
محى البعد كل الود والشوق من بالك
تناسيت حب كان يقبل ويقفي بك
اسألك بجاه الي عن الناس خلالك
بقلبي عظيم القدر .. تطفى لواهيبك ؟
ترى فرحتي يا فرحة العمر بوصالك
والى غبت اشوفك في منامي واهلي بك

علي المفضي

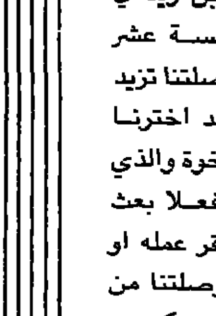
○

وجدان ترد على غدير

في الاسبوع الماضي وفي زاوية قصائد واعدة نشرنا قصيدة للشاعرة غدير الصالح موجهة الى الشاعرة وجدان وقد وافتنا وجدان بالرد التالي:

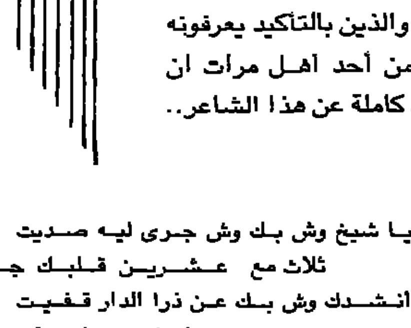
بحر المشاعر موج والشوق لعاب
والقلب مركب والعواطف دروعي
يخضع له الوجدان والروح باعجاب
والى تبدأ راح ما هو بطوعي
فيه الحنان الي على الروح ينساب
الى ابحر خفوقي فيه صعب طلوعي
غدير .. لا تشكين حظك وما جاب
والله يبدل كل نوع بنوعي
الي رضي لك بالقطيعة ولاهاب
قصى غرامه .. لا يجي له فروعي
غدير .. دام الحب عن خافقه غاب
وخلك بدى بالهجر.. عنك نزوعي
لا تلحقينه بالهوى لوم وعتاب
لو كان قلبك في غرامه طموعي
كل الملا لهم مواليف واحباب
وكلن يشوف بدنيته ما يروعي

"بعيد الدار".. و"الدعيج" يردّان على "ابن زيد"



قال الشاعر عبدالله بن محمد بن زيد في سياق قصيدته ان في «مرات» خمسة عشر شاعرا.. والواقع ان الرسائل التي وصلتنا تزيد على هذا العدد ولضيق المجال فقد اخترنا قصيدتين الأولى وصلتنا من أحد الأخوة والذي لقب نفسه بـ «بعيد الدار» وهو فعلا بعث برسالته من مكان بعيد جدا حيث مقر عمله او دراسته في اندونيسيا.. والثانية وصلتنا من الزميل الشاعر حمد الدعيج او «نديم كميت» كما كان يسمي نفسه في بداية مشواره الشعري.

قصيدة الشاعر ابن زيد لازال صداها يتردد في الوسط الشعبي والكل يتساءل من هو ابن زيد ؟! هل هو الدكتور الزيد أم غيره.. هؤلاء طبعا من غير أهل مرات والذين بالتأكيد يعرفونه تماما ونتمنى منه أو من أحد أهل مرات ان يمدنا والقراء بمعلومات كاملة عن هذا الشاعر.. واليكم القصيدتين :



ياطير ياخفاق

مع التحيات الطيبة للشيخ عبدالله بن محمد بن زيد رجوعا لقصيدته «يا كميت» التي نشرت بجريدة الجزيرة الغراء بعددها ٤٢٥٠ الصادر يوم الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٤هـ ارجو ان يتقبلها مشكورا :

يا طير يا خفاق يالي تعليت
راس الشذيب الي رفيع سناها
اخفض جناحك يوم أنالك ترجيت
وخذ لك رسالة عاجلة مع نباها
للشيخ وابن الشيخ عبدالله ان جيت
«مكة» ترى بيته بناه بذراها
قل له هلا واهلين والفين حييت
عدت هماليل المطر من سماها
واعداد من قد حج واطاف بالبيت
وعدت رمال النفد والي وطاها
ويا مرحبا يالي على الديره اشفيت
ومنوتك راس «كميت» تشرف بناها
يوم انها روعات لاصبحت وأمسيت
وبها تلد المرضعة عن ضناها
يوم انها مابين «سلمى» ليا «هيت»[1]
خوف.. وبقعا تجتك في حماها
أنتم بها للمرجله ما تخليت
واتتم هل المعروف لي شكاها
لا سير الي ساري بالسياريت
تصلفقه برد الشمال بهواها
تباشره باهلا وسهلا وحييت
يلقى الدلال.. الشاكيه من لظاها
ويدفا على جال من النار شبيت
صلو الجمر خطر يلامس غماها
وقت مضى جعله على الضد حليت
ومره على كبده يزوم بغثاها
والحمد لله صارت اليوم في ليت
الخير عم الي بعيد وطاها

--*

ويا مستدي يومك عن الدار صديت
عشر وعشرين وسبع وراها[2]
ليتك يابو محمد تمر غربي «كميت»
تشوف مبنى الدار والي بناها
تشوف ربع لك على ما تمنيت
ربع على الطولات تسرع خطاها
والكل منهم يبغى الطيب والصيت
ونفسه على كسب المراجل قواها

--*

والدار يوم انك على الدار حنيت
ابشر ترا دارك رفيع ذراها
فيها من النوهات ما شفت وأوحيت
والكهربه فيها تبدد دجاها
و«التيل» لو تبغى الحكي مع «وترويت»[3]
امداك في لحظة بلا منتهاها
وفيها الدواير كاملة لو تقصيت
والكل منها مجتهد في بناها
وبيتك بنى فيها وخل التناهيت
واحمد ولي العرش رافع سماها
وصلاة ربي عد ما سار خريت
على النبي الهاشمي منتهاها

بعيد الدار

١ ـ سلمى : جبل قرب حائل.
هيت : بين الرياض والخرج.
٢ ـ ذكر الشيخ عبدالله ان مدة غيابه عن مرات ٢٣ سنة والواقع ان غيابه عنها يزيد عن ٤٧ سنة فهل يتذكر..؟
٣ ـ مدينة في الولايات المتحدة الامريكية.

لبيه يامن نبني

ردا على قصيدة الشاعر الشيخ عبدالله محمد الزيد والتي نشرت في هذه الصفحة منذ فترة.. اجهشت قريحتي بكاء وحزنا على تلك الأبيات التي اندلحت فيها رائحة الذكرى والأمل.. وجدت نفسي حيال ذلك تواقه لمشاركة الشيخ ماجال في خاطره.. وكتبت هذه الابيات لمجرد المشاركة.. والذكرى.. والأمل.

لبيه يامن نبني بقافة البيت
لبيه يا بومحمد اسمع نباها
حن الفواد بعبرتي يوم حنيت
قاف نظمته شاقني محتواها
الله يحقق منوتك لا تمنيت
وتجي «مرات» اليوم تلحظ مداها
جعلي اشوفك تسعد العين ما ابطيت
وتشوف كل الي بقى من بقاها
اهلا هلا بك مرحبا اليوم حييت
اليوم وامس وباكر اسمع صداها
مالوم قلبك لا تمنى يبي «كميت»
يطوح على عاليه صوت بكاها

يا شيخ وش بك وش جرى ليه صديت
ثلاث مع عشرين قلبك جفاها
انشدك وش بك عن ذرا الدار قفيت
ترحل وقلبك مولع في هواها
منشاك فيها وباقي باقي البيت
وانت على مافات مشعل ضياها
كانك بكيت ابعيد شوفتك «لكميت»
فانا «نديمه» باكي في ذراها

ابكي ابشوفه كلما اصبحت وامسيت
أبكي على مافات سنين قضاها
هيضتني يا شيخ ارجوك لا جيت
سر على مربى الكرم في رباها
قاله «نديم كميت» وكميت لك هيت
أبشر ترانا ننتظر من لفاها

ليتك الى مريت تلقى لنا ليت
ويسعد فؤادك لا تنشق هواها
هجيت باب الحزن يا شيخ هجيت
وذكرتني وقت مضى في ثراها
ذكرتني عصر مضى لك تمشيت
بين البيوت وما زما من وراها
هاك الجبال الي بها ذايع الصيت
وهاك النخيل الي رحل من جناها
اقبل هلا بك شف وش صار «بكميت»
هدوه من قبله على شان ماها

والدار هدت والشوارع مع البيت
وذيك (السوابيط) احزنت من مشاها
والي بقى من باقي الوقت ونيت
ونيت ونه في بواقي ابناها
شدوا اهل الديره وكل بنى بيت
هذا زمان النفس تطرد هناها

وطاحت «مرات» محزنه بالتناهيت
يوم ارحلوا عنها وكل نساها
لكن عزاك اليوك جيرتك للبيت
هذي الأماني حقق الله مناها
متى على الله نلتقي بك الى جيت
ونفرش لك اهداب العيون ابغلاها
وارجي من الله يرحم الحي والميت
قروم «مرات» اليوم فيهم تباها

«نديم كميت»

النـاقـدون للأدب الشـعبي.. إلى أيـن ؟!

كتب احدهم في العدد ٤٢٧١ الصادر يوم الجمعة ٨ رمضان ١٤٠٤هـ عن الصفحات الشعبية.. ذكر الصحف التي تصدر تلك الصفحات وابدى حيالها وجهة نظر تعبر عن رأيه الشخصي فقط كما يظهر ذلك من اسلوبه..! كنا نتعشم ان يشبع الكاتب (الموضوع) بحثا واقعيا واذا به يحاول اشباع نزوة نفسية لديه.. وليعذرني الاخ الكاتب.. فانما اتكلم باسم الادب الشعبي..

ـ كان لا يجب من الكاتب التحامل على الصفحات الشعبية ووصف محرريها بالجهل.. والجهل انما يوصف به العصر السابق للاسلام.. فالجهل يعني السفه وما ذكرهم ليسوا بسفهاء.. ولو كان بتحامله هذا وصفهم بالاميين لكان اخف وقعا.. وان كان الامي بطبيعة الحال هو الذي لا يعرف القراءة والكتابة. وهؤلاء يعرفونها.. والاجدر باخينا (الكاتب) ان يصفهم (اذا كان لا بد من الوصف) بذوي الثقافات الشعبية لان في ذلك ادخال السرور على نفسية المحرر والشاعر والقاريء.. وحتى الكاتب..! اتباعا. على الاقل. للاسلوب المنطقي البعيد عن نزوات الانفس التي لا تخدم الادب العربي ككل.. واذا كان النثر.. فالنثر يخضع لقوانين معينة ويحتوي افكارا منظمة. وله اساليبه الجذابة المتميزة بحسن الصياغة وجودة السبك لانه يجري على قواعد النحو والصرف.. وهذا للادب العربي ومن شان الصفحات الاخرى.. لا صفحات الادب الشعبي..

كان قبل عشرين عاما في صحفنا صفحات شعبية مماثلة وكانت تعالج قضايا الفقر والمرض والامية ويحررها نخبة من المثقفين تحت اشراف رواد الادب امثال الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبدالله بن خميس.. والشعر آنذاك نادر.. واليوم يريد الكاتب ابعاد الشعراء من الاشراف على تحرير هذه الصفحات ونحن في عصر ازدهار ولله الحمد. والشعر انما يصور الحالة الانتقالية حتى في معالجة بعض القضايا الاجتماعية لان الابيات الشعرية تتناقلها الالسن اكثر وتعطي تاثيرا اكثر بعكس النثر الذي يقرا ويبقى في صفحاته.. والشاعر كمشرف او معد لهذه الصفحات امر تحتمه ظروف وطبيعة المواد المنشورة اذ انه يفرق بين روائع الشعر الشعبي ووسطه ووطينه واعجازه.. وايضا انواعه.. صحيح كما ذكر الكاتب ان الشعر الغزلي اصبح يصيب بالغثيان.. ولكن الى حد ما.. ومع ذلك وحسب استقصاءاتي ان الجزيرة يوم الجمعة والرياض يوم الخميس تنفد من الاسواق بسرعة سواء في الارياف او في المدن وهذا دليل ما للشعر الشعبي من صلة بمحبيه..

ـ التنويع شيء محبب في الادب الشعبي بحيث لا يخل هذا التنويع بمساره والادب الشعبي بمفهومه يعني ما يتعلق بشعب ما في تقاليده وتراثه ومأثوراته والشمولية ليست في اداب الشعوب الخاصة ولهجاتها.. والذين لا يعجبهم الشعر الشعبي ليتركوه لاهله.. ولعلهم يوما ما سيتذكرون قول الشاعر العربي..

محضتهم نصحي بمنعرج اللوى
فلم يستبينوا النصح الا ضحى الغد

اميل مع الكاتب الفاضل.. ان هناك جمودا في الصفحات الشعبية والاجدر بمحرريها ان يطالعوا الابتكارات الادبية الجديدة. فمثلا الجزيرة وصفحتا الادب الشعبي فيها. يحررهما الاستاذ والشاعر عبدالله الثميري والشاعر الشاب / الحميدي الحربي.. مطلوب منهما على الاقل دراسة وتحليل قصيدة ما بقصد التقويم لانواع الشعر وفنونه وسواء كانت هذه القصيدة من روائع هذا الشعر او اعجازه او وسطه او رديئه.. ليستفيد اي دارس للاداب الشعبية من ذلك.. خاصة اذا تنوعت دراسات في فنون هذا الشعر تبعا للهجات اقاليمه..

ومحرر الخزامى بالرياض مطلوب منه على سبيل المثال (وان كانت صفحة واحدة) محاولة تقديم دراسة عن القبائل وعدودها (مواردها) وكيف كانت في الماضي وكيف اصبحت اليوم.. وكيف ان مورد كذا في زمن ما اصبح اليوم قرية او واحات زراعية.. الخ... ودراسات من هذا القبيل شواهدها.. اشعارهم..

اليمامة... تقويم عام للادب الشعبي.. حقبه الزمنية.. علاقته باحاسيس واذواق اهل هذا الفن.. والاذواق الاخرى... الخ..

الصفحات الاخرى قد تاتي بالجديد فهو فن واسع تبعا للهجات كل اقليم وتباين وتغاير لهجاته وعاداته وتقاليده وخاصة ما يصدر من الحجاز.. والمؤمل منهم تقديم دراسات ادبية عن العادات والتقاليد وانواع الشعر وفنونه لدى قبائل الحجاز والجنوب..

وبصورة عامة اميل ايضا مع الاخ الكاتب الفاضل الى ضرورة استطلاع اراء ذوي الاراء في هذا الادب..

اما كل من الشرق وجريدة اليوم فان اللذين يقومان على تحرير الصفحات الشعبية في كل من الصحيفتين لا يقيمان بالمنطقة الشرقية وربما ليس لديهما الخلفية الكاملة عن الاداب الشعبية في المنطقة الشرقية والخليج..

وشكرا للاخ الكاتب الذي اثار موضوعا يجب ان يثار وليسمح لي ان اخطأت..

الدمام - محمد حمود الغزلي

قصائد واعدة

يا شوق حبك وسط قلبي حداني
اكتب لك من دموع عيني مراسيل
والله ما سمع فيك قاصي وداني
حبك جرى في الدم كشف وتحليل
واعلنت لك حبي وصادق حناني
من شان ما تسمع كثير الأقاويل
حبك بقلبي لو بخفيه باني
خص إلى شفت الرموش المظاليل
اضيع ثم تروح عشري ثماني
وقول ما عندي روايه وتفصيل
لجلك ومن شانك تحطم كياني
وراحت حياتي من صدودك غرابيل
اخلصت لك بالحب كله تفاني
وجازيتني بالصد يا نافل الجيل
فان كان ما عندك لحبي مكاني
خله وتمحاه الليالي المقابيل
وعاتب ضميرك بعتني في ثواني
وهقتني لمع السراب احسبه سيل
وجرحت قلبي مع جروح الزماني
ارعى النجوم الساريه لدبح الليل
فان كان متولع مع شخص ثاني
خل الشقالي جعل دربك تساهيل
ونفسي عزيزة يوم قلبك جفاني
بمسح دموع الحزن عقبك بمنديل

عبدالله منصور العجمي - الرياض

○

لا باس ياقلب لخل عطيته
لا باس لو صابك من الحب لوعات
يمضي نهاري بالأماني سلسيته
والليل يشهد لي كثير المعاناة
يحتار فيني كل ليل قضيته
يزورني طيفك برغم المسافات
ملكت في صدري خفوق بريته
وملكت في نفسي رقيق المناجاة
اهديت لك روحي وعمري هبيته
لو كان لك في الصد عني مغالاة
اغليك يا الغالي وحبك شريته
وارخصت من شانك جميع العلاقات
الي بقليك في عيونك قريته
ويبان بعيوني لحبك علامات
اذا حصل مني خطا ما هقيته
لا بد ما يحصل في الحب هفوات
تعال نمشي في طريق بديته
تعال نحيي حبنا وانس مافات
غرس الأمل في القلب ياما سقيته
حيث الأمل في خافقي مابعد مات

محمد ابو ساعي الشهري

○

اشتاق لك واقول يمكن يكلم
واجلس على روجواك بالليل واعي
اجلس وقلبي من غلاك ايتألم
ولهيب نار الود ما يستطاعي
ومني كتمته ما احدن عنه يعلم
غير الولي ما ارضى عليه اطلاعي
لو ينكشف لك ما حوى القلب من هم
يمكن ترق للهفتي والتياعي
هم سرى بعروق جسمي مع الدم
وجرح الهوى يزداد بالاتساعي
سكة عذاب ومن مشاها تندم
وغريرها يمشي لها باندفاعي
ما يدري ان الشوق يخفي له السم
داخل حنان غلفه بالخداعي
ما ترحم الايام مهما تظلم
كم واحد ضاقت عليه المساعي
واصبح بدون احساس عايش على غم
نور الامل في ليل بلواد ضاعي

فريج باني السهلي - الرياض

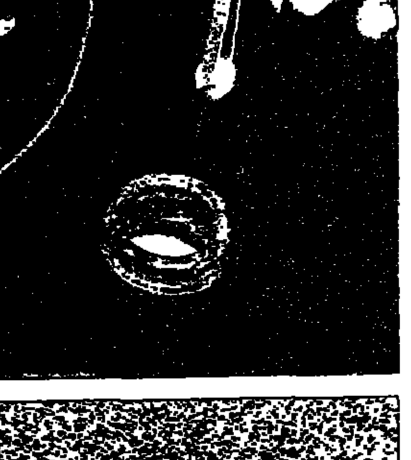


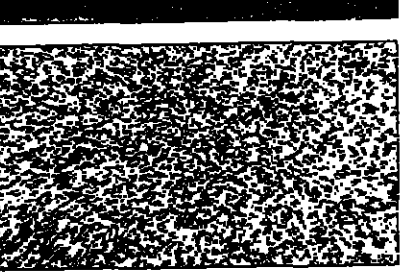
راحل بلا عودة.. ومن غير عنوان
راحل الى المجهول خوف المحاذير
راحل عسى في رحلتي عنه سلوان
راحل. وروحي رهن بايد المقادير
راحل وفي قلبي مودة وتحنان
واشواق ما توصف.. لسيد الغنادير
حبه بقلبي روض ورد وريحان
تمايل اغصانه لصوت العصافير
وقلبي لحبه صار منزل ومسكان
وحده ملك قلبي وصد عن الغير
وبالرغم من هذا ومن كل ما كان
راحل لان الوقت ينذر بتغيير
راحل وانا واله.. وخايف وحيران
اصبر على الشدة عسى عقبها خير
راحل وعذري قد شرحته له الان
راحل الى المجهول.. خوف المحاذير

عوض علي الغامدي - الرياض

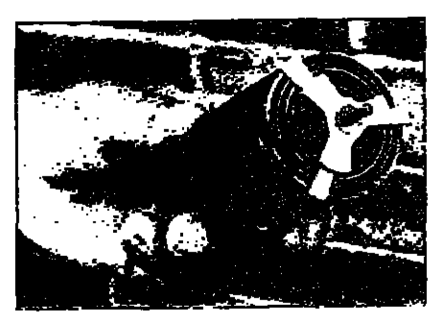
السوائل الجامدة تثير الذهول

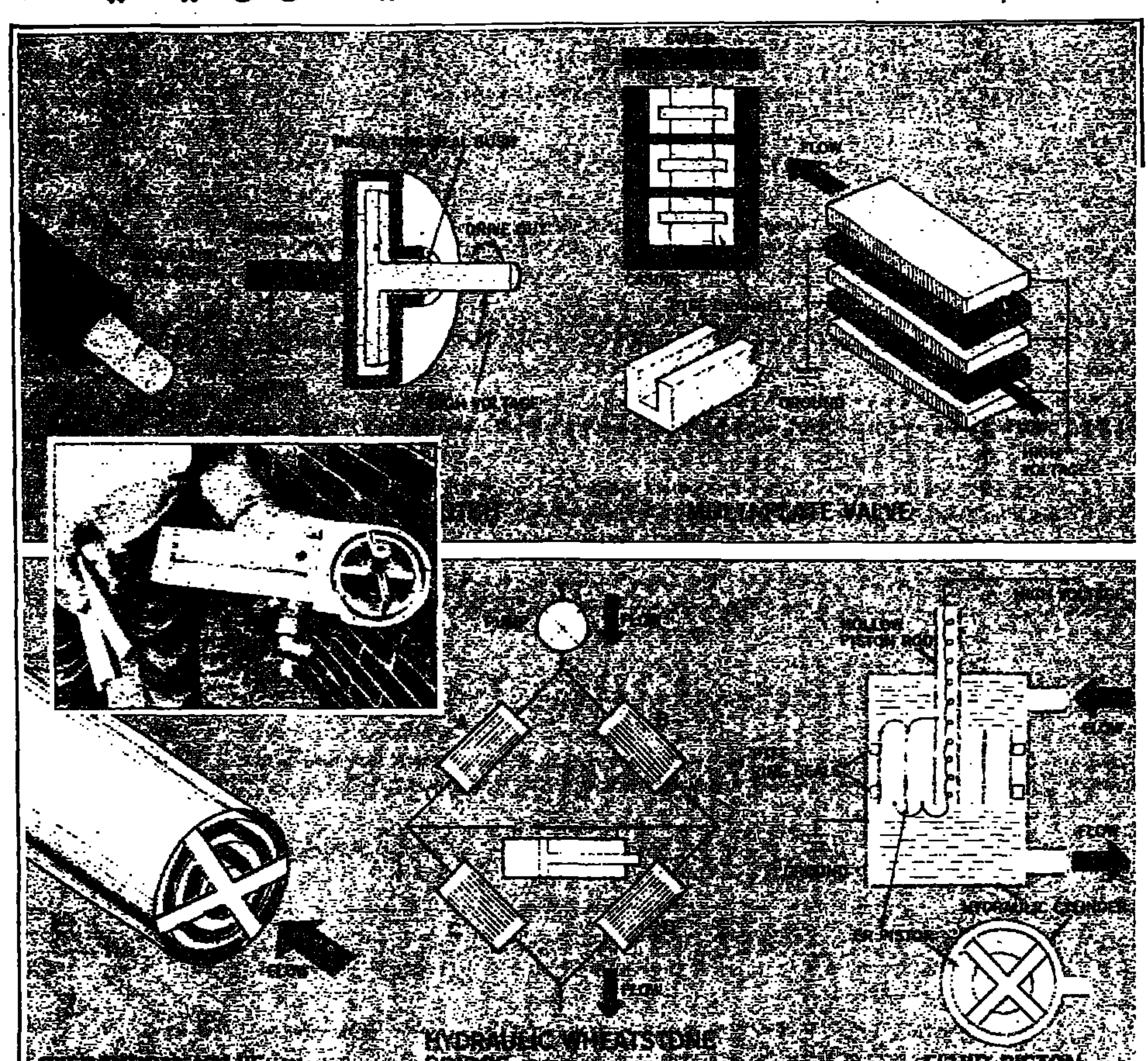
● هذه السوائل توجد عالما جديدا من الاجهزة الهيدروليكية





السائل الكهروانسيابي وهو يعمل..





□ (ب) صمام اسطواني.

□ الكلاتشات والصمامات والبستون بالسائل الكهروانسيابي، وكلها لها شكل متماثل.

● قام الكيميائيون بجامعة سيفيلد بانجلترا باتقان معلق من حوامض البوليمر (وهو مركب كيميائي يتشكل بالتبلمر.. والتبلمر هو عبارة عن اتحاد جزيئين او اكثر من مركب لتشكيل مركب ذي وزن جزيئي اكبر. والبلمرة هي تحويل مركب ما الى اخر بمثل هذه الطريقة). وذلك بحيث تخيل له خاصية غريبة وضحية في التحول من السائل الى الجامد عند استخدام التيار الكهربائي.

ان السائل الكهروانسيابي (ومبحث الانسياب هنا يشمل المرونة واللزوجة واللدانة) تقول ان السائل الكهروانسيابي قد يكون له استخدامات متعددة في المعدات الميكانيكية الهيدروليكية. بما في ذلك كلاتشات السيارات والصمامات الهيدروليكية.

قال الدكتور (جيم ستانجروم) لصاحبه وهو يفحص زوجا من الشرائط المعدنية في قنينة زجاجية تحتوي على سائل يشبه اللبن.. قال (الق نظرة على هذا)... كانت الشرائط المعدنية مثبتة بغطاء القنينة الزجاجية وموصل بها سلك الى صرة كهربائية صغيرة على طاولة المختبر.

وراح الكيميائي الملتحي (جيم) يضغط على مفتاح بالبطارية. ثم رفع الشرائط المعدنية. ومسك بها لعل صاحبه يشاهد ما بها عن قرب. ان بعض السائل الابيض قد تعلق باطراف هذه الشرائط... راح صاحبه يحرك هذه الكتلة التي تشبه المادة الصمغية بقلم رصاص.. ثم قال له (جيم) والآن الق نظرة مرة اخرى. قالها ثم اطفأ التيار الكهربائي. وفي الحال. تحللت هذه الكتلة الجامدة وعادت القنينة.

ولما كان صاحب (جيم) قد اخذه العجب كل مأخذ. فان (جيم) راح يقول له (هذا هو السائل الكهروانسيابي..!!) ثم استطرد يقول «انه عبارة عن مزيج خاص للغاية. من الزيت والماء والجزئيات بالغة الدقة. له خواص فريدة للتغير من السوائل الى الجوامد.. عندما يستخدم تيار عال. وحيث ان التفاعل يحدث بسرعة بالغة. ويمكن التحكم فيه بدقة متناهية فانه يمكن استخدام السائل في اي نوع من الماكينات التي تتحكم فيها الاشارات الكهربائية بالحركة الميكانيكية..

ومن دوافع الحماس يقول (جيم). ومن امثلة ذلك كلاتشات السيارات وآليات الانسان الآلي، والاطراف الصناعية البشرية. اننا نلحق بالتطبيقات الجديدة لهذه المادة كل اسبوع.

والجدير بالذكر ان (جيم ستانجروم) يرأس فريق المشروع بجامعة شيفيلد) قسم الهندسة الميكانيكية، وهو الفريق الذي يبحث في احتمالات السائل الكهروانسيابي في العشر سنوات الماضية.. بموجب عقد مع وزارة الدفاع البريطانية.

والانسياب، او مبحث الانسياب هو العلم الذي يختص بانسياب. عن طريق الكهرباء. اي الكهروانسيابية.. انما ترجع الى الاربعينات من هذا القرن. عندما راح (ويليام وينسلو) من (ويتريدج) بولاية كولورادو. يقوم بتجارب. مستخدما مزيجا من زيت المحول وجزئيات جل السليكا (وجل السليكا هو عبارة عن سحق شديد الممتصية. والسليكا هو ثاني اكسيد السليكون)... وفي الوضع الطبيعي نجد ان هذا المزيج هو عبارة عن سائل لزج، ولكنه عند استخدام الكهرباء. فانه يتحول الى كتلة جامدة

وعلى اية حال. فان الامر يصير كذلك لفترات قصيرة. وبعد سرعة نجد ان الكثافة المتباينة المنتشرة للريت وثاني اكسيد السليكون في سائل (وينسلو) يجعل الجزيئات تستقر للخارج ويوقف تأثير الكهروانسيابية. ويكشط السائل مسببا تآكلا شاذا في الصمغ وكذلك قفلات كهربائية وهذه العقبات غير المتوقعة قد قللت من الحماس المبكر الذي اتسمت به شركات امريكية عديدة.. الامر الذي جعل المشروع يوضع على الرف..

وان احياء هذا المشروع مع (شيفيلد) انما يشير الى الطاقات العظيمة التي تكمن في اجهزة الكهروانسيابية. ولا يمكن ان يعزى لاية تسهيلات مفاجئة للصعوبات التكنولوجية.. لقد كان التقدم مضنيا، ويتطلب تطورا موازيا في كيميائية البوليمر والكيمياء العضوية والهندسة الميكانيكية والانسيابية والالكترونيات..

والآن. تحرك فريق (ستانجروم) وراء المرحلة المختبرية: واسس شركة لندنية لاستغلال مفهوم الكهروانسيابية تجاريا وتقوم الشركة حاليا بالتفاوض حول الترخيصات مع عدد من المؤسسات الخاصة. بما في ذلك شركة بريطانية للسيارات.

عندما قام صاحب ستانجروم بزيارة لمختبره في جامعة شيفيلد. كانت النماذج الاصلية ومعدات التجارب الخاصة بالعديد من اجهزة الكهروانسيابية متناثرة على الطاولات وفي البداية راح ستانجروم يستعرض مختبر الكيمياء على صاحبه وهو المختبر الذي تصنع فيه الكميات التجريبية للسوائل.. الخاصة.

وفي غرفة مملوءة بالزجاج والمطاط العادي. راح ستانجروم يقود صاحبه الى حامل للاواني والانابيب الزجاجية وفي الطرف الاخير كانت توجد خراطيم (أي ليات) ثم استطرد ستانجروم قائلا بان ذلك كله هو المكان الذي يتشكل فيه الجزيئات البلاستيكية الدقيقة من (حامض البوليميتاكريليك) وهو نفس (المونومر) الذي يستخدم في تصنيع (اللوسايت). ان السائل يمزج بالماء بحيث يصبح مزيجا من البوليمر.. وهنا يقول ستانجروم (مثل شبكة اسلاك من ثلاثة ابعاد في محلول سائل) ثم اشار الى مادة لزجة بيضاء في القنينة الزجاجية ويقول (وان هذه المادة لها خاصية التماسك الصلب لغضروف حيوان)

وبعد ذلك تضغط المادة وتجفف حتى تشبه الرمل الخشن. بها فجوات او مسامات في كافة شكلها. واخيرا. تطحن في مطحن حتى تصبح في وضع المسحوق ويقول ستانجروم بان نتيجة ذلك كله انما تكمن في جزئيات جامدة حجمها حوالي عشرة ميكرون (والميكرون هو واحد على المليون من المتر) وكثافتها النوعية ١.٤

وهذه الجزئيات اثقل من الماء والزيت. الذي تعلق فيه الجزئيات عادة ما يكون اخف من الماء... ان الجزء الذي هو اثقل جزء في العملية انما يزيد الكثافة النوعية للزيت من ٨ الى ١.٤ وهو امر ضروري لانتاج معلق ثابت

ويفسر ذلك ستانجروم فيقول اننا نجعل الزيت اثقل وذلك باستبدال بعض ذرات الهيدروجين الخفيفة به ذرات برومين ثقيلة وعادة عندما تجعل الاشياء اكثر ثقلا. فانها تصبح اكثر واكثر صلابة.. وفي هذه الحالة. فان اشكال الجزيئات المختلفة لا تتلاءم مع بعضها البعض بشكل منسق بحيث تكون الصلابة. ولذلك فانها بدلا من ان تتجمد فان المادة تبقى سائلا في درجات حرارة منخفضة جدا.)

وتنتج هذه المادة الغريبة من زيت صناعي في معمل تقطير جزئيات. اما عملية التقطير المعقدة والتي تحدث في فراغ يمتد الى ناقص ١٩٦ درجة مئوية (اي ناقص ٣٢٠ درجة فهرنهيتية). وذلك لمنع تلوث البخار، فانها تنقي الزيت وعندما تضاف الجزئيات البلاستيكية الى الزيت فانها تظل معلقة بشكل غير محدد.. ان العيب الوحيد لهذا السائل الكهروانسيابي انما يكمن في تكاليفه ففي المختبر يتكلف هذا السائل حوالي اربعمائة وخمسين دولارا لانتاج لتر واحد.. ويعتقد ستانجروم انه في الانتاج بالجملة. ستكون التكلفة واحد على عشرة من هذا الثمن)

ولكنه حتى مع ارتفاع تكلفة هذا السائل فان ستانجروم يعتقد بان تقنية السائل الكهروانسيابي قابل للتطبيق في كلتشات السيارات لانه لا يحتاج فيها الا الى قدر ضئيل من السوائل.. وهنا راح ستانجروم يبين لصاحبه نموذجا مختبريا لكلاتش اسطواني (وكل هذا مبين بالصور التي توجد مع الموضوع)..

ويرى ستانجروم بان كلاتشات الكهروانسيابية مرجوة بصفة خاصة بالنسبة للتراسل الالي لانها تعطي دفعة ايجابية عندما تكون مشحونة تماما.. كما يمكن التخلص من الخسائر الهيدروليكية لمحول عزم التدوير التقليدي، كما هي الحاجة لاي محبس مساعد (لمنع الانزلاق) او لمبرد الزيت..

وفضلا عن ذلك، فان كلاتشات الكهروانسيابية يمكن ان يكون لها استخدامات اخرى ذاتية خارج نطاق القطارات..

ذلك انها يمكن ان تستخدم في كمبريسورات المكيفات ومراوح التبريد التي يتم التحكم فيها بالثيروستات..

ان مفهوم الكهروانسيابية واجهزتها لهو مفهوم غاية في البساطة بدرجة تدعو الى الذهول. وان تحويل هذا المفهوم الى ماكينات حقيقية انما يتضمن عشرات المشكلات العويصة.. من هذه المشكلات مثلا تطوير السبل التي يمكن بها تقليل تكلفة السائل الكهروانسيابي..

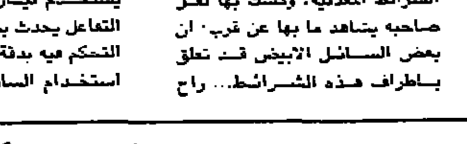
ومن المشكلات ايضا بناء محطات قوى دقيقة ويمكن الاعتماد عليها... ان كمية الطاقة التي نحن بحاجة اليها. في هذا الصدد لهي ضئيلة للغاية.. وهنا اشار استانجروم الى مسدس الكتروني مثبت بكاميرا.. صاحبة وقال - ان الفولطية التي نحتاجها لا تزيد عن الفولطية التي تشغل هذا المسدس وهي الفولطية التي تشغل الكلاتش او الصمام.)

والمشكلة الثالثة هي احتمالية تلوث السائل عن طريق التآكل الميكانيكي.. ولقد دلت تجارب مجهدة في (شيفيلد) على ان السائل نفسه غير كاشط او حالك لان الجزئيات التي به من البلاستيك.. الناعم..

والمسألة برمتها كما يوضحها ستانجروم، هي عبارة عن (مسألة البيضة والدجاجة !!) فكبار اصحاب المصانع مترددون لان السائل الكهروانسيابي لا يدر ربحا تجاريا... واصحاب المصانع الكيميائية مترددون في عمل السائل لانه ليس لهذا السائل سوق تجارية بعد..!

ويختتم ستانجروم الكلام كله بعبارة تنم عن تفاؤل فيقول (ولكننا يوما بعد يوم نتلقى المزيد والمزيد من الاستفسارات وانني على ثقة ان الكهروانسيابية ستحلق قريبا في الفضاء..!!)

سيارات المستقبل





■ (أ) السيارة «إف إكس - ١»■



■ (ب) السيارة «إس في - ٣»■

■ (ج) السيارة «تي ايه سي - ٣»■

اقيم معرض في طوكيو لعرض سيارات المستقبل. من هذه السيارات مثلا السيارة «إف إكس - ١» التي يتضح من تصميمها انها «سبورت».. فضلا عن تمتعها بتقنية متقدمة، فهي مزودة بمجموعة سوابض يتم التحكم فيها الكترونيا، وكذا فرامل ضد الانزلاق، وايضا لوحة أجهزة قياس ملونة

ومن هذه السيارات ايضا السيارة «إس في - ٣» وهي سيارة لفردين اثنين

وايضا السيارة «تي ايه سي - ٣» وهي سيارة صغيرة الحجم بثلاثة مقاعد ومزودة بتراسل اوتوماتيكي.



اليوم التالي.. أو ماذا بعد الحرب النووية ؟

■ مؤكد ان الحرب النووية ستقضي على الاخضر واليابس، هكذا يقول فيلم «اليوم التالي» وتؤكده التجارب العلمية ■

يقول عالم الطيور «فرانك ماك كورميل»: «اذا كان الدمار الذي سببه الاشعاع من الممكن ان يعكس، فقد يكون هناك امل في الحياة بعد الحرب النووية.

وبهذه الفكرة الراسخة في العقل، راح «فرانك» يستخدم ماكينة أشعة جاما القوية، لكي تحدث إشعاعا بغابة صنوبر في ولاية جورجيا.. وكان يعاود بين الحين والحين لاجراء مراقبة وتحكم في النتائج.

وكما كان متوقعا، فان النباتات التي كانت اقرب ماتكون لماكينة اشعة جاما ذبلت وماتت على الفور تقريبا.. بينما النباتات التي كانت أبعد ماتكون عن الماكينة ماتت بعد يومين او ثلاثة ايام. ولكنه في خمس السنوات التي تلت ذلك، كانت هناك دلائل واضحة على الانتعاش: فقد حلت النباتات الصغيرة محل الاشجار الميتة، وبدأ النبات في النمو. وكان المضمون الواضح لذلك ان غابة الصنوبر ستعيد لنفسها الحيوية في النهاية، حتى ولو تعرضت للاشعاع الذي يمكن ان يودي بكل شيء».

وفي هذا العام، اي بعد بداية «ماك كورميك» لتجربته بنحو من عقدين (والعقد عشر سنين)... رجع «ماك» وهو يتوقع ميلادا جديدا لهذه الغابة، ولكنه وجد نبتات قليلة، وبعض السيقان وقد تناثرت على أرضية الغابة. وكانت النتيجة المزعجة التي توصل اليها هي (خلافا لاستنتاجه في بداية الأمر) أن الغابة التي تتعرض الى السقط (والسقط هو عبارة عن الغبار الذري المتساقط) قد تموت موتا أبديا.

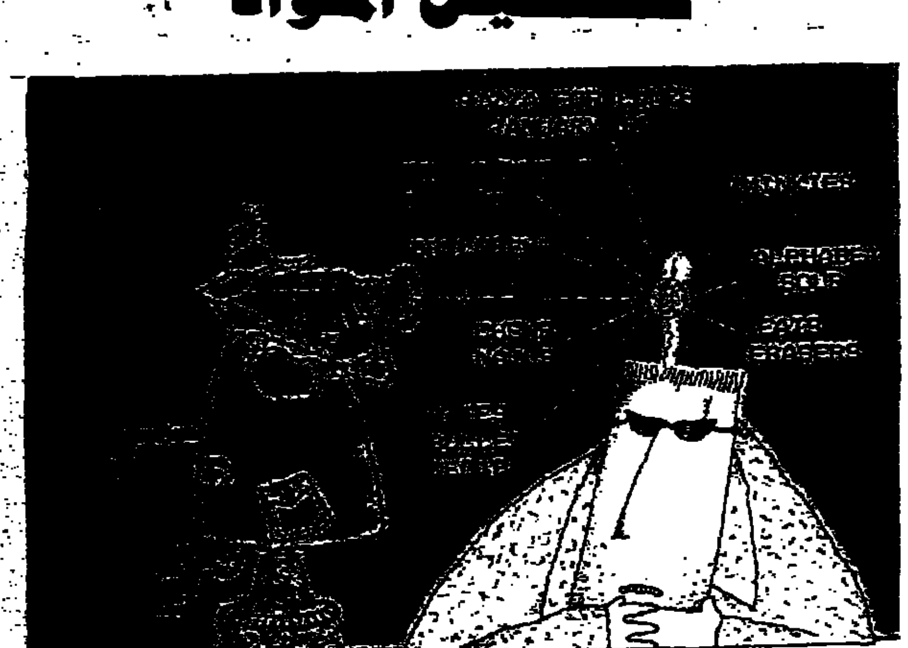
والجدير بالذكر ان نشير هنا الى ان «ماك كورميك» يشغل الآن منصب رئيس قسم الدراسات العليا في علم البيئة بجامعة «تنيسي» في «نوكسفيل» وهو يقول بان الدراسات السابقة في هذا الموضوع لم تكن مكتملة، وان لم يكن متأكدا بعد من ان الاشعاع هو سبب هذا الاجرام. ويقول في هذا الصدد بانه من الممكن ان يسبب الاشعاع العقم في الاشجار، وان تكون النيران قد دمرت الغابة او ان هناك عوامل اخرى غير معروفة قد ساهمت في موات الغابة تماما.

ولكي نعرف سبب هذا الموات، راح «ماك كورميك» يسأل قسم الطاقة المساعدة في دراسة الآثار الطويلة المدى على عدد من المواقع التي أصابها الاشعاع ابان الستينات.

ويقول «ماك» بان «الاجوبة لايمكن فهمها واستيعابها في فترة بيئية قصيرة».

ويضيف «ماك كورميك» قائلا: «وعلاوة على ذلك كله، فان درجات الحرارة التي هي دون الصفر، وكذا الظلام، الذي توقعته سيناريوهات الحرب النووية لايمكن ابدا ان توضع موضع التجربة سواء التجربة الطويلة الأمد أم غير ذلك.

استخدام وسيلة جديدة في تحليل المواد



■ صورة توضيحية لكيفية عمل الجهاز الجديد ■

هناك تقنية جديدة تسمى «بيكس» لاطلاق اشعة إكس التي تستمال بالبروتون.

والجدير بالذكر ان «بيكس» تقوم بتحليل العناصر الاساسية في اية مادة تقريبا بسرعة وبدقة. ولقد وجد «مختبر بيكس» في جامعة فلوريدا، وهو واحد من بين خمسة عشر مختبرا آخر توجد جميعها في انحاء الولايات المتحدة الأمريكية، منذ عشر سنوات مضت، لكي تكون بصفة أساسية بمثابة نظام يحكم في الهواء، لاكتشاف التلوث في الجو. ولكن مؤسس هذا المختبر، وهو الفيزيائي النووي «بيل نيلسون» قد استخدم ايضا هذه التقنية في اكتشاف السموم في الجسم، والتحقق من الاكتشافات الأثرية، وللكشف عن المشكلات الطبية. وفضلا عن ذلك، فانه يأمل، ان يأتي اليوم، الذي يتمكن فيه من إيجاد الحلول للجرائم.

والمبدأ الذي يكمن في تقنية «بيكس» هو مبدأ غاية في البساطة. فهناك جزء يسمى بالمعاجل (وهو نفس النوع الذي يستخدم في انجاز فيزياء الطاقة المنخفضة) ويقوم هذا المعاجل بانتاج شعاع من البروتون (والبروتون هو ما اصطلح عليه مجمع اللغة العربية باسم «الأويل» وهو عبارة عن جسم يحمل وحدة من الكهربائية الموجبة ويشكل جزءا من الذرة). وهذه البروتونات، التي تشبه الرخام، تقوم بقنبلة الذرات داخل العينة (والقنبلة تعني القذف بالالكترونات أو بأشعة الفا) قارعة الالكترونات من مدارها. وهناك الكترونات أخرى تندفع لشغل الفراغات. وابان هذه اللعبة من الالكترونات الموسيقية. تجد ان كل ذرة ترسل اشعة إكس تحذيرية، بها خاصية هذا العنصر فحسب. ثم يقوم جهاز فحص أشعة إكس بتحويل هذه الابتعاثات المميزة للطاقة، الى نبضات فردية. يقوم الكمبيوتر بقراءتها وتحليلها. والنتيجة هي بيان مفصل لنوع وكمية كل عنصر في العينة.

وان سرعة تقنية وسيلة «بيكس» ودقتها، يجعلاها مفضلة على الوسائل الاخرى مثل مقياس الضوء، والامتصاص الذري، واختبارات الكيمياء الرطبة. والاجراءات المختبرية التي يستخدمها الكيميائيون والفيزيائيون انما الهدف منها اجراء التحليلات الميدانية. والكيمياء الرطبة، على سبيل المثال، هي عملية تضاف فيها المواد الكيماوية الى عينة ما، ثم يتم مراقبة وتحكم التفاعلات لتحديد المقومات الكيماوية. ولكن الوسائل الاخرى مضيعة للوقت وغالبا ما تكون مجهدة. وفضلا عن ذلك، فانها تدمر العينة، الأمر الذي لاتقوم به تقنية «بيكس» كما انها - اي تقنية بيكس - اكثر دقة من تقنية الوسائل التقنية غير المدمرة مثل فلوريسنس اشعة إكس.

ومنذ عهد قريب، راح «نيلسون» يساعد مؤرخا وفيزيائيا بجامعة كاليفورنيا في «ديفيز» على تحديد العمليات القطبية التي يستخدمها «جوتنبيرج» وآخرون في تاريخ الطباعة. وتمكن المؤرخ والفيزيائي من استخدام تقنية «بيكس» في تحليل انجيل جوتنبيرج الذي يرجع الى القرن الخامس عشر، وتمكنا من دراسة الورق والحبر المميزين. كما ظل مؤرخو الفنون يستخدمون تقنية «بيكس» في التعرف على الفنانين، وذلك عن طريق دراسة المزج الخاص للألوان في أعمالهم.

ويتوقع «نيلسون» ان يأتي اليوم الذي يستخدم فيه المسئولون عن الصحة العامة تقنية «بيكس» لاجراء عمليات مسح شاملة تكشف عن اية مشكلات عن طريق «الشعر» حيث ان الشعر هو مستودع الكثير من آثار الكيماويات في الجسم كله. ومن ثم، فانه سيكون بمقدور اي انسان ان «ينتف» شعرة او شعرتين، ويرسلها للتحليل!

كما أنه يمكن لرصل اية عينات لتصويرها، بهدف الكشف عن وجود اية خواص معدنية غير طبيعية، او التلوث الهوائي الذي يمتصه الشعر، او اية مشكلات صحية اخرى.

ومن بين الحالات التي أجريت مؤخرا ما قام بها «نيلسون» من فحص شعر رجل يعاني من تقلصات في العضلات واكتشف كميات هائلة من البوتاسيوم. وكما اتضح بعد ذلك، فان هذه الحالة كانت تتلخص في عدم قدرة جسم هذا الرجل على التحكم في البوتاسيوم.

كما اثبتت وسيلة الـ «بيكس» فعاليتها كأداة يعتمد عليها في الطب الشرعي. ذلك ان تفاعل كل فرد مع البيئة ومع الطعام ومع الميتابوليزم إنما يترك بصمته في الشعر. ومن ثم، فان العلماء المختصين بالجنايات يستطيعون مطابقة مايجدونه في مشهد الجريمة مع مايوجد بالجثة او من يشتبه فيهم من المجرمين، بطريقة تماثل تماما بصمات الأصابع.

والسؤال الذي يطرح نفسه: ما مقدار السرعة التي يمكن لوسيلة «بيكس» ان تقوم بهذا النوع من العمل؟ هنا يجيب نيلسون فيقول: «لو اتى الي شخص ما، فانني استطيع ان آخذ من شعر رأسه شعرة او شعرتين اثنتين، ثم اقوم بتركيب هذه الشعرة او هاتين الشعرتين على جهاز «بيكس»، وبعد خمس دقائق سيكون لدي مابين ستة الى عشرة عناصر وقد تم تحليلها جميعا!»

الفحم يعود كمصدر اساسي للطاقة

منذ ٢٧٥ مليون عام على السواحل غابات مظلمة موحشة تقطنها حيوانات برمائية وزواحف وحشرات علاوة على نباتات السرخس هائلة الحجم . تلك المخلوقات والنباتات تنمو وتموت وتتحلل في الارض المبللة وفوق مقاياها تنمو نباتات جديدة وهكذا لآلاف الآلاف من السنين كانت جثث ملايين وملايين الحيوانات الميتة تختلط بالاكداس الهائلة من النباتات المتحللة وبين الحين والاخر كانت تقع كارثة طبيعية كزلزال او طوفان تدمن تلك البقايا تحت طبقات ضخمة من الطين والرمل والحصى . كان ذلك ماعرف بعصر التفحم . وفي ظل البعد عن الاتصال بالهواء تمت مرحلة التحلل البطيء لتلك الكتل النباتية والحيوانية التي تعرضت بصفة جوهرية لنوع من التخمر مما جعل هذه الكتل تفقد كافة العناصر التي تتكون منها عدا الكربون ومن هنا فان مادتها العضوية تبلورت وتفحمت تدريجيا وتحولت الى فحم حجري ومازالت الارض حتى الان بها فحم تحت التكوين في مناطق كثيرة من العالم

والفحم عنصر طبيعي غني بالكربون يتكون من الكربون الخشبي . الكبريت . اكسيد الحديد . المنيوم . جيرسيليكا . اكسجين . وايدروجين . لونه في النهاية اسود شديد التماسك وهو يوجد في الارض على ابعاد متفاوته تتراوح مابين ٤٠٠ و٤٠٠٠ متر وتوجد مناجم الفحم في كافة انحاء العالم الاتحاد السوفيتي . الولايات المتحدة . بريطانيا . المانيا . شمال فرنسا . هولندا . اليابان وبلجيكا . والغريب ان تلك المناجم تبدو في الخريطة كشريط طويل متتال ومنتظم يغطي الارض كلها .

واستخراج الفحم حاليا يتم بقواعد واساليب حديثة واجهزة كهربائية حادة قاطعة تقطع الفحم فوق بسط متحركة لتصل الى اماكن الشحن . وهناك طريقة شائعة لاستخراج الفحم وهي استخدام المياه التي تسلط بقوة على جدران المنجم فتفصل الفحم وتكسره ثم مايلبث ان يحمله الماء نفسه في جريانه في ارضية المنجم ويدفعه الى اماكن جمعه .

والفحم الحجري عدة انواع اكثرها قيمة فحم الانتراسيت ويعود الى ٣٠٠ مليون عام ونسبة الكربون فيه تتراوح بين ٩٠ . ٩٥٪ يليه فحم ليناتراسيت من ٣٠٠ الى ٢٥٠ مليون عام وتبلغ نسبة الكربون فيه من ٨٠ الى ٩٠٪ ثم الفحم الخشبي «اللجنيت» ٦٠ مليون عام وتبلغ نسبة الكربون ٧٠٪ ثم الفحم الترابي ٦٠٪ جرافيت وهو لايستخدم كوقود ولكن لتصنيع الاواني ..

اما فحم الكوك فهو فحم حقيقي لونه رمادي ينتج من تقطير الفحم الحجري في الافران العالية للحصول على الزهر .

وكان الفحم حتى عام ١٩٥٠م يمثل اهم مصدر عالمي للطاقة اذ كان يشكل ٥٩ . من انتاج الطاقة الاولية بينما كان البترول يمثل ٣٠٪ فقط وبحلول ١٩٧٣م. تناقص نصيب الفحم من موارد الطاقة العالمية الى ٢٩٪ فقط بينما ارتفع نصيب البترول الى ٥١٪ ومن الزيادة في اسعار البترول ابتداء من العام ١٩٧٣م استعاد الفحم جاذبيته واهميته كمصدر رخيص للطاقة علاوة على ان موارده موجودة على نطاق عالمي وتكنولوجيا التعدين والنقل والاستخدام بالنسبة للفحم قائمة ومنتشرة على نحو جيد غير ان الخبراء يقدرون حاليا ان وقتا طويلا يجب ن يمر قبل اعداد مناجم الفحم الجديدة وتوفير تسهيلات النقل ذات الصلة وانشاء مصانع تعمل بالفحم كمصدر وحيد وجيد للطاقة

ويقدر احتياطي الفحم القابل للاستخراج الاقتصادي في العالم بما يبلغ ٦٣٦ بليون طن متري ويشتمل هذا الرقم على الفحم بنوعية الحراري المستخدم في توليد الطاقة الكهربائية والاستعمالات الصناعية والمنزلية والتجارية . والفحم المعدني او فحم الكوك المستخدم في صناعة الصلب . وتدل الدراسات على انه من الممكن زيادة نسبة احتياطي الفحم عدة مرات خاصة في البلدان النامية التي لم تجر بها ابحاث كافية لاكتشاف مكامن الفحم .. وعاما بعد عام ينمو التبادل التجاري في الفحم الحراري والذي يعتبر ارخص من البترول بنسبة ٤٠٪ بخاصة لمصانع توليد القوى الكهربية ولكن لكي تتحقق الزيادة في انتاج الفحم فانه من الضروري على الدول المستهلكة الرئيسية اعلان التزامها باستهلاكها المزيد منه في السنوات القادمة ولكن حاليا يتزايد استهلاك الفحم في العالم سنويا بنسبة ٤.٥٪. وهناك اكثر من ٢٩ دولة تقوم بانتاجه بصورة تجارية ولكن غالبية الانتاج او على التحديد ٩٠٪ منه تقوم بتغطية احتياجات الدول النامية فيه ٩ دول هي البرازيل . كولومبيا. الهند . كوريا الشمالية . المكسيك . رومانيا . تركيا . يوغسلافيا . فيتنام . ولكن حتى في تلك الدول لايتم التوسع في الانتاج بالسرعة الكافية .

وهناك ٢٨ دولة في العالم لديها احتياطيات فحم ضخمة ولكنها ليست منتجة في الوقت الحاضر للفحم ومازالت الدراسات الجيولوجية بها للحصول على هذه المادة واستخراجها قيد الدراسة . ومن المتوقع ان يزيد استهلاك الفحم في الدول النامية الى ٣٨٠ مليون طن عام ١٩٩٠ بزيادة سنوية قدرها ٤.٣٪ ومن الممكن في احسن الاحتمالات ان تزيد هذه النسبة الى ٧.٦٪ سنويا ومن المتوقع ان تكون الدول المنتجة للفحم بنسبة عالية في العقد القادم هي بوتشوانا . نيوزيلندا . تايلندا . فنزويلا . مصر . مدغشقر . هايتي . النيجر . تنزانيا . وان كان من المتوقع ان يذهب جزء كبير من الانتاج في هذه الدول الى الاستهلاك المحلي المتنامي .

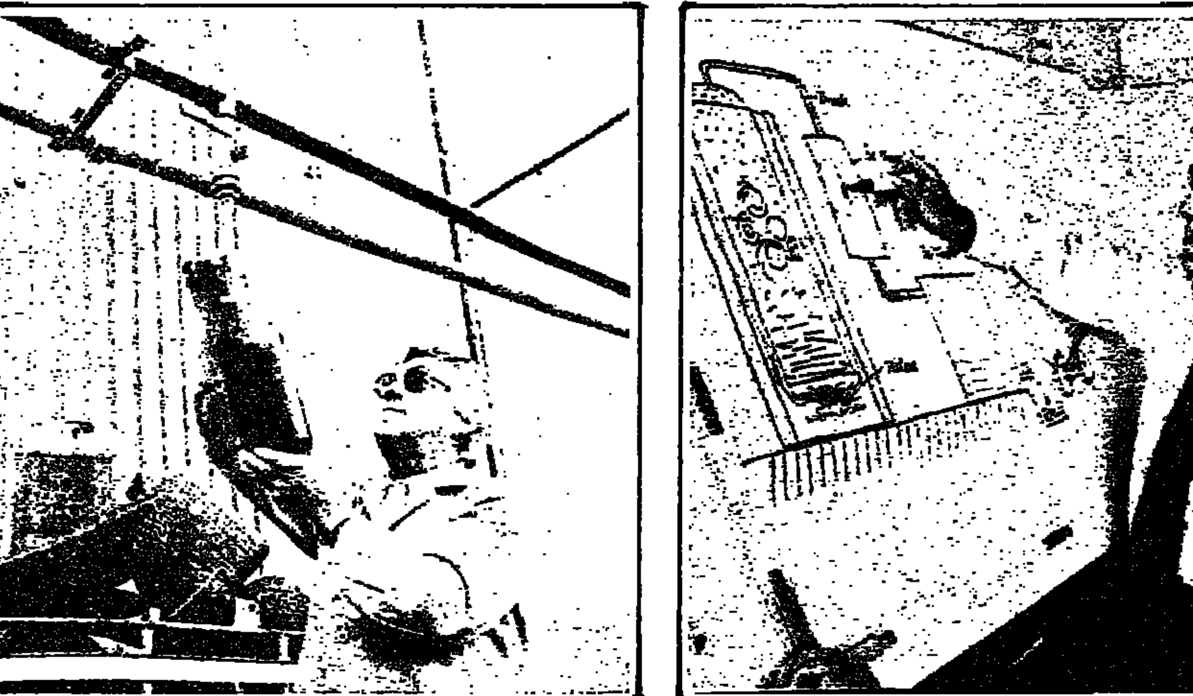
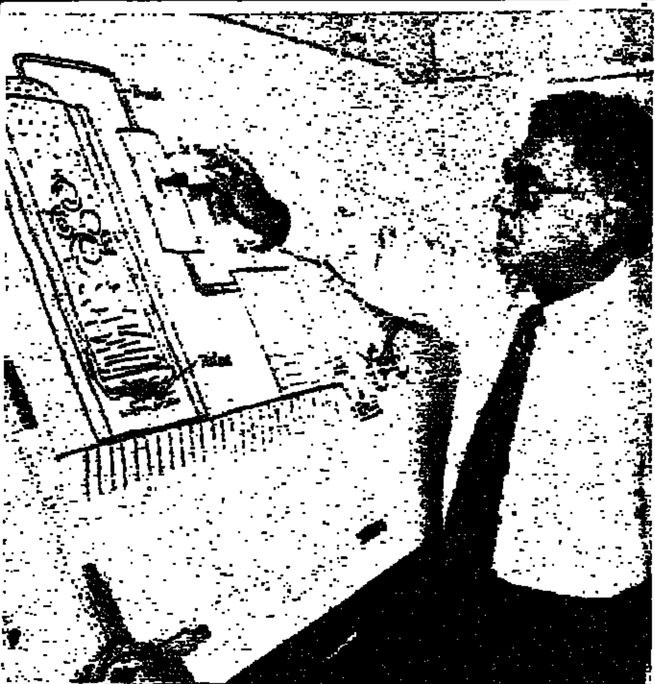
والفحم يتميز بانه من الممكن معالجته لانتاج غاز الفحم او الوقود السائل والتحويل الغازي للفحم يشتمل في الوقت الحاضر على حرق جزئي للكربون في وجود البخار لانتاج غاز ذي قيمة حرارية مرتفعة . ومع زيادة اسعار البترول المطردة في السبعينات نشأ اهتمام واضح بانتاج الغاز الفحمي للاستعمال المباشر او لاعادة تحويله الى مواد اخرى كما بدا استخدام الفحم لانتاج انواع وقود الهيدروكربونات السائلة مثل الجازولين وزيت الديزل .

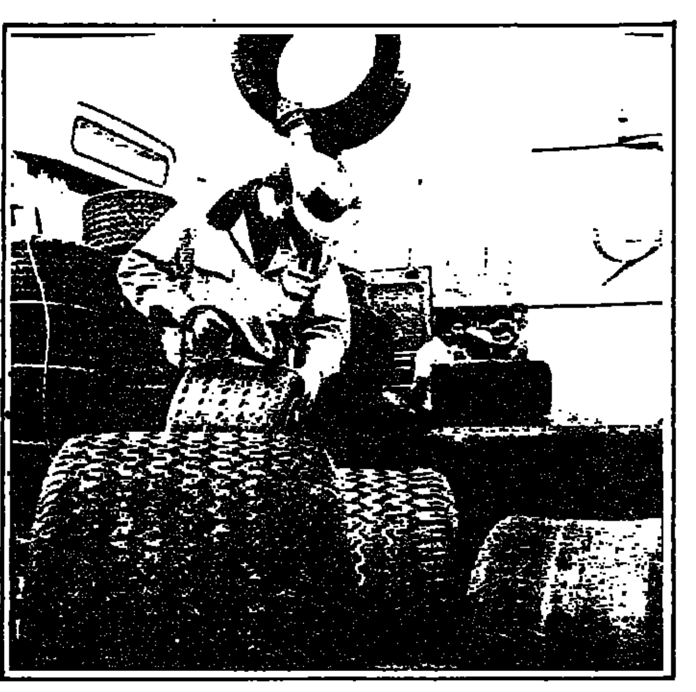
وفي تقرير اشتركت فيه مؤخرا ١٦ دولة باسم « الفحم جسر المستقبل » جاء فيه انه بمقدور الفحم ان يفي بثلثي احتياجات العالم الاضافية من الطاقة قبل عام ٢٠٠٠ ونبه التقرير الى ضرورة استمرار العمل على توفير الطاقة النووية والشمسية كطاقة مساعدة..

واكد الدكتور كارول ويلسون خبير الطاقة في تلك الدراسة ان الفحم سيكون هو الطاقة الاساسية في العالم خلال العقدين القادمين ..

وفي تقرير معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا الذي ظهر مؤخرا بعنوان « الطاقة العالمية للفترة ١٩٨٥م - ٢٠٠٠ اورد التقرير تقويما متشائما عن امدادات النفط العالمية مؤكدا ازدياد دور الفحم كمصدر للطاقة في المستقبل المنظور واشار التقرير الى ان تجارة الفحم والتي يزيد المتداول فيها عن ١٠ بلايين دولار حاليا ستتضاعف من ١٠ الى ١٥ مرة خلال العشرين سنة القادمة وستكون فرنسا وايطاليا واليابان من بين اكبر زبائن هذا الوقود .

ولكن على الجانب الآخر تعتبر مشكلة انتشار الفحم الوحيدة هي ان التوسع في استخدامه له تاثير بالغ الاذى على البيئة بسبب انطلاق الغازات الحمضية كثاني اوكسيد الكبريت واكاسيد الازوت المختلفة عند حرقه وهي تسبب الامراض التنفسية وتؤدي الى تشكيل الامطار الحمضية ذات التاثير البالغ الخطورة على البيئة على المدى القريب والبعيد . علاوة على ان استخدام الفحم كمصدر اساسي للطاقة يتطلب بناء هيكل تنمية اساسي من خطوط سكك حديدية وقطارات وموان ومرافق نقل علاوة على الآلاف من العمال المدربين .. علاوة على ان برنامج مكافحة التلوث الناتج عن استخدام الفحم سوف يزيد في النهاية من تكلفته بنسبة ٢٥٠ دولار للطن ومع ذلك سيظل ارخص من اي مصدر آخر للطاقة بنسبة ٤٠٪ على الاقل .



الحصول على البنزين من الاطارات القديمة

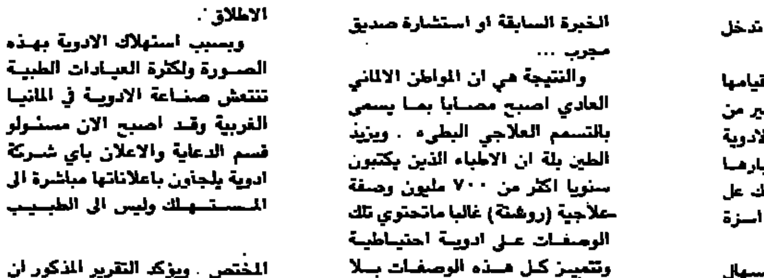
عن طريق اللدائن البلاستيكية المستهلكة واطارات السيارات القديمة استطاع المهندس النمساوي دانيين شتيل الحصول على البنزين وذلك عن طريق استغلال الضغط الجوي والحرارة الشديدة للحصول على البنزين والكحول

ويمكن الحصول من خلال ١٠ اطنان من البلاستيك والاطارات وتحت ضغط وحرارة لمدة تتراوح من ٨ الى عشر ساعات على اربعة اطنان من البترول الطبيعي موزعة منتجاته كالتالي ٢٦٪ بنزين طبيعي . و٥٠ ديزل . ٢٤٪ بترول تدفئة

وحينما ثبت بالقطع نجاح تلك التجربة الرائدة اهتمت جامعة فينا بالامر وبدات في اجراء تجاربها لتطوير تلك التجربة والحصول على افضل النتائج فيها ولعل ذلك يكون فتحا جديدا للحصول على طاقة رخيصة والتخلص في الوقت ذاته من النفايات عديمة الفائدة



التسمم البطيء

هل ممكن ان يكون العلاج وسيلة وسببا من اسباب المرض ؟ الاجابة بنعم وقد توصلت الى هذه الحقيقة الخطيرة لجنة من الاطباء المتخصصين في المانيا الغربية تقدموا بتقريرهم هذا الى مؤتمر ابحاث العلاج الذي عقد مؤخرا في مدينة بريمن وقد اكدت تلك الدراسة ان عدد الالمان الذين يموتون نتيجة تعاطي الادوية بدون ضوابط يفوق عدد الذين يموتون في حوادث الطرق .. وان عدم الوصف الدقيق للعلاج او تعاطي الادوية بدون استشارة طبيب او تكرار الوصفة الطبية من جانب المريض دون الرجوع للطبيب كل هذا يؤدي في النهاية الى تسمم بطيء نتيجة الآثار الجانبية للمواد الكيماوية التى تدخل الجسم بدون حاجة ملحة .

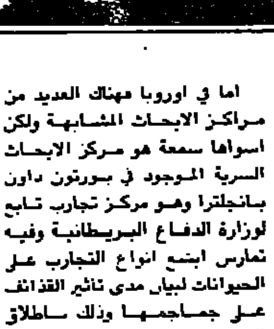
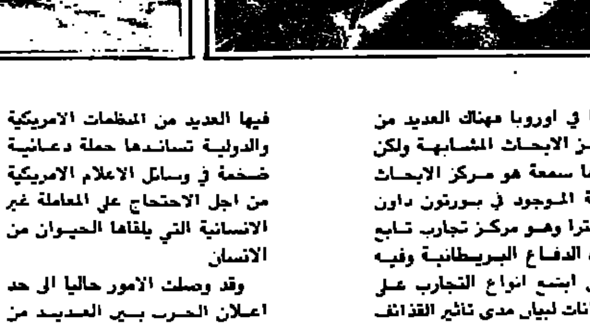
وقد اكتشفت اللجنة بعد قيامها بتجارب ميدانية ان الكثير من العائلات تتعاطى الكثير من الادوية بدون استشارة طبيب باعتبارها ادوية ليس لها آثار جانبية وذلك على عكس الحقيقة فصيدلية اي اسرة تحوي في الغالب على ادوية للاسهال ومهدئات وادوية للكحة ولالام المعدة ومقومات لمقاومة الارق.وعلاجات لتحسين نشاط الدورة الدموية وحبوب للتغلب على الام الصداع والحلق .. كل هذا بدون اي ضوابط او استشارة للطبيب المختص وانما يتم تعاطي هذه الادوية بناء على الخبرة السابقة او استشارة صديق مجرب ...

والنتيجة هي ان المواطن الالماني العادي اصبح مصابا بما يسمى بالتسمم العلاجي البطيء . ويزيد الطين بلة ان الاطباء الذين يكتبون سنويا اكثر من ٧٠٠ مليون وصفة علاجية (روشتة) غالبا ماتحتوي تلك الوصفات على ادوية احتياطية وتتميز كل هذه الوصفات بلا استثناء على ادوية اكثر مما يحتاجه الجسم والتي غالبا مايكون ضررها اكثر من نفعها وبتقص بسيط ثبت ان المواطن العادي يتعاطى طوال حياته اكثر من ٢٠ الف قرص ومرهم ومحلول وتركيبة دوائية اكثر من نصف هذا الرقم ليس له اي داع على الاطلاق .

وبسبب استهلاك الادوية بهذه الصورة ولكثرة العيادات الطبية تنتعش صناعة الادوية في المانيا الغربية وقد اصبح الان مسئولو قسم الدعاية والاعلان باي شركة ادوية يلجأون باعلاناتها مباشرة الى المستهلك وليس الى الطبيب المختص . ويؤكد التقرير المذكور ان مايحدث حاليا ماهو الا « التسمم البطيء لامة » ويوصي بضرورة استخدام الدواء بطريقة سليمة وعلى ايدي المتخصصين والا اصبح الدواء - وهو مايحدث حاليا للاسف - سببا من اسباب المرض لا العلاج .



حيوانات .. ضحايا للتقدم العلمي

يعتقد ان بعض الحيوانات الاليفة في العالم الثالث لاتتمتع بالامتيازات ولا الرفاهية التي تعيش فيها مثيلاتها في الغرب حيث العلبات الجذابة التي تحوي انواع الطعام الشهية واللذيذة التي اعدت خصيصا للحيوانات الاليفة. كذلك لاتبخل الاسر الموسرة التي تقتني تلك الحيوانات على معاملتها معاملة لائقة تبلغ في بعض الاحيان حد التدليل علاوة على ارتداء الملابس المناسبة والتمتع بالرعاية الطبية الكاملة .

ولكن على الجانب الآخر هناك جانب مظلم (ربما لاتعرفه حيوانات العالم الثالث) . ان هناك بعض الحيوانات الاليفة التي تعيش في العالم المتقدم تمضي اياما مفزعة في مختبرات الابحاث حيث تجرى عليها تجارب مؤلمة ومتتالية قبل ان ينتهي بها الامر الى الموت .

فعلى سبيل المثال يقوم معهد بيفرتون الامريكي للابحاث بتقييد انثى القرد اثناء فترة الحمل في مقعد لمدة شهر كامل لايسمحون لها باية حركة ثم يتابعون التغيرات الفسيولوجية التي تطرا على اجزاء جسمها من اجل استخلاص بعض النتائج . كذلك يقوم العلماء بحقن الفئران البيضاء بالفيروسات والميكروبات القاتلة والكوليسترول من اجل اكتشاف مدى تاثير هذه المواد عليها .. ويحتوي مركز بيفرتون للابحاث على حوالي ٢٣٠٠ قرد للتجارب وحوالي ٧ الاف فار ابيض وكذلك ١٢٠٠ قطة و٩٠ كلبا واعداد اخرى من الخنازير والخراف تنتهي حياة هذه الحيوانات خلال فترة قصيرة بالموت بعد ان تجرى عليها سلسلة طويلة من الابحاث سواء عن طريق الحقن بالامصال او باستخدام الاجهزة

اما في اوروبا فهناك العديد من مراكز الابحاث المشابهة ولكن اسواها سمعة هو مركز الابحاث السرية الموجود في بورتون داون بانجلترا وهو مركز تجارب تابع لوزارة الدفاع البريطانية وفيه تمارس ابشع انواع التجارب على الحيوانات لبيان مدى تاثير القذائف على جماجمها وذلك باطلاق الرصاص عليها من اسلحة حربية وحساب الوقت الذي يستغرقه موتها حتى يتم تشريحها

وهذه المراكز تجد الكثيرين من المدافعين عنها والمؤيدين لاستمرارها وحجتهم انها تساعد على انقاذ الاف من الادميين كل عام من مخاطر الاصابة او المرض وانها لا بديل عنها اطلاقا حيث انه من غير الممكن اجراء التجارب العلمية غير المعروفة النتائج على ادميين او على نماذج من البلاستيك . ولكن على الجانب الآخر تعترض اعداد كبيرة من اصدقاء الحيوانات على تلك المراكز وفي الشهر الماضي قامت سلسلة من المظاهرات في عدد كبير من مدن الولايات المتحدة اشتركت فيها العديد من المنظمات الامريكية والدولية تساندها حملة دعائية ضخمة في وسائل الاعلام الامريكية من اجل الاحتجاج على المعاملة غير الانسانية التي يلقاها الحيوان من الانسان

وقد وصلت الامور حاليا الى حد اعلان الحرب بين العديد من المنظمات الامريكية المتخصصة في الدفاع عن حقوق الحيوانات وبين المسئولين في مراكز التجارب على الحيوانات وقد تفجرت هذه الحرب منذ حوالى خمسة شهور مضت حينما قررت حكومة الولايات المتحدة تمويل ٧ مراكز للتجارب في مختلف انحاء البلاد من اجل اجراء ابحاث حول المشكلات الصحية والامراض والمخاطر التي تهدد الانسان. ويؤكد العلماء ان محاولة تعويق مهمة هذه المراكز سوف يكون له اثار بالغة السوء على حركة البحث العلمي بصفة عامة وعلى تطوير الاساليب الجراحية والطبية الرامية الى التخفيف من الام الانسان ووقايته من الامراض والمخاطر الصحية بصفة خاصة

ولكن زعماء حركات الاحتجاج - واهمهم بيري كلايسون وهو طبيب متقاعد يعيش في واشنطن - يرون انه من غير المعقول اجراء تجارب على الحيوانات الحية حتى لو كان الهدف . انقاذ حياة البشر او التخفيف من الامهم ويقول بيري كلايسون انه من غير المعقول ان نصف بعض الحيوانات بالهمجية والتوحش وان نلجأ في نفس الوقت الى التمثيل بهذه الحيوانات وتعذيبها حتى الموت وانه من غير المقبول محاولة تحقيق اهداف سامية باساليب لا اخلاقية .

ومازال الجدل دائرا دون ان يصل الى نتيجة حاسمة . ولكن جوفري بات مساعد وزارة الدفاع البريطانية في معرض دفاعه عن هذه المراكز العلمية يقول « لابد من التضحية ببعض الحيوانات وبعضها اثير لدى الانسان - من اجل صحة الانسان وتقدمه فهذا شر لابد منه ويجب الا ننسى ان التقدم الصحي والطبي سوف تستفيد منه بالطبع الحيوانات ايضا »..

الجمعة ٢٢ رمضان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٢ حزيران - يونيو - ١٩٨٤م - العدد ٤٢٨٥

رسالة من القلب الى :

خطباء المساجد وجميع المسلمين

هذه رسالة الى كل من عود الناس على فعل الخير الى من يتطلع دائما وابدا الى فعل الخير الى ذوي القلوب الرحيمة والعقول الرزينة الى من اعتادت يده ان تنفق من المال ما لا يعلمه قلبه.. الى اولئك الذين يتسابقون ويتطلعون الى فعل الخير الى كل مسلم في قلبه ذرة من الحنان والشفقة والعطف الى اولئك المسلمين جميعا ارسل اليكم هذه الرسالة لانني اعلم مقدار الشفقة والرحمة والكرم لديكم.

اطرح هذا الموضوع راجيا منكم التسابق الى فعل الخير وخصوصا ونحن في شهر رمضان شهر الخير والغفران وهذا الموضوع يكمن في اننا نحن المسلمين نعرف جميعا ان هناك - واعني في الكرة الارضية عموما - اخوانا لنا في الاسلام اجبرتهم الظروف الشديدة القاسية على المقاومة من اجل الحياة وان هناك اناسا يموتون جوعا من قلة الاكل والشراب او من سوء التغذية لديهم ونعلم ان هناك من شرد عن بلده او من يسعى الى تشريده عن وطنه وان هناك من يقف في وجه الاحتلال سواء كان ذلك الاحتلال صهيونيا او شيوعيا بكل مالديه من قوة وذلك لكي يقف امام هذا الاحتلال محافظا على دينه ووطنه.

كما نعلم ان هناك آلافا بل ملايين من البشر تموت سنويا من الجوع وان هناك آلافا بل ملايين ايضا مشردون في حكم اللاجئين وان اولئك يقاسون من الآلام الكثير من شدة البرد وشدة الحر ومن قلة في الملبس والمأكل والمسكن وان هناك من يضطهدون في دينهم الى اولئك يجب علينا بدافع من الرحمة والشفقة وبدافع من ايماننا بالله وتمشيا مع قول الرسول الكريم «المؤمنون اخوة كالبنيان يشد بعضهم بعضا.. الخ».

وما يتطلبه ديننا الحنيف من عمل الخير لكسب السعادة في الدنيا والآخرة.. ولمعرفتنا انه لن ينالنا الا الخير . وكما ذكر لنا الله تعالى في القرآن من آيات كثيرة تحث على الرحمة والشفقة وفعل الخير والى جزاء المحسنين ولقول الرسول صلى الله عليه وسلم «الحسنة بعشرة امثالها».

ولاننا نعيش في عصر كثرت فيه الديانات وقلت فيه الذمم اليس جدير بنا ونحن ايها المسلمون رواد فعل الخير بأن نساعد اولئك اليتامى اولئك المشردين اولئك الذين يموتون يوميا بالآلاف من شدة الجوع بينهم او انتشار المرض بينهم. اليس اولى بنا ان نساعد اولئك الذين وقفوا وما زالوا يقفون امام الاستعمار والذين يبذلون ارواحهم واولادهم واموالهم في سبيل الذود عن الدين وفي سبيل حماية شرفهم من العار والذين يقفون حجر عثرة امام تلك القوى الطاغية التي ليس لها هم في هذه الدنيا الا الاموال والنهب والقتل وعمل ما حرم الله.. اليس الاولى بنا ان نساعد.. اولئك الذين يقاسون شدة البرد.. اولئك اللاجئين في باكستان وغيرها من بلدان العالم الاسلامي.. و اللاجئين الذين يقاسون شدة المعاملة وقلة المأوى واولئك المسلمين الذين يقفون امام الطاغية في سبيل نشر الاسلام في جميع مشارق الارض ومغاربها ورفع علم الاسلام عاليا خفاقا اليس الاجدر بنا ان نساعدهم بأموالنا بارواحنا وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم من جهز غازيا فله اجر من غزا.

الا يجب علينا ايها المسلمون ان ندفع لهم المال بكل سخاء وبكل رضاء، ان ندفع لهم مازاد عن حاجتنا من ملابس ومأكل بدلا من قذفها في سلات المهملات اليس الجدير بنا ونحن مسلمون ان نسعى الى عمل الخير ان نفعل هذا في شهر رمضان بالاخص وفي بقية الشهور بالاعم الا نخاف عاقبة المسرفين.

اخواني المسلمين في مشارق الارض ومغاربها ادعوكم الى عمل الخير هذا في شهر فيه اعظم ليلة في شهر تتفتح فيه ابواب السماء للداعي الخاشع التائب فيه تتفتح السماء لاولئك الذين اعتادوا على فعل الخير.. اليس جدير بنا ان نسعى الى هذا الخير ونحن بحاجة اليه.

في أخر رسالتي هذه اود من خطباء المساجد التأكيد على اخوانهم المسلمين بضرورة عمل الخير وحثهم عليه وتبيين فوائده لهم وارجو منهم وضع اماكن مخصصة في المسجد لجمع تبرعات المسلمين من ملابس ونحو ذلك وان كان اكثرهم يعمل ذلك.

في ختام رسالتي هذه ادعو المولى عز وجل ان يوفقنا الى عمل الخير وصلى الله وسلم على رسوله الامين الداعي الى مافيه الخير للمسلمين.

سعود سعد العريفي

نداء وتذكير للتبرع للمجاهدين الأفغان في هذا الشهر الكريم

اكثر من اربع سنوات مضت .. والغزو السوفيتي لا زال يجثو على ارض افغانستان المسلمة .. واخواننا المجاهدون يقاومون هذا الغزو بكل ما أوتوا وما في وسعهم دفاعا عن عقيدتهم والتي كانت الهدف الأول في حسبان هذا العدو الخبيث .. ولكن امكانياتهم ضعيفة وطاقاتهم محدودة .. وهم في امس الحاجة الى وقوف اخوانهم المسلمين بجانبهم وبذل المال والنفس دفاعا عن العقيدة الاسلامية .. وقد اصدر سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد نداء يذكر فيه جميع المسلمين في هذا الشهر المبارك بضرورة مساعدة ودعم اخواننا المجاهدين الأفغان .. هذا نص النداء :

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد :

يقول الله تبارك وتعالى (مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء) الآية .

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر) ويقول صلى الله عليه وسلم (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا) وشبك بين اصابعه ويقول صلى الله عليه وسلم (من جهز غازيا فقد غزا ومن خلفه في اهله بخير فقد غزا) .

فمساعدة المجاهدين والمهاجرين الافغانيين من افضل القربات ، ومن أعظم الأعمال الصالحات من الزكاة وغيرها ، ومن حكمة الزكاة في الاسلام والصدقات ، ان يشعر المسلم برابطة تجذبه نحو اخيه ، لأنه يشعر بما يؤلمه . ويحس بما يقع عليه من كوارث ومصائب . فيرق له قلبه . ويعطف عليه . فيندفع مما آتاه الله بنفس راضية . وقلب مطمئن بالايمان .

والمجاهدون الافغان والمهاجرون منهم - وفقهم الله - جميعا يعانون مشكلات في حياتهم فرغم ان عدوهم وعدو الدين الاسلامي يضربهم بقوته واسلحته . وبكل ما يستطيع ، فانهم - بحمد الله صامدون ومصرون على مواصلة الجهاد في سبيل الله كما تتحدث عنهم الاخبار والصحف . لم يضعفوا ولم تلن شكيمتهم ، الا ان مشكلتهم نتجت من الدمار الذي حل بديارهم ، والتخريب الذي احدثته اسلحة الروس وطائراتهم . والفاقة التي حلت بأهليهم ، مما تسبب في هجرة جماعية الى الباكستان فقد ذكرت الانباء الأخيرة بان عدد اللاجئين الأفغان قد وصل الى ثلاثة ملايين كلهم هربوا من ديارهم واماكن رزقهم واصبحوا بدون مأوى ولا مصدر رزق الا ما ييسره الله ممن افاء الله عليه بنعمه ليجود بما يستطيع .

وانها لدعوة اوجهها لاخواننا المسلمين في كل مكان في هذا الشهر الكريم المبارك الذي تضاعف فيه الحسنات وتلغى فيه السيئات وتقال فيه العثرات وتفتح فيه ابواب الجنة بان يقدموا لاخوانهم الأفغان مما آتاهم الله من رزق ومال بالصدقات التي لا يراد بها الا وجه الله . ومنها الزكاة التي فرضها الله في اموالهم حقا لمن حددهم الله جل وعلا في سورة التوبة وهم ثمانية ، يدخل اخواننا المجاهدون والمهاجرون الافغان في ضمنهم .

والله تبارك وتعالى عندما فرض الحق في مال الغني لاخيه المسلم في آيات كثيرة من كتابه الكريم كقوله تعالى (والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم) وقوله سبحانه (آمنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فالذين آمنوا منكم وانفقوا لهم اجر كبير) .

فانه يثيب المسلم على ما يقدم لاخوانه ثوابا عاجلا وثوابا اخرويا يجد جزاءه عنده في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم . كما ويدفع عنه في الدنيا بعض المصائب التي لولا الله سبحانه ثم الصدقات والاحسان لحلت به او بماله او بولده فدفع الله بلاءها بصدقته الطيبة وعمله الصالح يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (ما نقص مال من صدقة) ويقول صلوات الله وسلامه عليه ان الصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار) ويقول صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح (اتقوا النار ولو بشق تمرة) . . .

واخوانكم الأفغان ايها المسلمون يقاسون الام الجوع والغربة والحرب الفردي فهم في اشد الحاجة الى الكساء والطعام . وفي حاجة الى الدواء كما ان المجاهدين منهم في اشد الضرورة الى هذه الأشياء والى السلاح الذي يقاتلون به اعداء الله اعداءهم فجودوا عليهم ايها المسلمون مما اعطاكم الله . واعطفوا عليهم يبارك الله لكم . وتأسوا برسول الله صلى الله عليه وسلم في اهتمامه بمن في مثل حالة المهاجرين الافغان الذين طردوا من ديارهم وبيوتهم كما جاء في الحديث الصحيح عن جرير بن عبدالله البجلي رضي الله عنه قال (كنا في صدر النهار عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء قوم مجتابو النمار او العباء متقلدو السيوف ، عامتهم من مضر بل كلهم من مضر ، فتمعر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى بهم من الفاقة فدخل ، ثم خرج ، فامر بلالا فأذن واقام فصلى ، ثم خطب فقال (يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام ان الله كان عليكم رقيبا) والآية التي في الحشر (اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد) تصدق رجل من ديناره من درهمه ، من ثوبه ، من صاع بره ، من صاع تمره ، حتى قال : ولو بشق تمرة ، قال : فجاء رجل من الانصار بصرة كادت كفه تعجز عنها . بل قد عجزت . قال : ثم تتابع الناس حتى رأيت كومين من طعام وثياب ، حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم تهلل كأنه مذهبة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من سن في الاسلام سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها من بعده ، من غير ان ينقص من اجورهم شيء . ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده ، من غير ان ينقص من اوزارهم شيء) رواه مسلم في صحيحه . ثم هذه النفقة تؤجرون عليها وتخلف عليكم كما قال الله سبحانه وتعالى (وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين) وقال النبي صلى الله عليه وسلم (يقول الله عز وجل يا ابن آدم انفق ننفق عليك) فنسأل الله عز وجل ان يضاعف اجركم ويتقبل منكم ما تجودون به وان يعين المجاهدين الافغان ويثبت اقدامهم في جهادهم وان ينصرهم على عدو الاسلام وعدوهم انه سميع مجيب وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

الرئيس العام
لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد
عبد العزيز بن عبدالله بن باز حفظه الله

منبر الجمعة

من جوامع كلم النبي صلى الله عليه وسلم

الحمد لله رب العالمين ، ارسل الينا افضل الرسل وانزل علينا افضل الكتب وجعلنا خير امة اخرجت للناس ، وامرنا بالاجتماع على الحق والهدى ، ونهانا عن الافتراق واتباع الهوى ، احمده واشكره على نعمه التي لا تحصى . واشهد ان لا اله الا هو له الأسماء الحسنى . واشهد ان محمدا عبده ورسوله . ترك امته على المحجة البيضاء . لا خير الا دلها عليه . ولا شر الا حذرها منه . صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه . وسلم تسليما كثيرا .

اما بعد :

ايها الناس اتقوا الله تعالى وكونوا عباد الله اخوانا كما امركم وبمقتضى هذه الأخوة متحابين . وبمقتضاها تتناصرون على الحق . وبمقتضاها تتراحمون . وبمقتضاها تتناصحون وتتآمرون بالمعروف وتتناهون عن المنكر . فان الاخوة في الدين اعظم واقوى من الأخوة في النسب .

روى الامام احمد ومسلم من حديث ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : (ان الله تعالى يرضى لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا - فيرضى لكم ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا . وان تعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا . وان تناصحوا من ولاه الله امركم . ويكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال) فالله تعالى غني عن خلقه لا تنفعه طاعتهم ولا تضره معصيتهم . وانما نفع ذلك او ضرره عائد اليهم - فهو يرضى لعباده ما ينفعهم ويكره لهم ما يضرهم رحمة منه بهم واحسانا منه اليهم . فقد رضي لهذا الاسلام دينا . وكره لهم الكفر قال تعالى : (ان تكفروا فان الله غني عنكم ولا يرضى لعباده الكفر وان تشكروا يرضه لكم) وهو سبحانه يرضى عن المؤمنين ولا يرضى عن القوم الفاسقين . ورضاه وكراهيته صفتان من صفات كماله . تليقان بعزه وجلاله . وفي هذا الحديث الشريف يخبرنا النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه عز وجل انه يرضى لنا ان نتصف بثلاث خصال تجمع لنا خير الدنيا والآخرة .

* الخصلة الاولى : ان نصلح عقيدتنا فنعبد الله وحده ولا نشرك به شيئا لأن العقيدة هي الأساس الذي تنبني عليه جميع الأعمال - فاذا صحت العقيدة صحت جميع الاعمال وافادت . واذا فسدت العقيدة فسدت جميع الأعمال ولم يستفد منها صاحبها . ولهذا كان جميع الرسل يطالبون قومهم باصلاح العقيدة قبل كل شيء - كما قال تعالى : « ولقد بعثنا في كل امة رسولا ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت) وكل رسول يقول لقومه : (يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره) وهكذا يجب على كل الدعاة والمصلحين ان يبدءوا في دعوتهم في اصلاح العقيدة وتنقيتها من الشرك وقد ضل عن هذه الطريقة اليوم كثير من الدعاة فصاروا يطالبون باصلاح جوانب من الأعمال والتصرفات ويتركون جانب العقيدة وهم يشاهدون الناس يقعون في الشرك الاكبر عند القبور والزارات فلا ينهونهم ولا يبينون لهم ما هم عليه من ضلال وشرك . وهذا من جهل هؤلاء الدعاة او تجاهلهم بطريقة الرسل في الدعوة ومهما دعوا ومهما تعبوا فان دعوتهم لا تفيد ولا تجدي ما دامت تتجاهل امر العقيدة . ان امر الأمة لا يستقيم ولا يتوفر لها الامن والرزق الا اذا اصلحت عقيدتها قال الله تعالى : (وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لا يشركون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون) فوعد سبحانه بحصول هذه المطالب العظيمة ، الاستخلاف في الأرض وتمكين الدين . وتوفير الأمن بعد الخوف إذن صحة العقيدة بعبادته وحده لا شريك له .

فاذا اوفى العباد بذلك فان الله لا يخلف وعده ..

* الخصلة الثانية : مما يرضاه الله لنا ان نعتصم بحبل الله جميعا ولا نتفرق - وحبل الله هو القرآن وسنة رسوله فان ذلك ضمان من افتراق الكلمة واختلاف الآراء - قال تعالى (فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير واحسن تأويلا) ولما امر صلى الله عليه وسلم بالاعتصام بحبل الله والاجتماع عليه نهى عن التفرق بجميع انواعه كالتفرق في الولاية والقيادة والتفرق في الآراء والتفرق في العمل . فان التفرق مذموم وهو من صفات اليهود والنصارى (وما تفرق الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة) والتفرق يفضي الى تمزق الأمة ووقوع العداوة بين افرادها ويطمع فيها اعداءها . وديننا دين الجماعة فهو يأمرنا بالاجتماع تحت قيادة واحدة ، ويأمرنا بالاجتماع لأداء الصلوات الخمس ، والاجتماع لأداء صلاة الجمعة والأعياد ، والاجتماع لأداء الحج . ويأمر المسلمين في جميع اقطار الارض ان يتجهوا الى قبلة واحدة - كل ذلك مما يدل على طلب الاجتماع في القلوب والأعمال ولما كان حصول الاختلاف متوقعا لأنه من طبيعة البشر امر يحسمه الرجوع الى كتاب الله وسنة رسوله « (فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول) ولا بد ان في الكتاب والسنة ما يحل الاشكال وينهي النزاع وهذا من رحمة الله بعباده ، ومما يؤسف له اننا نرى اليوم بعض من يتسمون بالدعاة وينتسبون لطلب العلم تراهم متفرقين الى جماعات او جمعيات كل جماعة او جمعية لها اسم خاص ومنهج يختلف عن منهج الأخرى وهذا التفرق سيفضي بهم الى نتائج سيئة ولا تستبعد ان يكون ذلك من تخطيط اعداء الاسلام ليكيدوا للمسلمين ويشغلوا بعضهم ببعض وقد حذر الله من ذلك بقوله : (ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم) فالواجب على هؤلاء ان يتركوا التعصب ويرجعوا الى اجتماع الكلمة ووحدة الصف ويوحدوا منهجهم على كتاب ربهم وسنة نبيهم . واذا حصل بينهم اختلاف في فهم بعض المسائل الفرعية فلا يكون هذا سببا في تفرقهم فقد كان السلف يختلفون في فهم بعض المسائل الفرعية ولا يؤثر ذلك في محبة بعضهم لبعض وفي اجتماع كلمتهم .

* الخصلة الثالثة : مما يرضاه الله لنا مناصحة من ولاه الله امرنا - وهو امام المسلمين ومن ينوب عنه من الولاة وذلك بطاعتهم بالمعروف وعدم مخالفتهم . وبالدعاء لهم . واعانتهم على ما فيه صلاحهم وصلاح رعيتهم .

ويجب على من فوض اليه ولي الأمر بالقيام بعمل من الأعمال ان يؤديه على الوجه المطلوب . فيجب على الموظف ان يقوم بعمل وظيفته على الوجه المطلوب لا ينقص منه شيئا ولا يحابي فيه قريبا اوصديقا ولا يأخذ عليه رشوة او اي مقابل سوى ما حدده له ولي الأمر من المرتب الخاص .

فالموظف الذي لا يقوم بعمل وظيفته على الوجه المطلوب او يحاول ان يستغل منصبه لمضارة المسلمين . ويبيع عليهم عمله بالرشوة المحرمة الملعون من تعاطاها او اعان عليها الموظف الذي هذه حاله قد خان امانته ولم ينصح لولي الأمر .

* ايها المسلمون « وهكذا نجد في هذا الحديث الشريف من جوامع كلم النبي صلى الله عليه وسلم ما يضمن لنا الفلاح والصلاح وذلك بالاجتماع على عقيدة واحدة وهي عبادة الله وحده لا شريك له وترك عبادة ما سواه من الأصنام والقبور بأي شكل من اشكال العبادة .

والاجتماع على الرجوع الى مصدر واحد لحل مشكلاتنا وانهاء خصومتنا هو كتاب الله وسنة رسوله . والاجتماع تحت قيادة واحدة نطيعها وتناصحها في كل تصرفاتنا اننا بهذا نحصل على رضى الله وحسن مثوبته عاجلا وآجلا ..

وفق الله المسلمين للتمسك بكتابه وسنة رسوله . وجنبهم التفرق والاختلاف انه سميع مجيب .

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم ان كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون) بارك الله لي ولكم في القرآن العظيم .

د. صالح الفوزان

النفاق

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له اللهم انا نسألك ايمانا صادقا وعملا خالصا ولسانا ذاكرا ونعوذ بك من الشقاق والنفاق وسوء الاخلاق.

اما بعد وقد رأينا انتشار النفاق بين بعض من الناس ولقد ابتلي المسلمون منذ بكورة الدعوة بهؤلاء المنافقين حتى كشف الله عنهم في آيات كثيرة من كتابه الكريم وفضح مواقفهم ونبه الى خطرهم.

اما النفاق فالداء العضال الباطن الذي يكون الرجل ممتلئا منه وهو لا يشعر فانه امر خفي على الناس وكثيرا مايخفي على من تلبس به فيزعم انه مصلح وهو مفسد.. وهو نوعان: اكبر واصغر فالاكبر يوجب الخلود في النار في دركها الاسفل وهو ان يظهر للمسلمين ايمانه بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وهو في الباطن منسلخ من ذلك كله مكذب به لا يؤمن بأن الله تكلم بكلام انزله على بشر جعله رسولا للناس يهديهم باذنه وينذرهم بأسه ويخوفهم عقابه..

وقد هتك الله سبحانه استار المنافقين وكشف اسرارهم في القرآن وجلى لعباده امورهم ليكونوا منها ومن اهلها على حذر قال تعالى: «ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وماهم بمؤمنين يخادعون الله والذين آمنوا ومايخدعون الا انفسهم وما يشعرون».

والمنافقون لهم علامات يعرفون بها مبينة في السنة والقرآن بادية لمن تدبرها من اهل بصائر الايمان.

قال تعالى «فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما».

لقد اقسم الله جل جلاله في كتابه بنفسه المقدسة قسما عظيما يعرف مضمونه اولو البصائر فقلوبهم منه على حذر اجلالا له وتعظيما وان المنافقين هم الذين يؤخرون الصلاة عن وقتها الاول الى شدق الموتى فالصبح عند طلوع الشمس والعصر عند الغروب وينقرونها نقر الغراب. اذ هي صلاة الابدان لا صلاة القلوب ويلتفتون فيها التفاتة الثعلب.

ولا يشهدون الجماعة بل وان صلى احدهم ففي البيت او الدكان واذا خاصم فجر واذا عاهد غدر واذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان هذه معاملتهم للخلق وتلك معاملتهم للخالق فخذ وصفهم من اول (المطففين) وآخر (والسماء والطارق) فلا ينبئك عن اوصافهم مثل خبير (يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم ومأواهم جهنم وبئس المصير) فما اكثرهم وهم الاقلون. وما اجبرهم وهم الاذلون وما اجهلهم وهم المتعالمون. وما اغرهم بالله اذ هم بعظمته جاهلون واسروا سرائر النفاق فاظهرها الله على صفحات الوجوه منهم وفلتات اللسان ووسمهم لاجلها بسيماء لا يخفون بها على اهل البصائر والايمان وظنوا انهم اذ كتموا كفرهم واظهروا ايمانهم راجوا على الصيارف والنقاد كيف؟ والناقد البصير قد كشفها لكم فكيف اذا جمعوا ليوم «التلاق» وتجلى الله جل جلاله للعباد وقد كشف عن ساق؟ ودعوا الى السجود فلا يستطيعون (خاشعة ابصارهم ترهقهم ذلة وقد كانوا يدعون الى السجود وهم سالمون) تالله لقد ملئت قلوب القوم ايمانا ويقينا وخوفهم من النفاق شديد وهمهم لذلك ثقيل وسواهم كثير منهم لا يجاوز ايمانهم حناجرهم وهم يدعون ان ايمانهم كايمان جبريل وميكائيل. زرع النفاق ينبت على ساقيتين: ساقية الكذب وساقية الرياء ومخرجهما من عينين: عين ضعف البصيرة وعين ضعف العزيمة فاذا تمت هذه الاركان الاربعة استحكم نبات النفاق وبنيانه. ولكنه بمدارج السيول على شفا جرف هار فاذا شاهدوا سيل الحقائق يوم تبلى السرائر وكشف المستور وبعثر ما في القبور وحصل ما في الصدور تبين حينئذ لمن كانت بضاعته النفاق ان حواصله، التي حصلها كانت كالسراب (يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب».

وقلوبهم عن الخيرات لاهية واذا اسمعوا الحق كانت قلوبهم عن سماعه قاسية واذا حضروا الباطل وشهدوا الزور، انفتحت ابصار قلوبهم وكانت اذانهم واعية فاحذرها ايها المسلم.

فهذه والله امارات النفاق ومن كانت فيه هذه الصفات قد يكون منافقا محضا ان كان كاذبا في قوله خائنا في فعله فاسدا في تصديقه بالله ورسله وقد يكون مسلما متخلقا باخلاق المنافقين في بعض اعماله والله اعلم.

سهيت الخطيب

في معرض الكتاب الاسلامي في قطر

ستة الاف عنوان تشترك فيه ١٩ دارا للنشر

أحدث الكتب والمراجع الاسلامية والعربية

الدوحه ـ مكتب «الجزيرة»..

بمناسبة شهر رمضان المبارك وانطلاقا من دور وزارة التربية والتعليم القطرية بالاهتمام بالثقافة وتغذية فكر المسلم بالثقافة الاسلامية افتتح سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية القطري معرض الكتاب الاسلامي الثاني الذي نظمته دار الكتب القطرية.. وقد شارك في هذا المعرض ١٩ دار نشر محلية.. كما اتاح الفرصة للمواطنين والمقيمين للاطلاع على احدث الكتب والاصدارات الثقافية في الشريعة الاسلامية والادب العربي ومختلف العلوم والثقافات.

الهيئات المشاركة

وقد شاركت وزارة الاعلام ممثلة في ادارة الثقافة والفنون وجامعة قطر ورئاسة المحاكم الشرعية وادارة احياء التراث الاسلامي ووزارة التربية والتعليم وقد انحصرت مشاركة هذه الجهات بعرض الكتب فقط...

أما دور النشر المحلية والتي مثلتها ١٩ دار نشر محلية فقد شاركت بالعرض وبالبيع وخفضت اسعار كتبها بنسبة وصلت الى ٢٥٪ كما قامت بعض هذه المؤسسات الثقافية بتوزيع كتب مجانيه على رواد المعرض الذين كان اقبالهم كبيرا خاصة النساء حيث خصصت ايام محددة لهن.. حتى يتمكن من مشاهدة المعرض واقتناء الكتب التي يرغبنها.

٦٠٠٠ عنوان

كما اشتمل المعرض على ستة الاف عنوان بالاضافة الى تسجيلات لكبار القراء من القرآن الكريم والتي عرض الشريط منها بأسعار تتراوح ما بين اربعة ريالات وخمسة ريالات.. وقد حضر حفل الافتتاح السيد عبدالعزيز تركي وكيل وزارة التربية والتعليم وعدد من السفراء العرب وكبار مسئولي وزارة التربية والتعليم. والسيد محمد حمد نصر مدير دار الكتب القطرية والذي تحدث لـ «الجزيرة» فقال ان المعرض يضم احدث الكتب والمراجع الاسلامية والعربية وعددا من المطبوعات الثقافية لمختلف العلوم والثقافات ويحتوي على جناحين رئيسيين احدهما لبيع الكتب والآخر مخصص لكتب المؤسسات والهيئات الحكومية.

واضاف مدير دار الكتب القطرية اننا نضع في اعتبارنا اهمية اقتناء المواطن للكتب الثقافية والاسلامية وهناك خطة لاقامة معارض للكتب الاسلامية في شهر رمضان المبارك في السنوات القادمة.. وقد اقمنا حتى الان ثلاثة معارض عربية كبيرة وخمسة معارض محلية ونضع في خطتنا السنوية اقامة مثل هذه المعارض بفضل الدعم الذي نلقاه من وزارة التربية والتعليم. وتجارب اقامة المعرض اثبتت نجاحها بفضل دعم وسائل الاعلام القطرية من تنبيه الجمهور لمثل هذه المعارض.



□ سمو وزير التربية والتعليم القطري يفتتح المعرض □

دور ادارة احياء التراث الاسلامي في المعرض

وتقوم هذه الادارة بنشر الثقافة الاسلامية بكافة الوسائل الممكنة والعمل على اظهار القيم الاسلامية وابراز اثرها في تقدم المجتمع وتوثيق الصلات مع العالم العربي والاسلامي وتتبع الشبهات التي تثار حول الاسلام ودفعها ومقاومة الحركات المعادية والعمل على تدقيق المصاحف الشريفة والمطبوعات الدينية لمنع تداول تلك التي تتضمن اخطاء او مساسا بالدين.

وتشارك ادارة احياء التراث في المعارض الاسلامية بصفة دائمة فدورها يتركز في نشر الكتاب الاسلامي في جميع انحاء العالم الاسلامي بحيث يصل الى أي شخص مسلم وخاصة الجمعيات الاسلامية والهيئات العلمية.

وتقوم ادارة احياء التراث الاسلامي بارسال مصاحف وكتب دينية لابناء فلسطين والارض المحتلة عن طريق رابطة الطلبة الخارجيين الموجودة في منطقة جبل عمان بالاردن حيث تقوم بارسال الكتب اليهم ويقومون بدورهم بارسالها الى اخواننا العرب في الارض المحتلة.

كما ترسل الادارة كتبا الى امريكا واستراليا حيث يتم توزيعها على الجاليات والجمعيات الدينية هناك وقد قامت الادارة بارسال ١٢ الف مصحف الى مصر كاهداء للازهر الشريف ووزارة الاوقاف المصرية وذلك ضمن الاطار الثقافي الاسلامي بين ادارة احياء التراث الاسلامي والازهر الشريف.

اما بالنسبة للمواطنين داخل دولة قطر فان اي مواطن يريد كتابا او مصحفا فيمكنه التقدم بطلب الى الادارة ويتم صرفه مجانا.

وقد قامت ادارة احياء التراث الاسلامي بطبع طبعة من القران الكريم بخطوط مختلفة حيث طبعة بالخط العثماني وطبعات لمصحف المالك بمصر وتقوم الادارة حاليا بشرح صحيح مسلم (كتاب السراج الوهاج) وقد وصلنا فيه للمجلد الرابع وكتاب عون الباري كذلك وتفسير ابن عطيه حيث وصلت فيه للمجلد السادس.

كما قامت الادارة بطبع عدد من الكتب وعلى سبيل المثال كتاب «اظهار الحق» وهو عبارة عن مناقشة بين قسيس بريطاني زار الهند عندما كانت تخضع للاستعمار الانجليزي بهدف التبشير للدين المسيحي.. حيث تصدى له شيخ مقيم في الهند يدعى «الكيرواني» وقد اعترف القسيس بعد سلسلة من الاحداث بوجود ثلاثة اخطاء في الانجيل كما اعترف بمحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت نتيجة هذا اسلام عشرة الاف شخص في يوم واحد وقد تم طبع كميات كبيرة من هذا الكتاب وتم ارساله الى جميع انحاء العالم.



مركز الدعوة الاسلامية في أمريكا والحاجة للدعاة

إمكانيات المركز المالية تحول دون تحقيق نشاطه

يوجد في امريكا ٤ ملايين مسلم تقريبا وحوالى ٦٠٠ مركز اسلامي والمسلمون هناك ينقسمون الى أربع مجموعات هي على النحو التالي:

● أولا: الأمريكان المستوطنون ـ من أصل مسلم أو ممن اهتدوا الى الاسلام.

● ثانيا: المهاجرون من جميع الجنسيات والاوطان.

● ثالثا: الطلبة المسلمون من معظم البلاد الاسلامية.

● رابعا. السفارات والقنصليات والبعثات للدول الاسلامية.

ويوجد في امريكا حوالى مائة مليون لا ديانة لهم أساسا والرغبة موجودة لديهم للدخول في الاسلام، ولكن ينقصهم الدعاة الذين يستطيعون دعوتهم واقناعهم بالدخول في الاسلام.

والى الآن لايوجد في أمريكا مراكز او مؤسسات اسلامية مختصة في أمور الدعوة الاسلامية لغير المسلمين. ولهذا لابد من وجود مكتب يقوم بمهام الدعوة الى الله للأمريكان الغير مسلمين والذين من السهل اقناعهم بالدخول في شرع الله الحنيف.

ولأجل ذلك قامت مجموعة من المسلمين الأمريكان بتأسيس مركز اسلامي للدعوة الى الله ونشر تعاليم الاسلام عن طريق القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، آخذين بعين الاعتبار قول الله تعالى في القرآن الكريم.

«ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين».

هدف المركز

الهدف الاساسي من تأسيس هذا المركز الاسلامي هو دعوة الأمريكان الى الاسلام حتى يقوموا بأنفسهم بالدعوة الى الله تعالى في كل مدينة وفي كل قرية في الولايات المتحدة الأمريكية، وحتى ينتشر الاسلام في هذه البلاد كما انتشر في الماضي في البلاد الأخرى. وقد أخذ المسؤولون على عاتقهم قول الله تبارك وتعالى:

«ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة».. وأخذوا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «لان يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من الدنيا وما فيها».

ولقد أخذ المسؤولون في المركز على عاتقهم دعوة الناس الى رسالة الاسلام الحنيف بالطريق والوسائل الميسرة لدى المجتمع الأمريكي متمسكين بقول الله تبارك وتعالى في القرآن الكريم:

«قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله. ولا نشرك به شيئا: ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله».

نشاطات المركز

ولعل أهم النشاطات المنوطة بالمركز هي:

● أولا: الاتصال بالأفراد والعائلات الذين لا دين لهم وتبليغهم رسالة الاسلام.

● ثانيا: القاء المحاضرات عن الاسلام في الجامعات والمدارس.

● ثالثا: كتابة وطبع ونشر وتوزيع النشرات عن الإسلام وتعاليمه.

● رابعا عقد ندوات علمية ودينية وثقافية وحضارية مع غير المسلمين وذلك لشرح مبادىء الاسلام الحنيف.

ولكن كل ما ينقص هذا المركز ويحول دون تحقيق اهدافه ضعف امكانياته المالية وعدم قدرته على السير في هذه الرسالة السامية اذ ان امكانياته المالية تتوقف على التبرعات التى يقدمها أهل الخير من المسلمين هناك. وهذا قد لا يفي بالغرض المطلوب

صور لاحتفالات مسلمي العصور الوسطى بشهر رمضان

للدكتور أحمد عزت عثمان صالح

لقد اهتم المسلمون في العصور الوسطى ـ ولا يزالون ـ بشهر رمضان لفضله العظيم. فكان التطلع لرؤية هلال الشهر الكريم له سمات وتقاليد توارثها الناس في البلاد الاسلامية. فالكبار كانوا ينتظرون شهر رمضان بالبشر والسعادة، والصغار يستقبلونه بالسهر مع «فوانيسهم ومشاركة المسحراتي في تنبيه الناس لموعد تناول سحورهم.

لقد صام المسلمون نهاره، وأحيوا لياليه بالصلاة والعبادة والدعاء والاستغفار وتلاوة القرآن الكريم في المساجد وبخاصة سورة ياسين. وانتهز الناس الفرصة ليضاعفوا من العطف على الفقراء ومساعدة المعوزين والمحتاجين. وامتازت احتفالات مسلمي العصور الوسطى في شهر رمضان المبارك باعلان البهجة واظهار الفرحة والسعادة واعداد الموائد العامرة بأطيب المأكولات. وكان الآباء يدربون اطفالهم على الصوم حتى تتكون عندهم عادة سلوكية عندما يكبرون. والويل كل الويل للمفطر. كان المحتسب يحاسب المفطر اذا كان بدون عذر شرعي. كما ان المفطر كان يطارده الاطفال باستهزائهم.

وكان يخصص للعلماء وطلبة العلم وخدم المساجد مرتبات اضافية في شهر رمضان ويوزع عليهم اللحم والحلوى والكساوي. وكانت تزداد في رمضان اضاءة المساجد ويستعد المسئولون عن ذلك قبل مجىء الشهر الكريم بفترة طويلة.

واعتقد عوام الشعب ان الجن والعفاريت تحبس في قماقم من النحاس في أول شهر رمضان، ولا يظهر الجن طوال هذا الشهر الكريم. ويردد الاطفال بفرح وسرور بعض العبارات التي يمكننا ان نعتبرها مظهرا من مظاهر الفولكلور الشعبي في ذلك الوقت.

وفي آخر يوم من أيام شهر رمضان، عندما يكون الناس فرحين مستعدين لاستقبال عيد الفطر المبارك يخافون من العفاريت التي ظنوا أنه سيفرج عنها عقب صلاة المغرب مباشرة وتصور بعض افراد الشعب ان احد العفاريت التي ستنطلق مسرعة من القماقم النحاسية قد تضل الطريق فتدخل الدور والمنازل وتستقر فيها. فكان لا بد أن يقوم الناس باتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع اقتحام الجن والعفاريت منازلهم.

وخاصة في اركان الحجرات، ويضربون آنية نحاسية بها قليل من الملح لتحدث اصواتا نحاسية يخاف منها العفريت اذا اقترب من المنزل فيهرب توهما منه أنها القماقم التي سجن فيها من قبل وخشية ان يسجن مرة اخرى. وكان الاطفال يفهمون هذه المعاني، ويعرفون هذه الاعتقادات التي سمعوها عن الكبار في الاسرة، وقاموا بدور فعال، فهم يغنون في مجموعات كثيرة العدد..

وينطلق الاطفال في بهجة وسرور ينشدون ويغنون ايضا:

يابركة رمضان.... حطي في كل مكان

فرمضان شهر الخير والبركات وصلاة التراويح والدعوات.

وبانتهاء شهر رمضان يستقبل المسلمون عيد الفطر. وكان للاطفال مرحهم والعابهم الخاصة بهم في هذا العيد. فمظاهر الفرح الجماعية كانت تستهوي الكبار والصغار فيلتقي فيه الناس ويتزاورون في بهجة ومرح ولعب. وكان الاطفال يطوفون بدور الاكابر وبيوت الاعيان وينشدون اناشيد الفرح ثم يدعون لاصحاب هذه الدور والبيوت بالخير فينفحونهم بنقود او حلوى او كساوي. وكان يتم في هذا العيد الترفيه والتوسعة على العاملين بالمدارس سواء من المدرسين او الطلبة او الخدم وغيرهم.

إلى لقاء أخر مع الاعياد والاحتفال بها باذن الله.

الحقد والحسد.. مدعاة للعصيان

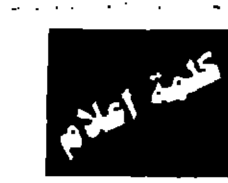


النفس التي يحملها الانسان داخل جسمه الطيني والمادة الترابية هي كل الانسان وقيمة هذا المخلوق في نوعيتها. بل وان محبته هو لها وكراهيته من عملها وتعاملها ومن الممكن تحمل الاصدقاء والاعداء ومن يعرفك ومن لا يعرفك عندما يكون بينك وبينه تقارب ومعاملة حتى ولو كانت بك عيوب جمة. وذلك لأن كل عيب عادة قابل للتعديل والتغيير والتجاهل والصبر والاختفاء. الا امر واحد هو الحسد فانه يظهر نفسه ولا يقبل المعالجة ولا يخفيه الزمن ولا يعدل اعوجاجه مر الايام وتغير الأحوال.

لهذا كانت جريمة ابليس قوله (انا خير منه) فقد رد الأمر على الآمر وقد امره الله بالسجود فكان الحسد والحقد والكبر مدعاة للعصيان الممقوت والرد على الله عز وجل بالرفض وتفضيله لنفسه على ادم في الخلقة ونوع المصدر دون صحة للقول والنظر لواقع الحال والأمر وضالة السامع وهكذا صار صورة مكروهة لا يصبر عليها احد. وصاحبها لا يفلح ولا يترك الآخرين في معزل عن دائه هذا. فإن كان في منصب الغى من يقترب منه خوفا وحسدا وحقدا وهو يعلم ان الامر في يد الآمر الحقيقي وهو الله الذي قال (كن) فكان القلم وكتب ما كان وما سيكون. ثم يعلم الحاسد ان الحياة تيار من السيل القوي الذي لا ترده اصابع مشلولة ولا امنية حقودة ولا واجهة مخلخلة متهاوية. وان علمه لضعفه وعدم قدرته تزيده تاججا وسعيرا وتقرب يوم نهايته وخلعه من صداقة الآخرين. والغريب في الأمر سريان كراهيته بأسرع من خواطر النفوس ووميض البرق. وكان الله عز وجل فعلا قد كتب عدم الصلاح والفلاح والنجاح لكل مغذ لنبتة ابليس اللعين (الحسد) ثم من الغرابة بمكان انه لا حدود معينة تقف عندها هذه الرغبة والشجيرة الخبيثة التي تترعرع بفقد التوازن وفي احضان ضعف الثقة وتقدير الهلاك على صاحبها ماديا ومعنويا وسمعة ومركزا ومكانة اجتماعية واخيرا انهيار البناء المزيف.

ولا نعتقد ان من يحسد الآخرين يقترب من الارتياح والرفعة ابدا فقلبه سعير مؤجج وتلتهب النار في اوصاله من الداخل كلما راى الآخرين في نعيم ولان رغبته تكون عادة غير محددة اذ تكون نظرته في شمولية الحياة كلها برغباته وعطائها وجشعه وسعتها ولهاثه وسبقها فتكون الحياة صراعا له وجنة غيره ودمارا لامكاناته وبناء لمن يحقد ويحسد. فسبحان مقسم الارزاق وواهب العطايا وخالق النفوس الزكية.

ناصر الحميضي



غدا..؟ الحياة..!

تفاؤل جامح في زمن المفاجآت..

«غدا تبدأ الحياة» لكن البدايات تتفاوت متأرجحة بين السلب والايجاب.. واليوم افضل من الغد غالبا.. حكاية مسلسل يومي قذفت به الى شاشتنا استديوهات الكويت ولا زال عرضه مستمرا.. ماذا تقول الحكاية؟

كان يا ما كان::

شابة يجري حب الصحافة في عروقها.. لديها الموهبة والقدرة على العطاء.. تجد لها مكانا في احدى الصحف بتدخل من والدها الذي تربطه صداقة برئيس التحرير!

«اندست» بكل طموحها وحماسها في عالم يتعامل مع الصحافة من خلال اوراق البنكنوت والأرقام البنكية.. فهي بنظرهم دجاجة تبيض ذهبا! وسادة ينظرون الى هذه الوسيلة الاعلامية وكأنها «تفاحة آدم»!

تجد نفسها فجأة في حلبة صراع ليس جديدا في دهاليز الصحافة.. فهي ترى فيها اداة توجيه وتشكيل لعقلية وروح القارىء ومتابعة واعية وموضوعية لهمومه وافراحه.. ومرآة تعكس بصدق وجلاء واقع المجتمع وحقيقة الأحداث.. أي انها مادة اولا واعلان في المرتبة الثانية. بينما هم يرون فيها مساحات اعلانية اولا ومادة لاصطياد القارىء ثانيا وعاشرا!

تدور رحى المواجهة ورئيس التحرير «غانم الصالح» في وسطها لا يدري من يرضي متجاهلا قناعاته مرغما!

هذه شريحة فقط تناولتها الحكاية وهي داء يخيم على اجواء الصحافة العربية!

اليست «شمعة» المجلة العربية التي تصدر في لندن اكثر اباحية من مثيلاتها في الصحافة الغربية؟! وهكذا سيظل القارىء الغنيمة والضحية.. في ظل السلبية التي هو غارق فيها لا يعي مما حوله سوى الاثارة و «الحش» وتقليب الصفحات بعد ان يدفع ثمنها.. لم لا وهو لا يملك حق الاختيار ويجهل التمييز!

ما اكثر الحكايات الصحفية.. وما أكثر الضحايا ما دام الوعي بعيدا عن المدارك.

قبل ٤٨ ساعة

اعتقد ان من الوفاء الذي هو رافد من روافد أصالتنا ان نقول كلمة في استاذنا والمدرسة التي نهلنا من ينابيعها ابرز معطيات المساندة والتوجيه «ابو بشار» رئيس التحرير حتى مساء غد السبت.. ارغب أن أقول عنه الكثير فالحديث عنه حديث عن (الجزيرة) الجريدة التي حظيت بمكانة خاصة لدى القارىء.. (الجزيرة) التي خرّجت مدرستها عشرات الكفاءات الصحفية.. بلا انانية وهذه سمة بارزة في خالد المالك والتي يفتقدها معظم رؤساء التحرير في الصحافة العربية الذين يعتقدون ان نجاح الصحفي في صحفهم سيأتي على حسابهم!!

هذا هو خالد المالك بلا رتوش.. قوي الشخصية مرهوب الجانب في الجريدة.. أب وأخ وصديق للجميع.. أما خارج الجريدة فالابتسامة لا تفارق محياه.. «يهش ويبش» للصغير قبل الكبير.. لا يقف في طريق اي شاب كفء نشط.. بل يمنحه كل أسباب النجاح بلا حساب.

كلمة عرفان وأرجو الا يذيّلها بعبارته التي عشقتها لأنها منه «لا يصلح»

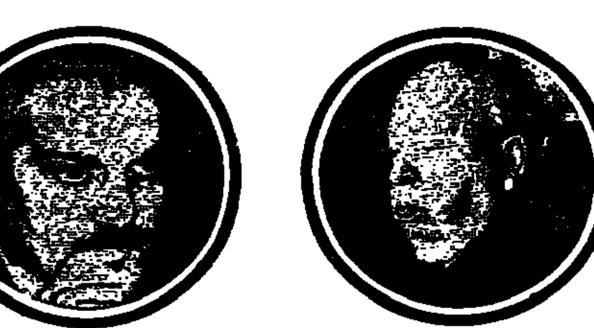
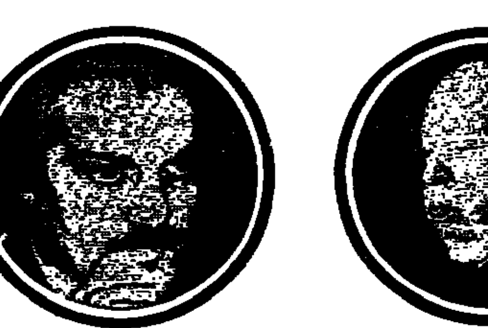
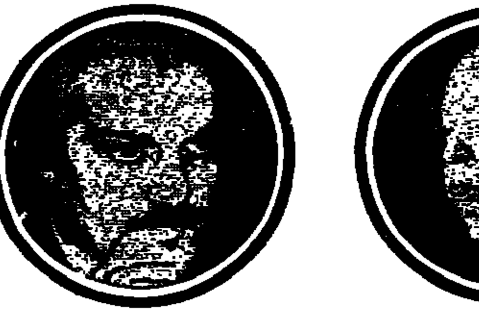
أملنا ان تظل الجزيرة الكيان نبع عطاء كما هي الآن واسرة حب وتفان وتلاحم.

لك منا ومن الاخوة القراء كل الحب والتقدير وانت تتناول افطارك قبل الاخير في هذه الجريدة يا خالد المالك فقد «كفيت ووفيت» واخترت ان تستريح بعد رحلة طويلة من المعاناة والارهاق والعطاء المخلص.

سلامة العبدالعزيز الزيد

فاتن وهيتشكوك!!



■ هيتشوك ■

■ عمر الشريف ■

يبدو ان الممثل عمر الشريف استطاع اقناع مطلقته الفنانة فاتن حمامة بأن تحذو حذوه في كسر طوق المحلية والمشاركة في افلام عالمية بعد ان تحول الفيلم العربي الى اداة افساد وهدم للقيم وتشويه لصورة المواطن العربي المسلم مراعيا في ما يقدم من مضامين واشكال رغبات عامة الناس!!

والمخرج التونسي رضا الباهي اول من يضع فاتن حمامه على طريق عمر في فيلم «الذاكرة العمياء» تشاركها البطولة «جولي كريستي».. ترى هل نطمع بمضمون هادف في هذا الفيلم أم تراه «بروتوكول» آخر في عالم «البروتوكولات»!! وما دمنا في سيرة السينما فها هو الفرد هيتشكوك مخرج الرعب الراحل يعود ثانية عبر مهرجان يقام الآن لافلامه ويستمر طوال الصيف وقد حضر ٩٠ ألف متفرج فيلم «نافذة على الغناء» والذي يعرض في ١٩ صالة عرض بباريس.. ويبدو ان هذا المهرجان ليس حبا بهيتشكوك بقدر ما هو حب لجيوب الجماهير المولعة بالرعب والخيال في عالم طمست فيه الحقيقة وأضحى واقعه مشوها!!

أحدث دراسة عن الصحافة في دولة قطر

الصحافة الأهلية ما زالت تؤدي دورا ايجابيا في خدمة المجتمع.. والحكومية اقتصرت على المجلات المتخصصة..

الصحافة لها دور في حشد كل الطاقات لمواجهة الأخطار التي تهدد الأمة العربية

العروبة مفتاح الصحافة القطرية والجوهرة اول مجلة نسائية

الدوحة - مكتب (الجزيرة)..

الصحافة القطرية تطورت خلال السنوات العشر الماضية تطورا ملحوظا سواء من الناحية الفنية او التحريرية وأصبح لها قارىء داخل دولة قطر والعالم الخارجي خاصة القارىء الخليجي والعربي.. وقبل اكثر من شهر كانت هناك دراسة عن نشأة الصحافة وتطورها قام بها الباحثان حسين احمد واسامة سيف الدين واشرف عليها الدكتور احمد حسين الصاوي استاذ الصحافة المصري وخبير الاعلام بمنظمة اليونسكو وقد نشرت هذه الدراسة في كتاب ضم اكثر من مائتي صفحة حول الصحافة الاهلية والصحافة الحكومية وتطور الصحافة بوجه عام واستخدم الباحثان في تنفيذ هذه الدراسة المنهجين الوصفي والتاريخي].

جاء في هذه الدراسة ان النشاط الصحفي بدأ في قطر في المدارس الحكومية:. اذ أولت وزارة التربية والتعليم الصحافة المدرسية عناية خاصة وشجعت المدارس وساعدتها بكل الوسائل كي تصدر صحفا تعبر عن الانشطة الطلابية وصدر الكثير من تلك الصحف المدرسية التي قام بتحريرها الطلاب انفسهم مع اشراف وتوجيه من معلميهم ومشرفي الصحافة المدرسية وحدث تنافس بين المدارس في كل من المرحلتين الاعدادية والثانوية حول اصدار الصحف المدرسية فقد حاولت كل مدرسة ان تكون صحيفتها هي الافضل من حيث الشكل والمضمون وساعد ذلك على تحسن مستوى تلك الصحف كما أدت مساهمة الطلاب في تحريرها واخراجها الى تفتيح اذهانهم على مجالات العمل الصحفي واعدادهم ليكونوا جمهورا قارئا للصحف. وكانت الادارات الحكومية اسبق من الاهالي في مجال اصدار الصحف حيث بدأ نشاط اصدار الصحف الرسمية من الجانب الحكومي حينما اصدرت الحكومة القطرية اول جريدة رسمية لنشر القوانين والمراسيم الاميرية في ٢ يناير ١٩٦١ باسم «الجريدة الرسمية» وبعد ذلك بعدة سنوات اصدرت ادارة الاعلام في شهر نوفمبر من عام ١٩٦٩ اول مجلة ثقافية حكومية في قطر باسم «الدوحة» وذلك كي تؤدي دورا ثقافيا وتسهم في اثراء الحياة الفكرية.. ليس على الصعيد المحلي في قطر بل على الصعيد العربي اجمع. وقد نجحت تلك المجلة الى حد كبير في أداء رسالتها الثقافية المرجوة. ثم اصدرت وزارة التربية والتعليم مجلة متخصصة في الشئون التعليمية والتربوية في شهر ديسمبر عام ١٩٧٠ باسم «التربية» وتغير توقيت صدورها حيث صدرت اولا مرتين في السنة ثم أربع مرات في السنة واخيرا صارت تصدر كل شهرين.

وقد شهد يوم الخامس من فبراير عام ١٩٧٠ ميلاد اول مجلة قطرية وهي مجلة «العروبه» التي صدرت عن «مؤسسة دار العروبة» لصاحبها عبدالله حسين نعمه.. وتعد «العروبة» اول مجلة اهلية تصدر في قطر.. ويسجل تاريخ الصحافة القطرية لها فضل السبق والريادة ولا شك ان مشروع اصدار مجلة في ذلك الوقت كان ينطوي على صعوبات ومشكلات ومخاطر كثيرة من النواحي الاقتصادية والفنية والتسويقية ولكن تحمس ناشرها للفكرة وتشجيع المسئولين له جعلاه يمضي في تلك التجربة حتى كتب لها النجاح.. وقد فتح صدور مجلة «العروبة» الطريق لصدور عدة صحف ومجلات اخرى حيث اصدر عبدالله حسين نعمه ايضا جريدة «العرب» السياسية في ٥ مارس ١٩٧٢ ثم اصدر عبدالله يوسف الحسيني صاحب «مؤسسة العهد للصحافة والطباعة والنشر» مجلة «العهد» الاسبوعية السياسية الجامعة في ٩ يوليو ١٩٧٤. كما صدرت عن مؤسسة قطر الوطنية للصحافة والطباعة والنشر مجلة «الفجر» الاسبوعية في ٢٥ يناير ١٩٧٥.

وقد لاقت تلك الصحف القطرية الأولى اقبالا وتجاوبا هائلا من القراء وتمثل ذلك في سيل الرسائل التي كانت تصل تباعا لتلك الصحف والتزايد المضطرد في نسب التوزيع والاشتراكات وأسهم أصحاب الشركات ورجال الاعمال والتجار في مد الصحف الناشئة عن آمال المجتمع القطري وطموحاته وفتحت أبوابها لكتابات الكثير من الأقلام الصحفية الشابة وادارت حوارا جريئا حول كثير من المشكلات والقضايا العامة ورعت البراعم الفنية والأدبية الوليدة وتفاعلت بعمق مع التطورات التنموية الجارية على الصعيد المحلي ومع الاحداث السياسية الساخنة على صعيد الوطن العربي الكبير.

وقرب نهاية السبعينات اتجهت الصحافة الأهلية الى اصدار بعض الصحف المتخصصة فقد أصدرت «مؤسسة العهد للصحافة والطباعة والنشر» في أول يناير ١٩٧٧ اول مجلة نسائية في قطر باسم «الجوهرة» وهي شهرية وبذلك اصبحت تلك المؤسسة تصدر مجلتين وفي شهر ابريل من عام ١٩٧٨ اصدر الشيخ راشد عويضه آل ثاني وعبدالله العطيه وناصر العلي جريدة «الدوري» الاسبوعية الرياضية المتخصصة.

وفي شهر ديسمبر من العام نفسه اصدرت «مؤسسة الخليج للنشر والطباعة» اول جريدة باللغة الانجليزية باسم «جلف تايمز». وقد صدرت في البدء اسبوعية ثم تحولت الى يومية في ٢٢ فبراير ١٩٨١ في ١٠ مايو من عام ١٩٧٩ اصدرت المؤسسة نفسها جريدة «الرايه» وهي سياسية جامعة. وقد ظلت تصدر اسبوعية حتى يوم ٢٧ يناير ١٩٨٠ حينما تحولت الى جريدة يومية.

وقد ادى وجود كل من جريدتي «الرايه» و «جلف تايمز» في ساحة الصحافة القطرية مع جريدة «العرب» الى اشعال المنافسة المهنية الشريفة والتسابق نحو تقديم خدمة صحفية افضل الى القراء واثراء الصحافة القطرية وسيرها خطوات واسعة في طريق التطور.

ثم دخلت الى الساحة مجلة اقتصادية متخصصة جديدة وهي مجلة «أسواق الخليج» التي اصدرها محمد سالم الكواري الذي يشغل حاليا منصب ممثل دولة قطر في مكتب منظمة اليونسكو بجنيف وذلك في اول يناير ١٩٨٣. وظلت تصدر شهرية الى ان تحولت الى جريدة اسبوعية في ١٤ ابريل ١٩٨٣. وتميزت تلك المجلة بموضوعاتها وتحليلاتها الاقتصادية الدقيقة حول قطر وبلدان الخليج بصفة خاصة والدول العربية وبقية دول العالم بصفة عامة وبذلك مثلت اضافة جديدة متميزة للصحافة الأهلية القطرية. وبذلك اصبح عدد الصحف والمجلات الأهلية القطرية ثمانية. بالاضافة الى مطبوعة صحفية سياحية فصلية تصدر باللغة الانجليزية «هذه قطر» عن مكتب الخليج للعلاقات العامة الذي يديره يوسف قاسم درويش وتتضمن معلومات عامة وموضوعات سياحية تهم بالدرجة الاولى الاجانب والزائرين للبلاد.

وتصدر بعض الجمعيات والهيئات والنوادي الرياضية مطبوعات صحفية خاصة باعضائها مثل مجلة «العطاء» التي تصدرها جمعية الهلال الاحمر القطرية ومجلة «غرفة تجارة قطر» التي تصدرها الغرفة التجارية وبعض مجلات النوادي الرياضية ورغم ان توزيع تلك المطبوعات الصحفية محدود فهي تعد اسهاما جيدا في الحقل الصحفي وتعبر خير تعبير عن نشاطات تلك الهيئات. وهكذا تنوعت الصحف الاهلية في موضوعاتها ما بين السياسية والاقتصادية والرياضية والنسائية كما تنوعت في توقيت صدورها ما بين اليومية والأسبوعية والشهرية.

الصحافة القطرية

تنقسم الصحافة القطرية الى قطاعين رئيسيين وهما الصحافة الحكومية وهي التي تمولها وتشرف عليها وتصدرها وتوزعها الوزارات والادارت الحكومية والصحافة الاهلية وهي التي يمولها ويشرف عليها ويصدرها ويوزعها افراد او مؤسسات أهلية مع الاعتماد النسبي على دعم ومساعدات حكومية مباشرة وغير مباشرة دون تدخل في تحرير تلك الصحف او اداتها. ويلاحظ ان الصحافة الحكومية قد اقتصرت على المجلات العامة والمتخصصة اما الصحافة الأهلية فقد تنوعت ما بين صحف يومية ومجلات اسبوعية وشهرية عامة ومتخصصة.

الصحافة الحكومية

استمرت مسيرة الصحافة الحكومية الى جانب الصحافة الاهلية وتنوعت تخصصاتها وتزايد عددها فبعد ان كانت تقتصر على مجلتين فقط في اوائل السبعينات هما «الدوحة» و «التربية» أضيفت عدة مجلات اخرى.. فقد أصدرت وزارة المالية والبترول مجلة شهرية متخصصة في الشئون النفطية باسم «ديارنا والعالم» وذلك في اول يناير ١٩٧٦ ثم اصدرت وزارة الاعلام في شهر مارس عام ١٩٧٦ مجلة شهرية سياسية جامعة باسم «الخليج الجديد» وفي شهر مارس ١٩٧٧ اشرفت وزارة الدفاع على اصدار مجلة رياضية شهرية باسم «الصقر» تحولت فيما بعد الى اسبوعية.

واصدرت المؤسسة القطرية العامة للبترول مجلة «المشعل» في شهر ابريل عام ١٩٧٧ وهي مجلة متخصصة في الشئون البترولية وتهتم بمتابعة نشاط المؤسسة. ثم اصدر متحف قطر الوطني مجلة علمية متخصصة غير دورية في شهر فبراير عام ١٩٧٨ باسم مجلة «الريان».

وفي شهر يناير عام ١٩٨٠ اصدرت رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية في قطر مجلة شهرية اسلامية باسم «الأمة» تخصصت في الموضوعات والدراسات الاسلامية. وساهم في تحريرها جمع من علماء المسلمين البارزين وما زالت تلك المجلة تؤدي دورا طيبا في مجال الدعوة الاسلامية وتسجل معدلات توزيعها تزايدا مطردا في البلاد العربية والاسلامية.

واصدرت وزارة الصحة في شهر اكتوبر ١٩٨٠ مجلة فصلية طبية باسم «المجلة الطبية القطرية» وهي تصدر باللغة الانجليزية وتهتم بالشئون الصحية ونشاطات وزارة الصحة العامة.

وبالاضافة لذلك فقد شهدت جامعة قطر نشاطا صحفيا ملحوظا عندما صدرت فيها جريدة شهرية باسم «صوت الجامعة» في ١٩٨١/٣/٢٨ ويقوم بتحريرها واخراجها طلبة شعبة الصحافة بقسم اللغة العربية بكلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية. كما اصدر مكتب الخريجات الخاص بالطالبات مجلة فصلية باسم «الجامعية» في ١٩٨١/٥/١. وتوزع كل من «صوت الجامعة» و «الجامعية» على طلاب الجامعة وطالباتها بالدرجة الاولى وتهتم كلتاهما بالشئون والموضوعات الجامعية والأدبية ويجد فيها الطلاب والطالبات مجالا رحبا لصقل ملكاتهم الصحفية وتدريسها.. وهكذا بلغ عدد المجلات الحكومية ثماني مجلات اغلبها متخصص وتؤدي تلك المجلات دورا ثقافيا متميزا كما انها تهيىء لقطر مكانة كبيرة في العالم العربي من خلال اعلام متخصص رفيع المستوى حيث يرتفع توزيع بعض هذه المجلات ارتفاعا كبيرا بين جماهير القراء في العالم العربي مثل مجلات الأمة والدوحة والصقر التي يزيد توزيع كل منها على السبعين الف نسخة خارج قطر.

العوامل المؤثرة في الصحافة الاهلية

ذكرت الدراسة ان هناك عوامل تؤثر في الصحافة الاهلية القطرية ساعدت على بلوغ مستوى متقدم في خلال فترة زمنية قصيرة نسبيا وهي التشجيع والمساعدات والتسهيلات الكبيرة التي قدمتها الدولة لأصحاب الصحف وطموح اصحاب الصحف وحرصهم على تطوير صحفهم والوصول بها الى افضل مستوى ممكن مما جعلهم يسعون الى استخدام مختلف الامكانيات لتطوير مستويات تحرير صحفهم وطباعتها واخراجها. واستفادة الصحافة في قطر من التجارب والخبرات الصحفية التي مرت بها بعض البلدان العربية حيث استعانت الصحافة القطرية لدى نشأتها بعدد من الصحفيين المخضرمين من بعض البلدان العربية.

وهناك عوامل اخرى مثل التنافس المهني الشريف بين اصحاب المؤسسات الصحفية ومنافسة الصحف العربية الصادرة من الخارج فالسوق القطري يمتلىء بكثير من الصحف والمجلات العربية ذات المستوى المرتفع والشهرة المدوية وخاصة ان اسعار تلك الصحف قريبة من أسعار الصحف المحلية وحتى اذا كانت تزيد عليها بعض الشيء فذلك لا يقف عقبة تحول دون شرائها لارتفاع مستوى الدخول بصفة عامة.

دور الصحافة الأهلية في قطر

ساعدت الصحافة القطرية الأهلية على ايجاد مناخ فكري ايجابي يسمح بالحوار الموضوعي والاستماع للراي الآخر المخالف دون عداء أو اثارة وتبنت قضايا الأمة العربية وعبرت خير تعبير عن الاماني القومية للجماهير العربية وكانت سباقة دائما في الدعوة الى الوحدة والتضامن وحشد كل الطاقات الخليجية والعربية للتصدي لجميع الاخطار التي تهدد امتنا العربية.

واستطاعت الصحافة الأهلية في قطر تنمية الحس الوطني والقومي! وتعميق الشعور بالانتماء والولاء للوطن! وبخاصة لدى النشء فقد أطلعتهم على ملامح من الأمجاد التي حققتها أجيال الآباء والأجداد وربطتهم بالتراث الخليجي والعربي وفتحت الصحافة الأهلية أبوابها وصفحاتها للمشاركة الواسعة من قبل القراء واتاحت فرصا كبيرة للأقلام الشابه للتعبير عن افكارهم وآرائهم ونشر انتاجهم الفكري والادبي مما ساعد على ظهور جيل من الكتاب والأدباء من ابناء قطر.

ورعت الصحافة الأهلية الحركة الفنية الناهضة في قطر فابرزت الأعمال المسرحية وناقشت باستفاضة مشكلات المسرح والتقت بالمختصين في ندوات نظمتها خصيصا لمناقشة هذه المشكلات كما قامت الصحافة الأهلية بدور كبير في نشر الوعي الرياضي والدعوة للاهتمام بالرياضة وتنشيط الحركة الرياضية في البلاد.

وفي نهاية هذه الدراسة قال الباحثان ان الصحافة الأهلية أدت وما زالت تؤدي دورا ايجابيا فعالا في خدمة المجتمع وتسهم في تدعيم مسيرته نحو مستقبل مشرق.

□ تراويس الصحف القطرية □

كامل الاوصاف!



□ غانم الصالح □

□ عبدالرحمن العقل □

«الغرباء».. معاناة مدينة من: غرباء متسلطين يرتعون فيها سلبا ونهبا وتعسفا مستغلين سلبية اهالي المدينة وجبنهم وتفرقهم مع احتواء الوصوليين من كبارها لتحقيق اهدافهم.

مقدمة هذا المسلسل اليومي قطعت فجأة وبلا سابق انذار كما تم تغيير موعد المسلسل الى فترة الظهيرة دون اي اشارة او اعتذار للمشاهدين الذين يعتبون كثيرا على هذه المفاجآت بعد ان استبشروا خيرا بعهد جديد للتلفزيون..

ونزولا عن رغبة الكثيرين اليكم كلمات المقدمة التي صاغها عبداللطيف البناى وشدت بها رباب بكل صدق:

كانت مدينتنا ذهب
والناس للناس
كان الكرم ويا الوفا
دايم.. دايم بين الناس
كان الصحيب لما ينادي وينتخي
يلقى حواليه الأهل والكل سخي
زمان.. يا أحلى زمان
زمان.. يا أحلى زمان
من يوم ما حكم الغريب
غيّر موازين البشر
والشر على الأرض انتشر
آه.. بكت المدينة
آه.. والأرض الحزينة
لا الدنيا هي الدنيا
ولا الأصحاب هم الأصحاب
وعقب الوفا والعز
عشنا كما الأغراب
اغراب بين أهالينا
اغراب في أراضينا

التلفزيون الحبلي

- وتعني به توزيع البرامج التلفازية بالكوابل المدفونة في باطن الارض والذي يمكن العموم الاشتراك فيه والارتباط به والاستفادة منه أجرة شهرية مثلما تستفيد من الغاز والكهرباء والماء. من الدول الاوروبية التي سيعمها هذا التلفزيون الحبلي هناك فرنسا التي ظلت - زمنا - متخلفة تخلفنا امام الدنيا تطورا لاسباب من جملتها مكان قانون الاحتكار Monopole المطبق فيها والذي كان قبل عهد الاصلاح السمعي والبصري الجديد - لا يسهل الاقدام على مثل هذا التوزيع البرامجي على العموم - مهما تكلفه الباهظة.

وقد تبدلت الحال اليوم غير الحال وتم في اواخر السنة قبل الماضية تخصيص استثمار مالي عظيم (٥٠ مليار فرنك على مدى ١٥ سنة) لأجل هذا التجهيز وسيتطور هذا التلفزيون سنة ١٩٨٥ تطورا جيدا في البلدان غير المعروف فيها الآن اي انه سينتشر اكثر فاكثر فضلا عن بلجيكا - موطنه المفضل - وبلدان البنيلوكس الأخرى وسواها.

المسيرة رقم «٥»



المسيرة.. مجلة سنوية يصدرها نادي المسيرة بالقريات صدر عددها الخامس بحلة قشيبة شكلا ومضمونا.. حفلت بالعديد من الموضوعات الادبية والرياضية والاجتماعية باقلام شابة.

ساهمت مطبعة القريات الحديثة بجهد مشكور في اخراجها بهذا الشكل.. ولكن يبدو انها «بيضة ديك» فلن يصدر بعد هذا العدد شيء وهذا ليس تكاسلا من هيئة التحرير وليس لأسباب مادية بالطبع!

من بين ابرز الموضوعات مسرحية غنائية للاطفال وقد انتجها التلفزيون السوري وعرضها قبل فترة.. باسم شقائق النعمان للاستاذ ابراهيم العكيلي صاحب اغنية «يا مليحه» و «الملح جمالك» التي شدا بها طلال مداح كذلك هناك موضوع للاستاذ سليمان الكويليت بعنوان «شيء من الذاكرة» تطرق فيه كاتبه للامير عبدالله السديري ودوره في انشاء اول جمعية تعاونية واول دار للبر والاحسان بالملكة.. ومواضيع اخرى متنوعة.

القرصنة

بقلم عبد الله شقرون

إن انتشار اجهزة الفيديو في مختلف انحاء العالم وشدة الطلب على «اقتناء» الأفلام السينمائية والمواد السمعية البصرية الفنية المسجلة على الأشرطة من اجل «تغذية» جلسات العرض والمشاهدة.. قد حملا معهما آفة ليس فقط من حيث جوهر بعض المواد التى يجرى الاقبال عليها ـ وقد تكون غير محبذة اجتماعيا أو اخلاقيا للأطفال والمراهقين ـ بل وايضا من حيث الجانب الثقافي والاقتصادي لصناعتي السينما وبرامج التلفزيون.

لقد القى رجال الدرك في فرنسا القبض خلال شهر مارس/ آذار ١٩٨٤ على عصابة متخصصة في استنساخ الأفلام السينمائية الجديدة على اشرطة الفيديو أو المتاجرة فيها بيعا وشراء حتى قبل عرضها على الجمهور في القاعات العمومية. وتبين من التحريات أن «السائق» الذي كان مكلفا بنقل تلك الأفلام الجديدة، على سبيل الأمانة المنوطة بعهدته، من نقطة الى نقطة كان هو الذي «يميل» بها الى «نقطة استراحة» ثالثة حيث تكفي ساعات معدودة من الليل أو النهار لاستنساخها قبل السماح لها بمواصلة سيرها في عربة ذلك السائق «الأمين المؤمن»!! وقد قيل ان العصابة التى وراء هذه القرصنة قد حققت خلال سنوات تعاطيها هذه «العملية» ارباحا طائلة تعد بملايير الفرنكات الفرنسية!

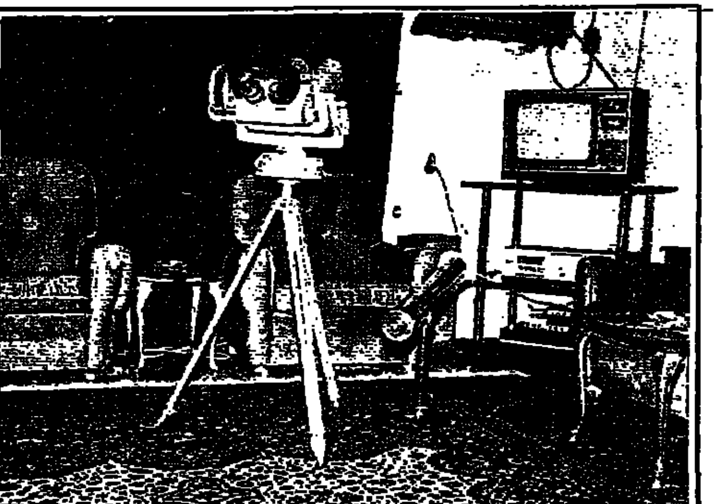
وفي الولايات المتحدة الأمريكية

قيل ان الخسائر التى لحقت بصناعة اشرطة الفيديو من جراء القرصنة ونهب بضاعة الغير قد بلغت في سنة ١٩٨٣ ما قدره المختصون بنحو مليار كامل من الدولارات!

ونحن في العالم الثالث لا نعرف الا أشرطة الفيديو التى تباع هكذا وتقتنى.

أما في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وبلدان قليلة أخرى مصنعة.. فهناك اليوم شبكات توزيع برامج التلفزيون على البيوت والأماكن الخصوصية وغير الخصوية بالكابل وبالأقمار الصناعية.. وهو مستقبل ليس بعيدا عن العالم الثالث لانه يدب نحونا شيئا فشيئا.. فهذه المخترعات

ـ أو الوسائل ـ هي ايضا مجال للقرصنة بخصوص المواد السمعية البصرية من افلام سينمائية، وبرامج فنية، ومباريات رياضية.. بحيث انها تارة تكون «معتدية» على متاع الغير، وتارة تكون «معتدى عليها». وقد روى عن الشركة السينمائية الكبرى «بارامونت» انها قدرت ما ترتب عن ارتكاب قرصنة الأفلام السينمائية من قبل شبكات التوزيع بالكابل والنقل عبر الأقمار الصناعية بخسائر فعلية للسينما تتراوح بين ٨٠٠ و٩٠٠ مليون دولار..! كما أن شركة كبرى يرمز الى اسمها بحروف NCTA تعتقد أن شبكات التوزيع بالكابل ونقل البرامج عبر الأقمار



■ اجهزة فيديو ■

الصناعية تتعرض هي ايضا لنهب موادها السمعية البصرية على التوالي والاستمرار بما تقديره أربعمائة مليون دولار في السنة!!

على أننا لا نذهب بعيدا ولا نخرج عن حدود دائرتنا، إذ علينا أن ننحصر اولا وقبل كل شيء في رقعتنا لنؤكد أن بعض هيئات التلفزيون الوطنية في العالم الثالث، وكذلك بعض الجهات المنتجة الخصوصية التى هي بطبيعتها صاحبة حق وتحتاج الى السند والتشجيع بدأت ترى برامجها وافلامها ومنتوجاتها تنقل على أشرطة الفيديو تجاريا، وتروج في الأسواق بيعا وشراء.. وفي هذا مافيه من الخطر على مستقبل العمل الثقافي الوطني فضلا عما فيه من التعدي على حقوق الهيئات التلفزيونية، والجهات المنتجة، والمؤلفين والمبدعين والفنانين.. ولا يتعلق الأمر هنا «بالنسخة الخصوصية» التى تسمح بها بعض التشريعات الوطنية.. ولكن ما نؤكد على خطره هو النشاط التجاري في بضاعة الغير من غير استئذانه ولا مراعاة حقوقه.. الأمر الذي لا يجيزه لا شرع ولا قانون، ويعتبر قرصنة!

لهذا وذاك فالدعوة مكررة لوضع التشريعات الوطنية، والحرص على تطبيقها وعلى مراعاة حقوق المبدعين من مؤلفين وملحنين وفنانين.. وفي هذا السبيل السليم مافيه من تأمين ازدهار الحركة الفكرية وخلق الصناعات الثقافية التى تسعى اليها هيئات الاذاعة والتلفزيون في كل مكان.

هذه العادة التى اختصت بها الولايات المتحدة الامريكية ثم كندا واليابان اخذت تنتقل عبر القارات.. إن اوروبا الآن تفكر فيها.. ولا سيما بعد تجربة تليفزيون هيئة الاذاعة البريطانية واحدى القنوات الخصوصية.

ان تناول الطعام في لندن مثلا امام مائدة الفطور الانجليزي التقليدي الغني بمواده.. قد اصبح متمكنا ويكاد يدخل مجال التقليد.. وتتفكه الصحافة من المواقف التى ادخلها التليفزيون على عادات الناس.. فالاكل.. أو ـ قبله ـ حلاقة الذقن أو ارتداء الكسوة أو ترتيب ربطة العنق بينما العين على الشاشة الصغيرة.. أمر مدهش ومحير.. وعمل منافس ليس فقط لصحيفة بل وكذلك للراديو.. وقد كان المظنون ان التعود على هذه التقليعة الجديدة قد يقابل بالنفور لا سيما واجهزة التليفزيون ليست موجودة دائما في المطبخ حيث يتناول بعض الناس ـ بانجلترا ـ طعام الـ «بريكفست»، فتبين ان العكس هو الصواب.. والسباق بين تليفزيون «الدولة» والتليفزيون الخصوصي على أشده في التنويع..

كان الشروع في هذه التجربة الانجليزية يوم ١٧ يناير / كانون الثاني ١٩٨٣، في السادسة والنصف صباحا أيّ منذ أزيد من سنة.. واحب جمهور المشاهدين ذلك الطبق الصباحي ووجدوا فيه لذة تعوضهم ـ شيئا ما ـ عن لذة استحلاء «المنام» الصباحي.. وكانت التجربة لمدة ساعتين ونصف.. حيث تتوالى سلسلة من النشرات بما فيها النشرة الجوية والنصائح الخاصة بالطبخ ومعالجة حديقة البيت علاوة على استعراض الصحافة الصباحية ومتعدد نشرات الاخبار على راس كل نصف ساعة. والتذكير بعناوين الأحداث على راس كل ربع ساعة.. وقد توفقت هيئة الاذاعة البريطانية في امتلاك اهتمام المشاهدين قبل سواها.. وقيل انها قد

تفوقت على التلفزيون الخصوصي المنافس لها والمسمى تي في ام .TV.AM.

لكن هذا المنافس يحسب له فعلا كل الحساب لاعتماده على الطريقة الامريكية، وقد وجد بعض النقاد في برنامج «صباح الخير يابريطانيا» لهذه القناة الخصوصية نسخة طبق الأصل لبرنامج «صباح الخير يا امريكا» الذي يقدمه في الولايات المتحدة تليفزيون إ.ب.س. .A.B.C.. فهنا، مثل هناك، نفس التسلسل المتوالي للفقرات التليفزيونية مع تقديم جرائد مباشرة من قاعة تحريرها، ومقابلات عفوية وريبورتاجات: فضلا عن لقطات من الاعلانات التجارية على راس كل عشر دقائق.

وقد تكتل بعض الفنانين لانشاء هذه القناة والنجاح فيها وعلى راسهم سفير سابق في واشنطن ـ بيتر جي Peter Jay والى جانبه احد كبار الصحافيين في امريكا.

شيدت هذه القناة لنفسها عمارة من اخر طراز في الأناقة والجمال، وارسلت فوقها مجموعة من الهوائيات لاستقبال

الاقمار الصناعية.. ومع هذا كله.. يبدو ـ من كلام بعض الصحف ـ ان تجربة هذا المشروع لم تكن على ما يرام.. وكان التفوق لتلفزيون الدولة، ومن المعلوم أن لكل جواد كبوة.. لكن تاريخ التجهيز التلفزيوني سجل هذا السبق للانجليز.. ولذلك فان التلفزيون الفرنسي الثالث FR 3 يدور في رأسه مشروع مماثل.. ومحطة باريس ـ ايل ـ دي فرانس ـ اختيرت ـ مبدئيا ـ لتجربة تقديم الجرائد الاخبارية والمجلات واللقطات من الاعلانات التجارية وأول الغيث قطر ثم ينهمر..

فهل هناك «تفكير ما» يمثل هذا المشروع في دولة عربية وبصفة مستمرة؟ فمن المعروف ان هناك برامج صباحية للتليفزيون العربي لكن المقصود هنا هو انشاء برنامج «فطور».. مثلا من السادسة والنصف صباحا أو السابعة الى التاسعة أو التاسعة والربع.. ومما لاشك فيه ان الاقدام على مشروع ما من هذا القبيل يقتضي تحقيق اكثر من دراسة للجدوى على شتى الوجوه اقتصاديا واجتماعيا فضلا عن الامكانات البشرية والبرامجية.

□ عائلة تشاهد التلفزيون □

القنـاة المضـافة

في اواخر السنة الحالية، ١٩٨٤ سيقع الشروع في البرنامج الذي راج الحديث بخصوصه كثيرا وأثار القيل والقال ويسمى «القناة المضافة» Canal Plus وهو عبارة عن برنامج لا يمكن التقاطه من القمر الصناعي الا مقابل الاشتراك فيه ودفع مبلغ معين في الشهر..

ومعلوم ان هذا النوع من التلفزيون الذي يشاهد مقابل الاشتراك وجهاز خاص لفك الغاز الالتقاط يسمى Pay TV .

القناة المضافة ستشرع في بث برامجها في فرنسا باقاليم معينة ومن المتوقع ان سنة ١٩٨٥ ستشاهد قبل منتهاها تغطية ٥٠٪ من فرنسا لترتفع هذه النسبة الى ٧٥٪ من الآن الى نهاية ١٩٨٦ والى ٩٠٪ قبل منتهى ١٩٨٧.

وستكون عبارة عن شركة من الحق الخاص وتحظى بنظام التنازل للمصلحة العمومية. وقد قيل ان على كل مشترك في هذا التلفزيون اداء نحو ١٢٠ فرنكا في الشهر بما في ذلك ثمن شراء أداة «ديكو دور» التي هي مفتاح السر للمشاهدة وهذا هو أساس التمويل في حدود ٩٠٪ من قوامه وقد توجد طرق اخرى للحصول على النسبة الباقية.

هذه القناة سيكون بامكانها عرض الافلام المطولة الجديدة بشروط موقعة حماية للسينما.

ولا دخل للدولة في هذا البرنامج لأنه مشروع خصوصي ويمتلك رأس المال فيه أشخاص ومصارف وجرائد فرنسية تصدر خارج باريس.

قدّر شراء الهوائي الذي تستلزمه مشاهدة هذا البرنامج ما بين ٥٥٠ و ٦٠٠ فرنك فرنسي وهو تجهيز قد لا يتناسب مع جميع اجهزة الالتقاط الفردية الموجودة.

الاعلام العربي دعاية أم اعلام؟؟

ان مرض الاعلام العربي يتشخص في انه ليس باعلام اذ انه في اكثر المنطقة العربية يحمل سمات وصفات الدعاية.

وفيما يبدو ان محاولة لا تكون مرسومة لتحويله بجدية من دعاية الى اعلام.. تقول اي محاولة في هذا السبيل انما هي قبيل معالجة «عرض للمرض».. وأما المرض نفسه فيظل بدون علاج، ولذلك فان كل الاجتماعات والندوات واللقاءات من أجل مناقشة شئون الاعلام في العالم العربي لن تزيد عن مستوى التحرك الأسلوبي، الذي يبدأ بالخطابة والقاء الكلمات متبوعة بتغطيات.. ثم ينفض السامر ويذهب رجال الاعلام «كل في طريق».. ويبقى الاعلام العربي بأمراضه واسقامه!

الاعلام قد وضع له العالم الالماني «اوتوجروت» تعريفا يتلخص في ان الاعلام هو التعبير الموضوعي لعقلية وروح الانسان وترشيد الميول والاتجاه، بحيث يقوم كل ذلك على الحقائق والارقام والاحصائيات.. والدعاية لها عدة تعريفات تتفق في النهاية على أنها:

«محاولة التأثير والسيطرة على عقل المواطن بأسلوب استهوائي يوجه سلوكه نحو غرض الهائي معين ويعبيء الذهن بتناقضات تمزق الفكر والنفس، وتستبيح في ذلك الاثارة والمهاترة وحجب الحقائق وحتى التضليل»!

ان العلاج الحقيقي للاعلام العربي هو تحويله من حالة «الدعاية» الى حالة «الاعلام»!

حامد مطاوع

البث المباشر

سنة ١٩٨٧ ستؤرخ فعلا بعهد القمر الصناعي كاداة تكنولوجية فعلية لنقل برامج التلفزيون وبثها في المنطقة الاوربية ويكون للجمهور فيها على موعد مع البث التلفزيوني المباشر.

وطبعا لن تكون اول سنة يظهر فيها هذا النوع من البث التلفزيوني ـ لأنه أمر واقع ـ ولكن القمر الصناعي المسمى «ت. د. ف. الاول» سيكون جاهزا لنقل البرامج التلفزيونية من منبعها مباشرة الى المشاهد اينما كان.. اي من غير واسطة ولا محطة أرضية لالتقاط اشارة القمر «ت. د. ف. الاول» ستكون سهلة الالتقاط بهوائيات فردية مخروطة الشكل قد لا يتجاوز سعرها ٥٠٠٠ فرنك فرنسي اي نحو ٦١٠ دولارات امريكية.

احدث مخرجة في السينما المصرية

● القاهرة ـ مكتب الجزيرة..

تشهد الاوساط الفنية والسينمائية منها بالذات هذه الايام ميلاد احدث مخرجة وفنانة شاملة في السينما المصرية، تلك هي منى جمال الدين، الفنانة التي استطاعت بعملها الفني الاول، ان تثبت تفوق المرأة في مجال الأخراج السينمائي بل وامكانية قيادتها لفريق عمل كامل دون اي تردد او فقدان ثقة..

وتجربة منى الاولى هذه هي فيلم تسجيلي قصير اعدته واخرجته كما قامت بعمل مونتاجه.. وتقدمه الفنانة في قالب تسجيلي قريب الى الطابع الاخباري او طابع سينما الحقيقة... والتي تقدم الحدث في البداية مجردا دون اي تعليق، ثم الدخول بعد ذلك في التفاصيل الدقيقة لهذا، واقامة الدليل المناسب او اللقطة السينمائية المناسبة التي تبرهن عليه وتناقش مدلولاته..

قصص صحفية من واشنطن. اعداد: مكتب «الجزيرة»

«الأهرام» بالأقمار الصناعية

صحيفة الاهرام القاهرية بدأت الطباعة بالأقمار الصناعية.. طبعة الأهرام هذا الاسبوع سوف تصل الى نيويورك في نفس اليوم عن طريق الاقمار الصناعية وبذلك تكون الاهرام ثاني صحيفة عربية تطبع بالأقمار الصناعية بعد «الشرق الاوسط».. وفي نيويورك الآن الصحفي السياسي المصري حمدي فؤاد المحرر السياسي للاهرام لمراقبة عمليات الطبع والاتصال بالمسئولين الامريكيين.

الصحفيون العرب يكرمون أرثر جرين

يقيم الصحفيون العرب بواشنطن مأدبة غداء بعد شهر رمضان المبارك لأرثر جرين المسئول عن الشرق الاوسط بمركز الصحفيين الأجانب بواشنطن بمناسبة نقله الى عمل أخر في السلك الدبلوماسي.

وقد كان أرثر جرين الأمريكي الجنسية من افضل من تعاملوا مع الصحفيين العرب خلال فترة عمله في هيئة الاستعلامات الامريكية وامتاز بدماثة الخلق والتفاهم الكامل وتقديم كل التسهيلات للصحفيين.

خناقة إعلامية حول الوفود العربية في لوس انجلوس

العرب قادمون للوس انجلوس.. خمس دول عربية تشترك في كرة القدم.. ودول عربية اخرى تشترك في مختلف اللعبات.. ولأن العرب قادمون فما زالت لدي البعض الذين تعودوا الحياة في امريكا فكرة ان العرب ينفقون بلا حساب ولهذا بدأت خناقة اعلامية حول الوفود العربية وعشرات الرسائل للسفارات العربية المختلفة تطلب فيها هيئات اعلامية عربية وامريكية ان تتولى النشاط الاعلامي والدعائي والعلاقات العامة للفرق الرياضية العربية..

وعرضت هذه الشركات اصدار النشرات والمطبوعات والاعلانات ومرافقة الوفود والاعداد للاقامة..

العجيب ان هذه الشركات الاعلامية ارسلت خطابات باللغة العربية بأنشطتها للسفارات العربية مليئة بالأخطاء اللغوية النحوية وحتى المعلومات العامة وقررت معظم السفارات العربية ان تتولى اجهزة اعلامها الوطنية مهام الاعلام والعلاقات العامة توفيرا للنفقات ولأداء افضل مخلص..

صحفي عربي ومسئول امريكي

مراسل عربي بواشنطن ذهب لاجراء حديث مع مسئول امريكي

وكانت أسئلة الصحفي تدور حول الاسئلة الخالدة.. مشكلة الشرق الاوسط وحل القضية.. المسئول الامريكي رفض تكملة الحديث وقال انني اعمل في السياسة الخارجية منذ اكثر من ثلاثين عاما ولا زالت نفس هذه الاسئلة لم تتغير في كل مرة التقي فيها مع صحفي عربي الا يوجد اسئلة اخرى.. الصحفي العربي رد على المسئول الامريكي قائلا.. وهل فعلتم شيئا طوال الثلاثين عاما الماضية لحل المشكلة حتى تيأسوا منها..!!

وكالة الانباء في نشاطات لأول مرة بالدورة الاولمبية

● يقوم مكتب وكالة الانباء السعودية بواشنطن بالاعداد لتغطية اعلامية مكثفة للدورة الاولمبية التي ستقام بالولايات المتحدة والتي تبدأ في الثامن والعشرين من شهر يوليو القادم.

. وكجزء من هذا النشاط سيتم اصدار نشرة خاصة ولكي توافي المشجعين المتواجدين هناك باخبار منتخبات المملكة الخمسة المشاركة.

الجدير بالذكر انه توجد منافسة صحفية حامية بين صحفيي العالم الذين سيبلغ عددهم في مدينة لوس انجلوس، حيث ستقام الالعاب، اكثر من عشرين الف صحفي. أي اكثر من عدد الرياضيين الاثني عشر الفا المشاركين في مسابقات الدورة.

وفد محطة تلفزيون امريكية كبرى يزور المملكة

● علمنا من مصادر مطلعة ان شبكة (أي. بي. سي) التلفزيونية الامريكية الكبرى تنوي ارسال اكبر مذيعيها بيتر جنينق للمملكة. وسيقوم في زيارته تلك باجراء عدد من المقابلات والتحقيقات مع كبار المسؤولين.

ويتوقع ان تتم الزيارة في شهر شوال القادم.

الجدير بالذكر ان المذيع المعروف سبق له ان اذاع اول حديث مع الرئيس السوري حافظ الأسد يعطى لمحطة تلفزيونية امريكية وقد بث ضمن برنامج خاص عن سوريا في الاسبوع الماضي.

ويحظى المذيع جنيف باحترام الكثير من العاملين في الاوساط السياسية والاعلامية.

الساعاتي بمكتب المدينة

● انضم الى اسرة تحرير الزميلة «المدينة» بمكتبها بواشنطن الزميل خالد ساعاتي حيث يبدأ مشواره الصحفي.

الزميل خالد يعد من القدرات المتمكنة في العلوم السياسية حيث يحضر دراسته العليا بالجامعة الامريكية بواشنطن.

« تركة » ليفون كيشيشيان لن تذهب لأحد

واخيرا حسم الخلاف الذي ظهر على تركة ليفون كيشيشيان الصحفية بعد وفاته حيث حاول كثير من الصحفيين العرب ان يراسلوا الصحف العربية من نيويورك وواشنطن وهي الصحف التي كان يراسلها ليفون.. فقد اتفق مساعدا ليفون وهما اثنان من الصحفيين الشباب كانا يعملان معه في نفس المكتب مع هذه الصحف على استمرار العمل معه والا يتعاقدا مع غريب .

وهكذا اسدل الستار على تركة ليفون الصحفية امبراطور الصحافة العربية الراحل في نيويورك .

مجلة جديدة من واشنطن

الكاتب الصحفي المعروف جلال كشك والمقيم حاليا بفرجينيا وهي احدى المدن القريبة من واشنطن يدرس فكرة اصدار مجلة عربية سياسية يكون مقرها واشنطن ولهذا الغرض قام بزيارة عدد من المطابع العربية في واشنطن لدراسة اسعار التكلفة والطبع.. والمشكلة الاولى ان الطباعة العربية في واشنطن ليست بجودة طباعة لندن مثلا والاسعار مرتفعة .

والاستاذ جلال كشك لن يصدر المجلة قبل ان يضمن لها توافر مقومات النجاح.. وان تكون اول مجلة عربية دولية تخرج من واشنطن .

وسام على صدر كونا

وكالة الانباء الكويتية (كونا) من الوكالات العربية الناشئة في ظرف خمس سنوات اصبحت تعتبر الوكالة العربية الاولى لنشاطها ودقة انبائها .

ومكتب الوكالة في واشنطن صورة جيدة لهذا النشاط فالاخبار بلا انقطاع من المكتب الذي يعمل فيه اربعة مراسلين منهم اثنان كويتيان من شباب الصحافة وهما باسم اللوغاني وفيصل الزيد ومدير المكتب رافائيل خالص ومنهم مراسل امريكي وهو بوب ليبنج .

والوكالة تستخدم احدث اجهزة الاتصال التكنولوجية في ارسال البرقيات الصحفية للكويت ولا تستغرق هذه العملية ثواني قليلة .

وبلغ من حرص اعضاء المكتب على قيامهم بعملهم الصحفي ان اجهزة الارسال موجودة ايضا داخل منازلهم لارسال الاخبار بسرعة عند وقوع اي طارىء .

لذلك استحقت كونا ان توضع اخبارها في كل الصحف العربية وتنال وسام الصحافة .

صحيفة خاصة لاخبار لوس انجلوس

المكتب الصحفي للسفارة المصرية بواشنطن قرر اصدار صحيفة خاصة خلال دورة لوس انجلوس تتضمن اخبار الدورة واخبار الفرق العربية المشتركة بصفة خاصة.. والصحيفة سيشارك فيها الصحفيون المصريون الذين سيقومون بتغطية الدورة مع المراسلين الصحفيين بواشنطن تتضمن نوعا من الاعلام عن النشاط المصري اثناء الدورة .

عبدالرحمن مصطفى ادعوا له بالشفاء

في ولاية اوكلوهاما الان للعلاج واحد من انشط والمع الصحفيين المصريين هو عبدالرحمن مصطفى المحرر البرلماني لجريدة الجمهورية الذي قضى اكثر من عشرة اعوام في رحلة متصلة للعلاج بين العواصم الاوربية للعلاج من امراض بالكبد اختلف الاطباء في تشخيصها واخيرا وجد علاجا لامراضه هنا في اوكلوهاما.. الاطباء اجروا له فحوصا كاملة ونصحوه بالعودة بعد عام .

ان عبدالرحمن مصطفى ٣٩ عاما في حاجة للدعوات بالشفاء واكمال رسالة الصحافة التي بدأها بقوة .

سر الزيارات المتكررة للصحفيين العرب لواشنطن

في خلال الشهور الثلاثة الماضية زار واشنطن عدد كبير من الصحفيين العرب من مختلف الدول العربية في جولات امتدت لمدة شهر كامل في برنامج مدفوع القيمة من الخارجية الامريكية .

والزيارات تمت بترتيب من السفارات الامريكية بالعواصم العربية جرى فيها ترشيح عدد من كبار الصحفيين والشباب للسفر للولايات المتحدة في برنامج لقاءات مع المسئولين السياسيين والاقتصاديين والمصانع الامريكية .

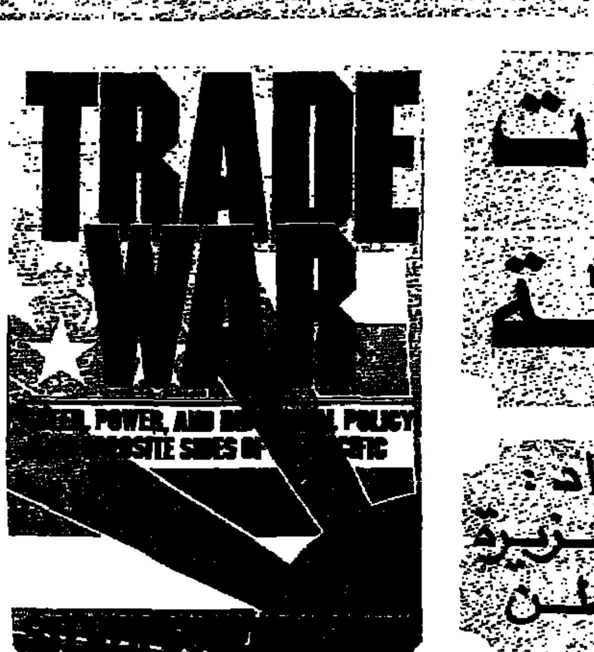
والزيارات كثرت بصفة خاصة بعد تعرض السياسة الامريكية في الشرق الاوسط لانتقادات شديدة من جانب الصحافة العربية..!!

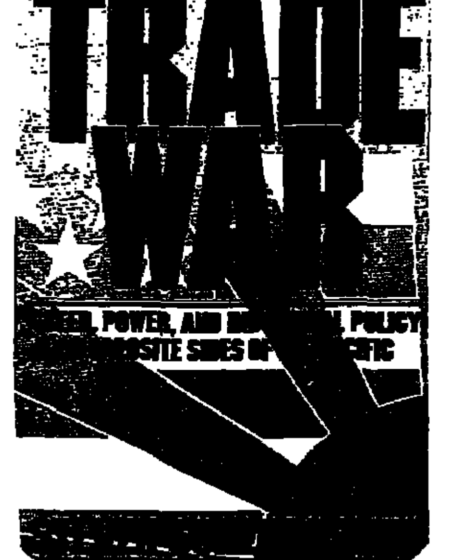
حرب التبادل التجاري التي فازت فيها اليابان

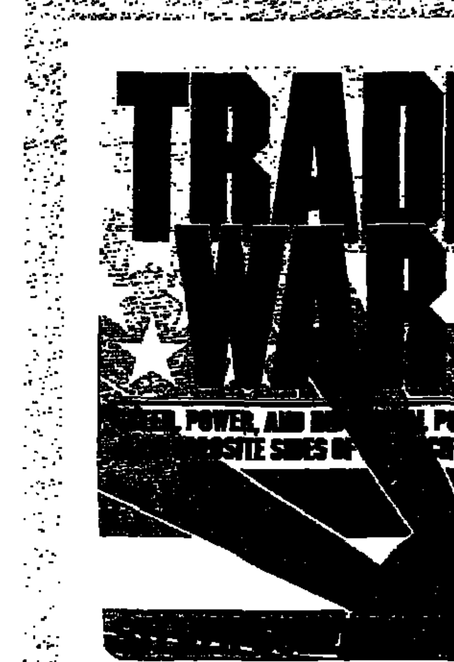
من أجل تعديل الميزان مع اليابان .. صدرت أمريكا لحم البقر ولكن الشهية اليابانية لم تقبله ...!

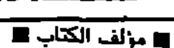
إصدارات دولية

إعداد: مكتب الجزيرة بواشنطن









■ مؤلف الكتاب ■

اليابان بعد ان اوصدت ابوابها في بداية القرن تفتحها فقط بما يكفي للتطوير

TRADE WAR
GREED. POWER. AND INDUSTRIAL POLICY
ON OPPOSITE SIDES OF THE PACIFIC
BY
STEVEN SCHLOSSSTIN
1984
CONGDON WEED. INC..

حرب التبادل التجاري
تاليف : ستيفن شولستين ١٩٨٤م

عرض: دهب غبريائب

هذا الكتاب لايكشف لنا عن تفاصيل خلاف التبادل التجاري مابين الولايات المتحدة وحليفتها اليابان الذي وصل الى مرحلة لم يسبق لها مثيل منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . بل ايضا يقدم لنا صورة كيفية التعامل التجاري بين دولتين كبريين كنموذج للفشل والنجاح الذي يقوم على اسس عديدة مثل التعليم والادارة والسياسة وغيرها .

والكثير من المتابعين للتطورات لازمة التبادل التجاري بين اليابان وامريكا يشعرون بآثار هذا الخلاف على الاسواق الدولية فارتفاع سعر الفائدة في البنوك الامريكية مثلا يجعل اسواق العالم الآخر في وضع اكثر اضطرابا كما ان اتفاقية قد توقع قريبا مع اليابان حول عملتها الين مع الولايات المتحدة ستكون له اثار ملموسة على السوق النقدية الدولية. ستيفن شولستين . مؤلف كتاب . حرب التجارة الجشع . القوة . السياسة الصناعية على ساحلي المحيط الهادي - درس وعمل في اليابان لاكثر من ست سنوات . وفي عام ١٩٨٢م استقال من عمله كنائب لرئيس شركة مورجان جارانتي ترست لينتيء مؤسسته الخاصة للاستشارات المالية وهو الآن يعيش في برينستون بولاية نيوجيرسي . مقسما وقته بين طوكيو ونيويورك

ويقول شولستين . - لقد كان كل شيء يسير على مايرام في صناعة السيارات الامريكية حتى نهاية اعوام الستينيات عندما قامت مجموعة صغيرة من الدول المنتجة للبترول بتوجيه ركلة قوية الى مؤخرة العم سام .

ويكتب المؤلف عن الايام الخوالي الطيبة في عام ١٩٦٥م عندما كان جالون البنزين ثمنه ٣٩.٩ سنتا . وكانت الولايات المتحدة تستورد فقط ٦.١ من سياراتها ومن هذه النسبة ٢ فقط من اليابان . وفي اعقاب الحظر البترولي عام ١٩٧٣م تزايد الطلب على السيارات الصغيرة . واصبحت اليابان الرائدة في هذا المجال .

العام	الواردات الامريكية	الواردات الامريكية من اليابان
١٩٧٣	١٤.٦	٦.٧
١٩٧٥	١٨ .	٩ تقريبا
١٩٧٧	١٨ .	١٢.٩
١٩٨٠	٢٦.٧	٢١.٣

وبحلول عام ١٩٨٠م بلغ نصيب اليابان ٨٠ من السوق الخارجية في الولايات المتحدة واصبحت هي الرائدة في سوق السيارات في جميع انحاء العالم .

وبالرغم من ان المؤلف يقول ان الزيادة في اسعار البترول قد غيرت من صورة صناعة السيارات بان فرضت على الصناعة انتاج سيارات اكثر اقتصادا في استهلاك الوقود . ولم تكن صناعة السيارات الامريكية قادرة على مواجهة هذا التحدي . بينما كانت الصناعة اليابانية قادرة على ان تتحرك سريعا من الخلف الى الامام مكتسحة صناعة السيارات في جميع انحاء العالم

ويستعرض كتاب - حرب التجارة - الهيكل الصناعي الياباني في مواجهة مثيله في الولايات المتحدة . ولماذا تفوقت صناعات المنسوجات والصلب والسيارات اليابانية على الخبرة الامريكية والاوروبية في هذه الصناعات .

ويذكر مؤلف الكتاب ان السنوات التي اعقبت الحرب العالمية الثانية وحتى اعوام الستينيات كانت بمثابة الفترة التي لانهتم فيها بما فعلناه او فشلنا في ان نفعله لتحقيق النمو والثروة والنجاح .

فمنذ سنوات. لعبت الولايات المتحدة دور - المعلم - ولعبت اليابان دور - التلميذ - . وكان الخطأ في راي المؤلف هو - الاعتقاد بان هذه القاعدة سوف تظل ثابتة - .

ان اليابان لم تلجأ فقط الى تقليد الغرب . ولكنها طورت ايضا ذلك الغرب . فقبل الحرب العالمية الثانية كانت لدى اليابان اولويتان هما الدفاع القومي والسياسة الصناعية . اما في سنوات مابعد هذه الحرب . فان الاولوية الوحيدة لدى اليابان كانت هي السياسة الصناعية . وتم انشاء وزارة التجارة العالمية والصناعة حيث كانت مسئولة عن قوة اليابان ونموها وتشجيع التكنولوجيا الواردة والمشروعات المشتركة ..

ويذكر شولستين كيف اغلقت اليابان ابوابها في وجه الاجانب قبل بداية القرن الحالي . وكيف فتحت هذه الأبواب ببطء في وقت لاحق . وبمقادير محسوبة . فقط كي تتعلم وتطور خبرة الغرب . وكيف ان المجتمع الياباني عاش في تجانس وداخل هيكل قوي مكن اليابانيين من ان يصبحوا قوة صناعية متعاظمة .

وبينما بدأت المنتجات اليابانية تحتل مساحة كبيرة من السوق العالمية . اتخذت الولايات المتحدة ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية خطوات لحماية اسواقها بالنسبة لمنتجات بعينها . ففي عام ١٩٨٠م تعرضت الولايات المتحدة لعجز تجاري ثنائي مقداره ٢٠ بليون دولار . وتعرضت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية لعجز تجاري ثنائي مع اليابان مقداره ١٠.٩ بلايين دولار

وفي العام نفسه. جاء في تقرير لجنة التجارة الدولية. والتي شكلت لدراسة التوازن التجاري بين الدولتين . - ان الواردات من السيارات اليابانية لاتسبب اضرارا خطيرة لصناعة السيارات الامريكية . بينما الانكماش الاقتصادي وتحول اذواق المستهلكين الى السيارات الاصغر والاكثر توفيرا في استهلاك الوقود كانا من الاسباب الكبرى للمتاعب التي تجتاح ديترويت - .

كذلك فان دراسات اخرى عن صناعة السيارات توصلت الى نتائج مشابهة

وفي العام نفسه. تفاوضت الحكومة الامريكية مع اليابان لوضع قيود اختيارية على الواردات الامريكية من السيارات اليابانية . فقد صدرت اليابان ١.٩٨ مليون وحدة على مدى ثلاث سنوات . ١.٨٥ مليون وحدة عندما تم مد الاتفاقية لمدة عام اخر .

ويقول المؤلف ان متشكلات صناعة السيارات . من وجهة نظره. هي ان - معدلات الاجور فيها لاتتماشى مع باقي القطاعات الصناعية الامريكية الاخرى . والفلسفات الادارية السائدة فيها لاتلمس الحقيقة . بينما البطالة تقترب من بطالة عصر الكساد الكبير - .

ففي صناعة الصلب . اصدرت الولايات المتحدة مشروع الحماية من الاغراق السوقي ضد اليابان وذلك في عام ١٩٧٤م وبالرغم من كل الحماية التي تلقتها شركات صناعة الصلب الامريكية .. فان نسبة ١٨ من الصلب كانت تستورد في عام ١٩٨٠م. مع ملاحظة ان نسبة ٥٠ من هذه الكمية كانت تستورد من اليابان .

وطبقا لما يراه المؤلف . فان الفرق بين صناعة الصلب الامريكية واليابانية هو ان الاولى تعمل لكسب المال بينما الثانية تعمل لانتاج الصلب

ويشير المؤلف الى المنافسة في صناعة الدراجات عام ١٩٥٠م. وكيف طالبت شركات الدراجات الامريكية بتطبيق اجراءات حماية ضد المنتجين الاوروبيين وذلك بدلا من ان تحسن من نوعية انتاجها وتخفض من تكاليفه ويتساءل المؤلف.. اين كانت اصالة الامريكيين . واين كانت قيمة العمل والرغبة في السيادة . تلك الرغبة التي انتصرت لتوها في الحرب العالمية الثانية لماذا كان المنتجون الامريكيون غير راغبين وغير قادرين على الاستثمار في المصانع والمعدات الضرورية لانتاج الدراجات البخارية الخفيفة التي كان يمكن ان تواجه المنافسة بشكل مباشر .

ومن اجل اصلاح التوازن التجاري بين الولايات المتحدة واليابان لجأت الولايات المتحدة الى الضغط على اليابان لجعلها تشتري المزيد من لحوم البقر والموالح . وبعد مفاوضات طويلة . تم الوصول الى اتفاقية في عام ١٩٧٨م ومع ذلك فانها لم تكن ذات نفع كبير لان وجبات الغذاء الياباني لاتستهلك الكثير من لحم البقر .

وقد كان الموقف الامريكي هو. اشتر مايجب عليك ان تشتريه . حتى لو كنت في غير حاجة اليه . او حتى اذا كان منخفضا في مستوى جودته. اما اليابانيون. فهم على عكس ذلك . وهم اعلى مستهلكي العالم من حيث مستوى التعليم والقدرة على الانتقاء . وهم يشعرون بالشك في المنتجات الاجنبية ويثقون ويقدرون منتجاتهم فقط .

ويكتب المؤلف كيف ان شركتي وستنجهاوس وجنرال موتورز فشلتا في بيع منتجاتهما في اليابان . فقد حاولت وستنجهاوس ان تبيع ثلاجات منزلية ضخمة مصممة كي تناسب العائلات الامركية . بينما اليابانيون لايشترون غذاءهم على اساس اسبوعي مثل الامريكيين . ولكن يشترون الغذاء بشكل يومي وحاولت جنرال موتورز ان تبيع سيارات كبيرة ذات مقاعد في الجهة الخاطئة للسائق ولم تستطع الدانمارك بيع انتاجها من الاثاث في اليابان لان هذا الاثاث كان مصمما ليناسب الاجسام الاوروبية

ويقول المؤلف ان القضية المحورية تبقى هي القضية الاساسية ففي تجارة العالم الحر . يكون السبق دائما للجودة الافضل والتكلفة الأقل . وهكذا استطاعت اليابان ان تتفوق على الدول الاخرى المنافسة ويستطرد الكاتب قائلا - ان الامريكيين يعيشون في الماضي . بينما التجارة العالمية تقتضي الاعتماد المتبادل هذا الاعتماد المتبادل . بالنسبة لاغلب الامريكيين يعني نهاية عصر. عصر كانت فيه امريكا هي رقم (١) في كل شيء. وتستطيع ان تفعل فيه كل شيء وان تتحكم في كل شيء. بينما لايستطيع المنافسون الاخرون عمل أي شيء. او ببساطة فانهم لاوجود لهم

وهكذا . يقول المؤلف . كنا نسير العالم لفترة من الزمن . ولكننا لم نعد الآن نسير العالم . بل ولم نعد بالتحديد نحب ان نسير العالم لماذا لاننا سنرغم على التنافس مع الآخرين والتعاون معهم في نفس الوقت . ومن بين هؤلاء الآخرين اليابان التي تريد ان تبيع لنا سيارات الركوب واجهزة الفيديو وتشتري منا القمح وفول الصويا . وهكذا نجد ان نشعر بالارتياح لمثل هذه المقايضة

ومن وجهة نظره . يقول المؤلف . ان الولايات المتحدة لايجب عليها ان تجبر على ان تشتري اليابان المزيد من الولايات المتحدة . فمثل هذا التفكير ليس واقعيا لان السوق اليابانية ليست كبيرة جدا .

لماذا حل بصناعة السيارات والحديد الامريكية الخراب، وازدهرت فيها الصناعة اليابانية!

وانما ماينبغي عمله هو الضغط على اليابان كي تخفض صادراتها. وان تستثمر بشكل مباشر في السوق الامريكية . وان تنقل وتزرع نصيبا مناسبا من قدرة شركاتها الانتاجية في الولايات المتحدة بدلا ان تصدر السلع التامة الصنع . وهكذا فإنه حتى لو انتجت الشركات اليابانية المزيد من السيارات وباعتها في السوق الامريكية فان اغلب الدولارات ستبقى في الولايات المتحدة بدلا من ان تتدفق الى طوكيو .

ومنذ عام ١٩٧٥م اقامت الشركات اليابانية مشروعات مشتركة في الولايات المتحدة . بدون تشجيع من الحكومة الامريكية . وتزايدت هذه المشروعات بشكل كبير خلال السنوات القليلة الماضية .

ويقول المسئولون اليابانيون ان الموازين التجارية الثنائية ليست مؤشرات دقيقة . وان على الولايات المتحدة ان تبحث في الموازين التجارية المتعددة الاطراف . ففي عام ١٩٨٠م كان للولايات المتحدة عجز تجاري سلعي مع اليابان مقداره ١٢ بليون دولار . ولكن لها فائضا قدره ١٧ بليون دولار مع اوروبا الغربية .

وكان مجموع العجز التجاري السلعي الكلي للولايات المتحدة في ذلك العام حوالي ٢٥ بليون دولار . ولكن كان لديها فائض في ميزان الخدمات مقداره ٣٥ بليون دولار - وفي ذلك العام نفسه . كان لليابان فائض تجاري مقداره ٢٠ بليون دولار مع الولايات المتحدة. ولكن لديها عجز مقداره ٣٠ بليون دولارا مع الشرق الاوسط . وعجز مجمع مقداره ٥ بلايين دولار مع استراليا وكندا . وفوق كل ذلك . شهدت اليابان عجزا مقداره ١٠ بلايين دولار في الميزان الجاري وبصفة عامة . فان موقف الولايات كان افضل من اليابان في عام ١٩٨٠م .

وقال اليابانيون الصرحاء للمؤلف . -ماذا يمكننا ان نفعل -... لقد القينا خطابات. والفنا الكتب . بل اننا حتى بعثنا بفرق عمل من الفنيين الى الولايات المتحدة في محاولة لتسوية التوازن . ولكن الامر ليس سهلا .. ويبدو ان احدا لايهتم فاخبار اليابان مدفونة في الصفحات الخلفية لصحفكم . والوقت الوحيد الذي تظهر فيه اخبارنا على شاشات التلفزيون الامريكي هو الوقت الذي يعلن فيه صانعوا السيارات الامريكية عن انفسهم بتحطيم سيارات الداتسون.

ويستعرض المؤلف كيف ان الاوروبيين ينظرون الى اليابانيين وجها لوجه . فالاوروبيون يقولون - انهم (اليابانيون) كانوا بمثابة حيوانات اقتصادية يعيشون في جحور الارانب . ويصدرون البطالة . ومنغمسون في السقوط الاجتماعي . ويمارسون اساليب تجارة غير نزيهة . ويغلقون اسواقهم . ويدخرون كثيرا ويمارسون التفرقة ضد السلع الاجنبية . وهم ببساطة مدمنون على العمل دون ان تكون لديهم الكياسة الكافية كي يأخذوا قسطا من الراحة مرة بعد كل فترة .

ويقول الاوروبيون. لو ان اليابانيين استراحوا قليلا ولم يعملوا بهذا الجد . فان علاقاتنا التجارية معهم سوف تعود الى التوازن ...

اما اليابانيون فينظرون الى الان على هذا النحو - ان الاوروبيين كسالى. وهم لايبذلون الجهد الكافي للتسويق في اليابان . وهم غير منظمين ومغرورون . وتركوا قيمة العمل الخالصة وغيرها من التقاليد المقدسة كي تتبخر. وهم متفرقون بلا أمل داخل مجموعتهم الاقتصادية . ويرى اليابانيون ان الاوروبيين لو عملوا بقدر من الجد اكبر قليلا . فان علاقاتهم التجارية سوف تعود الى التوازن ... .

ولقد كانت مشكلة الاختلال في الموازين التجارية واضحة . ولكن لماذا كانت تحدث .. وما الذي كان ينبغي عمله لتصحيح هذا الاختلال ؟ مثل هذه الاسئلة كانت موضع دراسة من اذكى العقول في الولايات المتحدة .

وكتب اثنان من اساتذة جامعة هارفارد مقالا عن الصناعة الامريكية في عام ١٩٨٠م وخلصوا الى نتيجة مؤداها ان الصناعة الامريكية . او المريض البائس. الذي ادمن على صنف واحد من الطعام الرديء اسمه الربح . كانت تعاني من مشكلتين اضافيتين . الاولى هي الانفصال التحليلي . حيث يستمع المريض الى نصائح المحامين والمحاسبين اكثر مما يستمع الى المهندسين ومديري الانتاج .

والثانية هي تخفيض التكاليف في الأجل القصير . الامر الذي يعني ان هذا المريض كان يضع مزيدا من التاكيد على استخدام الأصول الموجودة باكبر قدر ممكن من الكفاية . دونما تطوير لهذه الأصول او دونما الأخذ بعملية تطوير المنتجات والتكنولوجيا وطريقة الانتاج . وهي امور من شانها ان تفتح اسواقا جديدة او تعيد تشكيل الاسواق القديمة كذلك فان المشرفين على المؤسسات هم من اساتذة المحاسبة والاستثمار والبنوك والتمويل في الجامعات . فعندما كانت الولايات المتحدة تقود العالم في الانتاج . كان هناك طلب للمحاسبين والمحامين ورجال البنوك والمولين . وخلال العشر سنوات الماضية. اصبح هؤلاء هم المشرفون على الصناعة الامريكية المضمحلة .

ويستخلص الاستاذان في جامعة هارفارد انه - بينما تلعب الشركات الامريكية الورق . فان اذكى العقول في اوروبا واليابان تعمل بغير كلل وبقدرات تسويقية متطورة لانهم كانوا يعلمون انه بدون منتجات افضل لن تكتب لهم النجاة . وقبلوا العيش بعوائد جارية منخفضة على الاسهم. لانهم يعرفون ان عليهم ان يرتقوا بمصانعهم ومعداتهم اليوم كي يكونوا قادرين على المنافسة الفعالة غدا . والدفع بالمزيد من الارباح المتحققة الى مجالات الابحاث والتطوير . لانهم ليس لديهم منتجات عارضة من البنتاجون مثل التي لدينا ويرسلون بالمع مديريهم الى الولايات المتحدة لا لكي يدرسوا في كليات التجارة والحقوق والاعمال. ولكن كي يحصلوا على درجات متقدمة في العلوم والهندسة لان المستقبل يكمن في ذلك .

فاليابان تخرج من المهندسين سنويا مايزيد بنسبة ٣٠ عن كل المهندسين المتخرجين سنويا في جميع انحاء الولايات المتحدة الامريكية . والجامعات الامريكية تخرج في كل عام ٣٥ الف محام بينما تخرج الجامعات اليابانية ١٥ الف محام .

ويتحدث البروفسور ويليام اوشي في كتابه النظرية (Z) عن نوعين من المؤسسات هي النوع (A) والنوع (Z) .

فالمنظمات من النوع (A) تكون - معروفة لكل من عمل في مؤسسة امريكية خلال المائة سنة الماضية. وهي تتميز بتطبيق سياسات قصيرة الأجل في العمالة. وحيث يكون الافراد مجرد احد عناصر التكلفة المتغيرة . بمعنى انه - عندما تسوء الاحوال . يمكنك التخلص منهم . وتتميز كذلك بالتقويم السريع والترقي او السير على طريق سريع . ووجود مجالات مهنية متخصصة . اذا بدأت في انتاج التروس . فستنتج التروس دائما .. وايضا الآلية الواضحة للاشراف. فكل شيء واضح في المنشورات وكتب ايضاح السياسة . ووجود المسئولية الفردية (اذا ماحدث خطأ فستكون غلطته) . واخيرا انفرادية الاهتمامات -هذا القسم ليس تابعا لي- .

اما المؤسسات من النوع (Z) والتي اصبحت معروفة لنا الان بعد ان اجتاحت المنتجات اليابانية التفوق الامريكي في كل قطاع صناعي تقريبا باستثناء القمح النظيف والصواريخ الموجهة . فانها تؤكد على ضمان العمالة مدى الحياة - فالعمل هو تكلفة ثابتة. فعندما تسوء الاحوال . يمكنك ان تبعد بعض الافراد عن خطوط التجميع . ولكن مع الاحتفاظ بهم -. وتتميز كذلك بالتقويم البطيء في الترقية (اي الترقي من خلال الاقدمية) وعدم وجود مجالات مهنية متخصصة (فكل فرد يعمل لفترة في انتاج التروس . وكذلك قسم التصدير وشئون الافراد) وآلية اشرافية غير صريحة (اي التعلم من خلال التجربة. والتدرب على يد اكفاء العاملين بدلا من وضع قواعد محددة بالارقام) . وجماعية اتخاذ القرار (اي المناقشة الداخلية التي تفسح الطريق تدريجيا أمام الوصول الى اجماع) وايضا المسئولية الجماعية (اننا ملتزمون امام رئيسنا بان نحقق اهداف الانتاج .. وكذلك مسئولون امام شركتنا) وجماعية الاهتمامات (نحن مجتمع مترابط من الناس الذين يعرف احدهم الآخر جيدا) .

وقد كتب دانييل يانكيلوفيك، وهو خريج جامعة هارفارد، ومحلل اجتماعي . في مؤلفه .. - قواعد جديدة - البحث عن تحقيق الذات في عالم مقلوب رأسا على عقب -.. كتب وان اليابانيين هم المنتجون ونحن المستهلكون . المنتجون هم الناس يعملون بجد . ويدخرون . ويؤجلون المتعة . ويطورون الانظمة . ويشغلون انفسهم بالوصول الى الكفاية ويعرفون كيف يزاوجون بين الوقت وبين الاعتبارات الشخصية الدنيا من اجل اداء العمل . ويستطرد -ان اليابانيين يضحون باليوم من اجل الغد . ونحن نضحي بالغد من اجل اليوم .. ان الشعار الياباني هو -اعطني اخلاصك. ومعا سوف نشعر بالآدمية. بينما الشعار الامريكي هو - اعطني عمل يوم وسوف ادفع لك ١٢.٦٥ دولارا في الساعة - .

ويستعرض مؤلف كتاب (حرب التجارة) مسحا لاختبارات الذكاء تم اجراؤها في اليابان اظهرت ان ٧٧٪ من اليابانيين لديهم مستويات ذكاء اعلى من تلك التي لدى المواطن الامريكي او الاوروبي العادي .

فالاطفال اليابانيون يذهبون الى المدرسة خمسة ايام ونصف يوم في الاسبوع اي مايعادل ٢٢٠ يوما في السنة . بينما يذهب الاطفال الامريكيون الى المدرسة خمسة ايام في الأسبوع . ولكن فقط ١٨٠ يوما في السنة . ونتيجة لذلك . فان اليابانيين يتقدمون في التعليم بنحو اربع سنوات على نظرائهم الامريكيين .

والدليل على ذلك انه من بين الطلبة الجدد الملتحقين بجامعة نيوجيرسي في عام ١٩٨٢م كان هناك ٢.٣ ممن يفتقدون الى الكفاءة في علم الجبر . ونصفهم لم يستطع حل مسائل الرياضيات البسيطة . وثلثهم لم يكن قادرا على الاستخدام السليم للغة الانجليزية وعانت ٤٣ ولاية من النقص في مدرسي الرياضيات للمراحل الثانوية .

لذلك فانه مع وجود الخطأ في كل هذه الاشياء من التعليم غير الواقعي الى فقد الولايات المتحدة للقدرة التنافسية العالمية في الميدان الصناعي والعجز التجاري السلعي . واتخاذ اليابانيين كبشا للفداء . واضمحلال قيمة العمل في المجتمع الامريكي وانخفاض معدل الادخار الفردي وتكوين رؤوس الأموال . والانخفاض في نمو الانتاجية والتراكم الزائد في القواعد الحكومية. والمشكلات الخطيرة في التعليم . واختفاء بعض الصناعات الاساسية. والتدهور الثقافي .. مع كل ذلك لابد من عمل شيء. ولكن ما الذي يمكن عمله كي نحول مواردنا من انتاج الاطعمة السريعة الى المنتجات الصناعية ؟.. وهل هناك طريق كي تمنع بلدنا من ان تصبح قوة صناعية من الدرجة الثانية ؟.. وما الذي يمكن ان يحدث اذا لم نفعل ذلك ؟

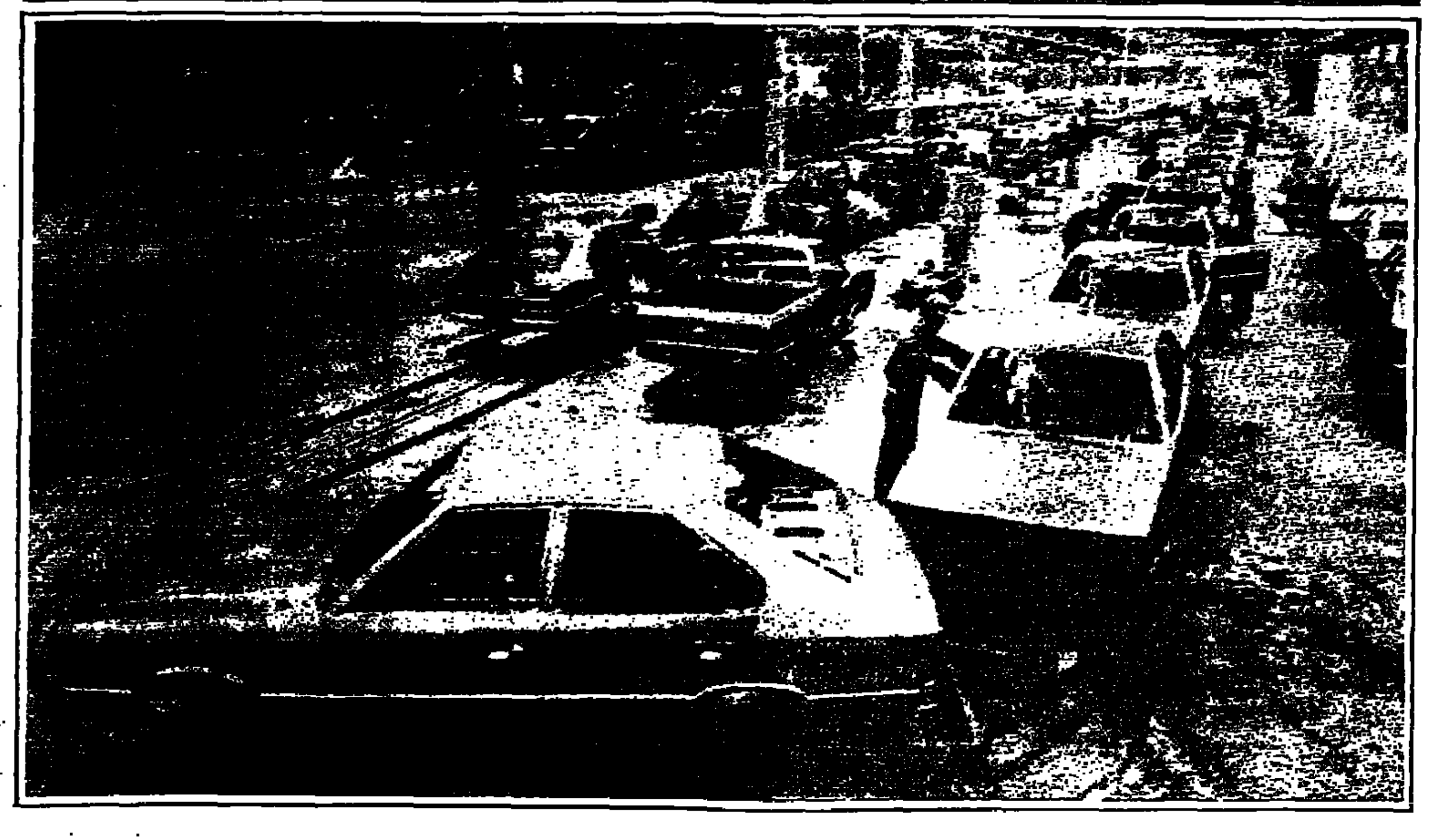
ويستطرد المؤلف : - لقد كنا نجلس وننتظر الالهام الخلاق القادم من العلوم المجردة كي نحصل على جوائز نوبل. بينما كان اليابانيون يحققون كل الالهامات دون ان يحصلوا على جوائز . وهم في طريقهم كي يصبحوا واحدا من اغنى الشعوب في العالم .

ان صناعة الاغذية السريعة تجتذب ٧٠٪ من الناتج القومي الاجمالي للولايات المتحدة. كما ان ٤٠٪ من الوظائف الجديدة التي تم توفيرها مابين عامي ١٩٧٣ - ١٩٨٠م كانت في مطاعم الاكل السريع وميادين الرعاية الصحية وخدمات الاعمال .

وفي الختام . فان الكاتب لايعرب عن تفاؤله ويقول - ان السياسة الصناعية في الولايات المتحدة تبدأ وتنتهي بلجان العمل السياسي. فهذه اللجان لديها قوة المال للتأثير على السياسيين .

ان لجان العمل السياسي لاتفسد النظام بتحويل انتباه كل فرد الى ماتملكه من نفوذ ومال فقط . ولكنها ايضا تمنع النظام من ان يطور نوعا من الاجماع العام الضروري قبل الدخول في اية قضية كبرى . مثل السياسة الصناعية . وطرحها للنقاش كمصلحة قومية .

الأثاث الأوروبي لم يناسب الاجسام اليابانية والسيارات الامريكية كانت ضخمة للغاية



أطفال الجزيرة

... علوم ومعارف .... علوم ومعارف ... علوم ومعارف ...

عقلك في راسك.

يمكن للمرء ان يتخلص من الالم اذا استطاع التحكم بعقله ومشاعره.. الجلوس او الاستلقاء في هيئة مناسبة ومريحة ثم شد عضلات الذراع اليمنى والاحتفاظ بها مشدودة حتى الالم ثم الاسترخاء تدريجيا وفي الوقت ذاته الاستمتاع بهذا التغيير.. ثم يكرر التمرين.. ثم يأتي دور الاسترخاء الكلي من الراس حتى اخمص القدمين ـ ثم التنفس ببطء من خلال البطن وليس الصدر.

الابتسامة والراحة النفسية.

تعابير الوجه انعكاس لداخل الانسان وهناك نتائج لدراسة اجريت افادت ان تعابير الوجه تؤثر على الحالة الداخلية للانسان وجهازه العصبي.. فاذا ابتسم الابتسامة تساعد في تخفيف التوتر وتشعره بالراحة حتى وان لم يكن هناك عوامل للابتسام واذا قطب جبينه واكفهرت ملامحه فان ذلك يزيد غضبه غضبا..

لذا يجب ان تبتسم حتى عند الغضب لئلا نجهد جهازنا العصبي..

نفحات ولفحات

كان احد العلماء يطيل السكوت فقال له احدهم ذات يوم لو تكلمت!

فقال: الكلام على اربعة اوجه:

* كلام ترجو منفعته وتخشى عاقبته فالفضل منه السلامة.

كلام لا ترجو منفعته ولا تخشى عاقبته فاقل مالك في تركه خفة المؤونه على بدنك ولسانك و * كلام لا ترجو منفعته وتخشى عاقبته وهذا هو الداء العضال

في خدمة المعوقين

هذه السيارة احدث ماحققته التقنية الحديثة لتساعد المعوقين وتدخل عليهم المتعة وتوفر لهم الراحة فاعد مقعدها الامامي بطريقة تسمح للمعوق دخولها دون مساعدة احد..

حكمة صينية

لايهم ان كان القط ابيض او اسود المهم ان يصطاد الفئران..

نوع جديد من العناكب

اكتشف الباحثون نوعا جديدا من العناكب يعيش في اراضي الغابات الاستوائية وله صفات عضوية تختلف عن بقية الانواع..

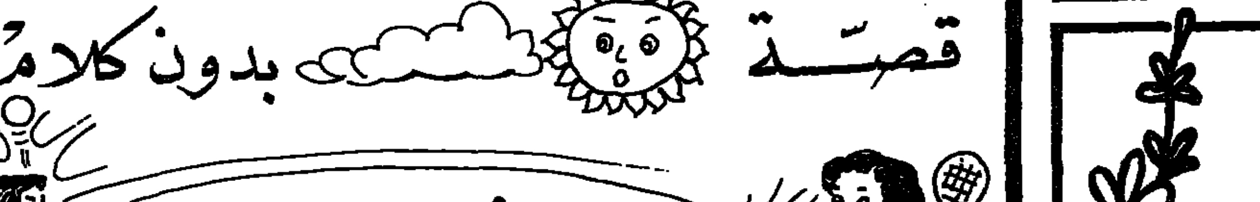
هذا العنكبوت له عينان بدلا من ست او ثمان وبدلا من وجود رئتين فهو يمتص الاوكسجين عن طريق جلده وله غلاف من العظام يحمي الغلاف الخارجي لمعدته..

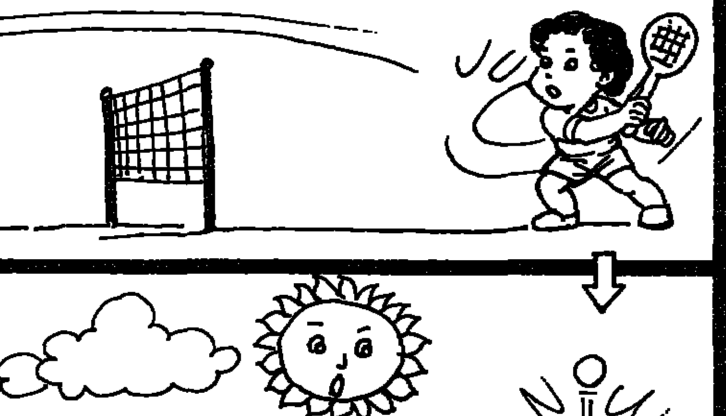
ايمان

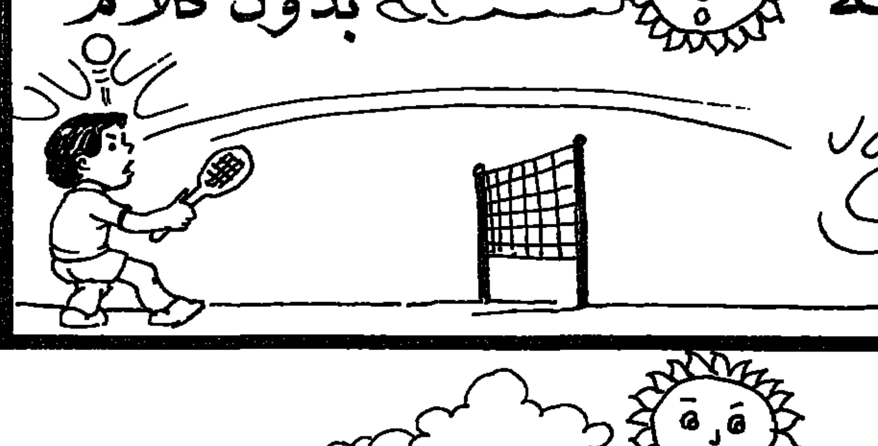
يقول شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله: «ليس للقلوب سرور ولا لذة تامة الا في محبة الله، والتقرب اليه بما يحبه، ولا تمكن محبة الا بالاعراض عن كل محبوب سواه، وهذا حقيقة «لا اله الا الله» وهي ملة ابراهيم الخليل عليه السلام وسائر الانبياء والمرسلين صلاة الله وسلامه عليهم اجمعين». اما شقها الثاني: «محمد رسول الله» فمعناه تجريد متابعته صلى الله عليه وسلم فيما امر والانتهاء عما نهى عنه وزجر

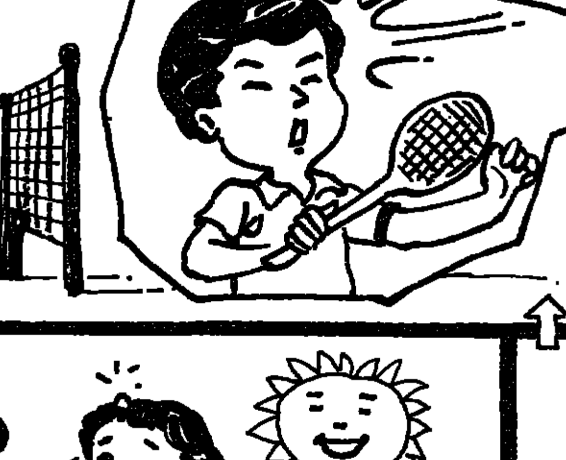
ومن هنا كانت «لا اله الا الله» ولاء وبراء، نفيا واثباتا.

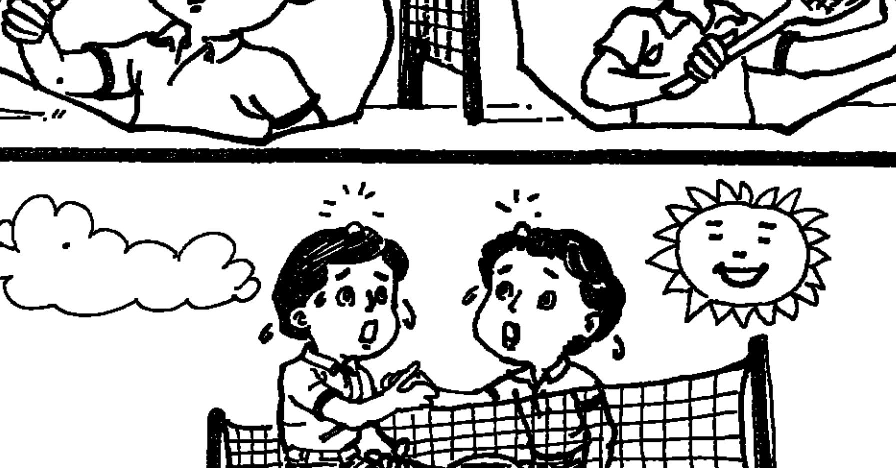
ولاء لله ولدينه وكتابه وسنة نبيه وعباده الصالحين.











شخصيات اسلامية

الصحابي الجليل ابو سنان الاسدي

قال صلى الله عليه وسلم «اصحابي كالنجوم، بأيهم اقتديتم اهتديتم»..

ومن هؤلاء الافاضل: ابوسنان وهب بن محصن الاسدي»

كان له فضل السبق الى بيعة الرسول صلى الله عليه وسلم بيعة الرضوان يوم الحديبية..

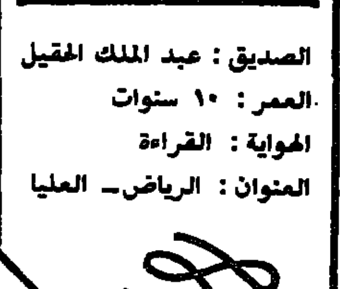
لقد خرج الرسول صلى الله عليه وسلم ومعه اصحابه من المدينة المنورة في طريقهم الى مكة لأداء العمرة في السنة السادسة من الهجرة مقدمين الهدى امامهم حتى يستشعر المشركون انهم ما خرجوا لقتال وانما خرجوا قاصدين تعظيم بيت الله الحرام.. واداء العمرة فقد كانوا في شوق بالغ وغامر لهذا البيت المبارك الذي غابوا عنه بأبصارهم عدة سنوات وخرج المسلمون في اربعمائة والف صحابي قاصدين بيت الله الحرام.. ولكن المشركين ابوا عليهم ذلك فأرسل الرسول عثمان بن عفان ليخبرهم بقصده..

طالت غيبة عثمان فخشى المسلمون ان يكون قد اصابه مكروه فأمر النبي ان ينادي مناد في المسلمين قائلا: الا ان روح القدس قد نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فامره بالبيعة فاخرجوا على اسم الله تعالى فبايعوه، فكان اول من سارع لتلبية النداء ابو سنان رضي الله عنه وكانت استجابته تعبيرا عن صدق الايمان داخل نفسه وذهب الى الرسول صلى الله عليه وسلم وقال له: ابسط يدك ابايعك.. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم على ماذا؟: فقال ابو سنان على ما في نفسك يارسول الله.

ولنا ان نتصور قوة ايمان هذا الصحابي الذي شهد غزوات بدر واحد والخندق من هذه الجملة التي عبرت اصدق تعبير عن صدق الايمان داخل نفسه فهو يقول للرسول انه يبايعه على ما في نفسه فهو يبايعه على امر خفي ومع ذلك يكون اول من يبايع لانه يؤمن بأنه رسول الله حقا، وانه على الحق يسير وانه ما ينطق عن الهوى ولا يمكن ان تصدر هذه العبارة الا من انسان اشرق قلبه بنور اليقين والاخلاص وقال الرسول لابي سنان وما في نفسي؟ قال ابوسنان: الفتح او الشهادة وبسط الرسول يده الكريمة وبايع ابا سنان..

وعاش ابو سنان مجاهدا لله مجاهدا لنفسه حتى توفاه الله عند حصار المسلمين لبني قريظة وبقي سيفه معلما في حياته وذكرى تنفع المؤمنين..

أصدقائي



الصديق : بدر حسين الحربي
العمر : ٨ سنوات
الهواية : كرة القدم
العنوان : الرياض

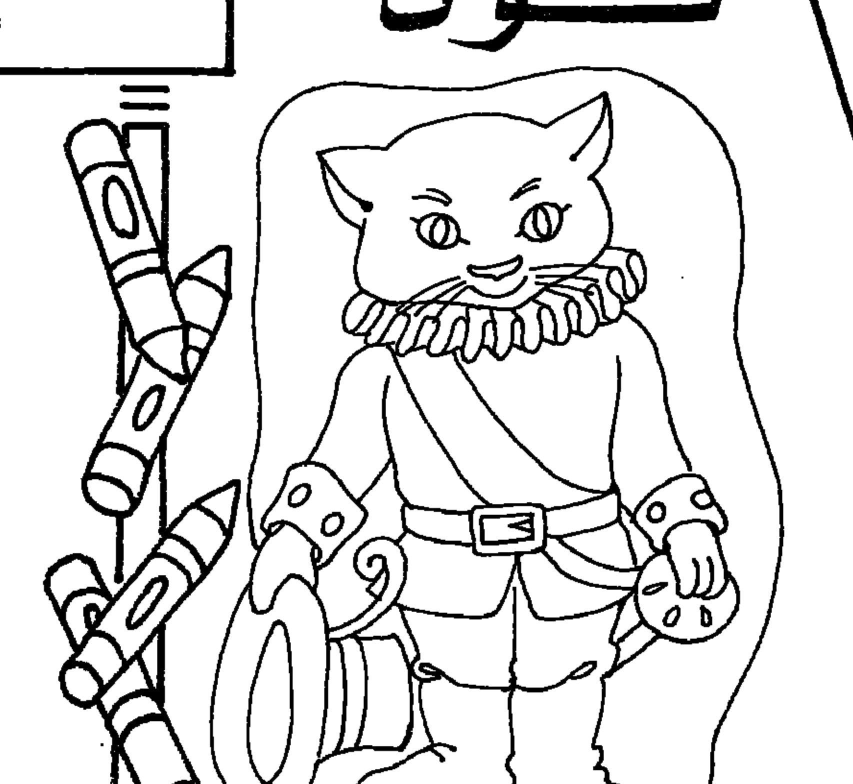


الصديقة : ابتهاج سعود الحارثي
الهواية : القراءة

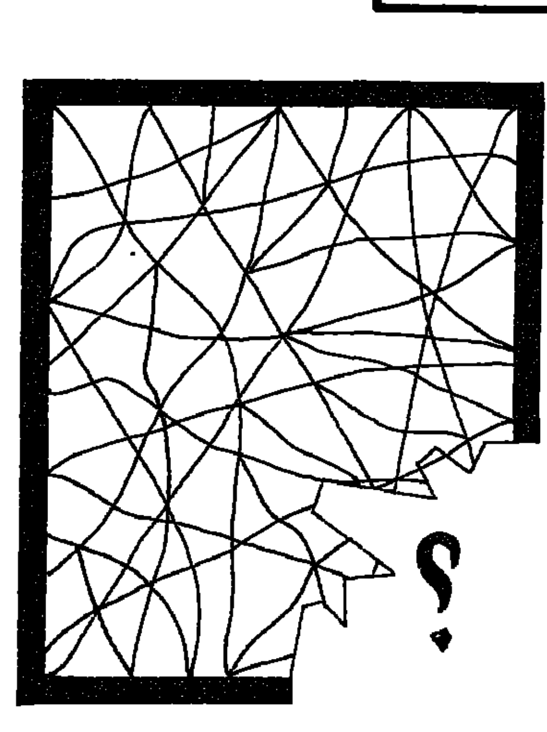


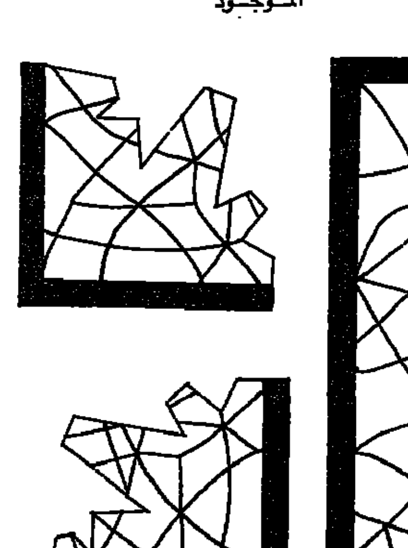
الصديق : عبد الملك العقيل
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : القراءة
العنوان : الرياض ـ العليا

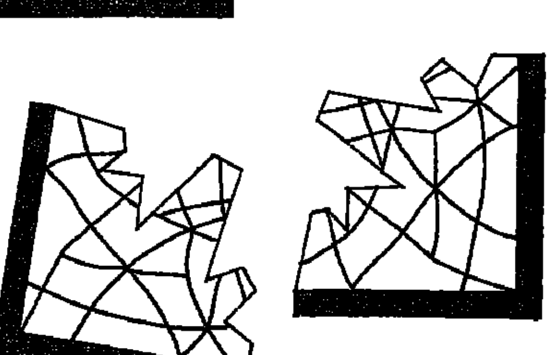
لون

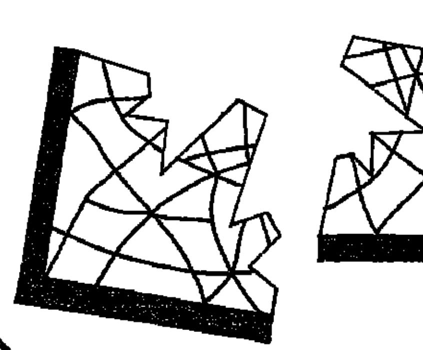


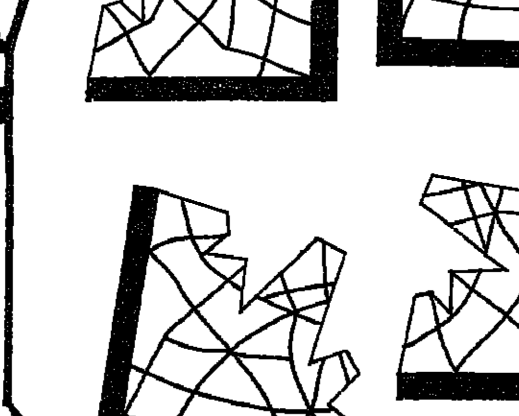
اي من الاشكال الهندسية ينطبق تماما على الفراغ الموجود

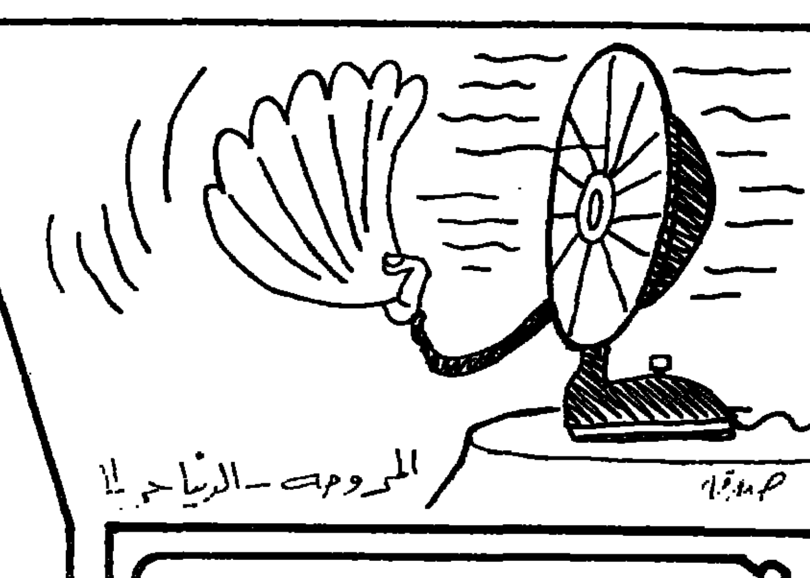






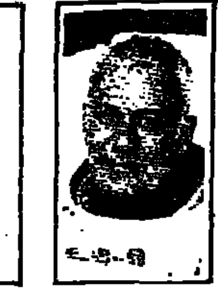






الاسم : ــــــــــــ
العنوان : ــــــــــــ
السن : ــــــــــــ
الهواية : ــــــــــــ

ترسل الرسائل بالبريد العادي على العنوان الآتي :
. الرياض ـ المملكة العربية السعودية .
صندوق البريد : ٢١٢٩١



الجزيرة تحاور اول رائد فضاء يسبح طليقا في الفضاء

ماكندلس:

○ حملت ٢٤ جهازًا نفاثًا على ظهري حتى اسير في الفضاء

○ كدت ان اتيه في الفضاء عندما تعطلت اجهزة الدفع.. ولكن...

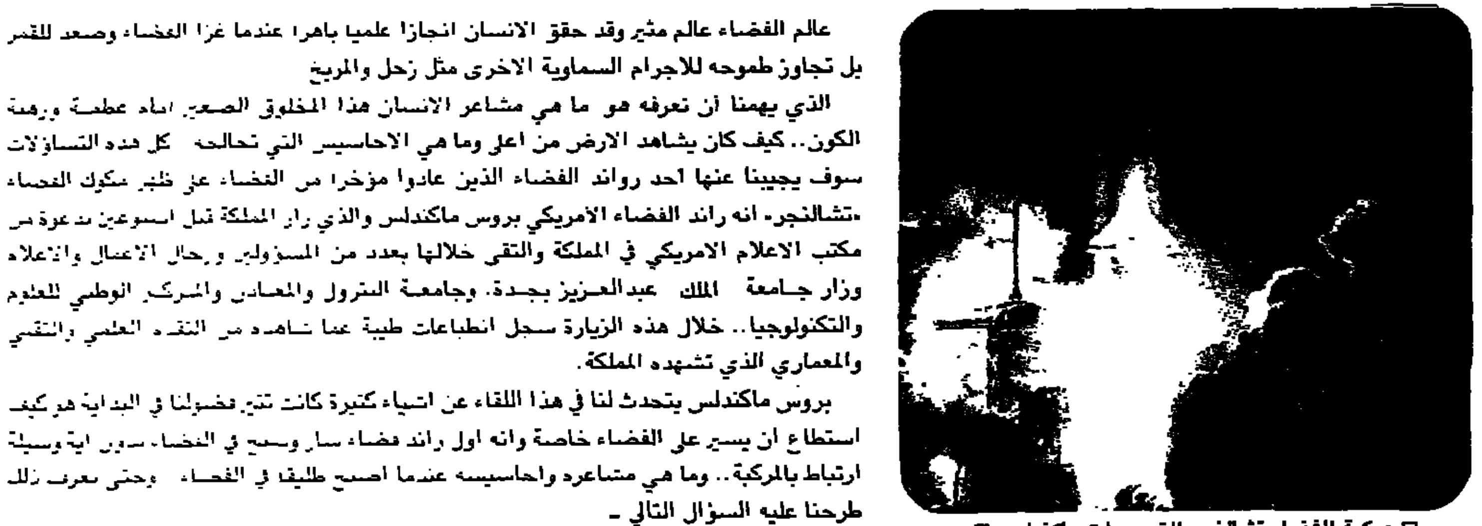
□ شاهدت المملكة والخليج من الفضاء بوضوح □

□ ماكندلس يسير في الفضاء □

○ شاهدت النجوم في عز الظهر وتمنيت ان تكون معي زوجتي

○ سيتغلب الانسان على السرطان والأمراض المستعصية بصناعة الأدوية في الفضاء

حوار: احمد بادويلان   تصوير: فتحي كالي



□ مركبة الفضاء تشالنجر التي حملت ماكندلس □

عالم الفضاء عالم مثير وقد حقق الانسان انجازا علميا باهرا عندما غزا الفضاء وصعد للقمر بل تجاوز طموحه للاجرام السماوية الاخرى مثل زحل والمريخ

الذي يهمنا أن تعرفه هو ما هي مشاعر الانسان هذا المخلوق الصغير امام عظمة ورهبة الكون.. كيف كان يشاهد الارض من اعلى وما هي الاحاسيس التي تخالجه كل هذه التساؤلات سوف يجيبنا عنها احد رواند الفضاء الذين عادوا مؤخرا من الفضاء على ظهر مكوك الفضاء «تشالنجر» انه رائد الفضاء الامريكي بروس ماكندلس والذي زار المملكة قبل اسبوعين بدعوة من مكتب الاعلام الامريكي في المملكة والتقى خلالها بعدد من المسؤولين ورجال الاعمال والاعلام وزار جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، وجامعة البترول والمعادن والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.. خلال هذه الزيارة سجل انطباعات طيبة عما شاهده من التقدم العلمي والتقني والمعماري الذي تشهده المملكة.

بروس ماكندلس يتحدث لنا في هذا اللقاء عن اشياء كثيرة كانت تثير فضولنا في البداية هو كيف استطاع ان يسير على الفضاء خاصة وانه اول رائد فضاء سار وسبح في الفضاء بدون اية وسيلة ارتباط بالمركبة.. وما هي مشاعره واحاسيسه عندما اصبح طليقا في الفضاء وحتى نعرف ذلك طرحنا عليه السؤال التالي ـ

هذه مشاعري وانا اسير في الفضاء

■ ما هو شعورك.. وانت تسير في الفضاء.. ودون اي رابط مع مكوك الفضاء تشالنجر..؟

ـ مكثت في الفضاء لمدة ٤ ايام قبل قيامي بالسير في الفضاء.. من هنا تاقلمت على حالة انعدام الوزن او الجاذبية..

وكنت اشعر براحة عظيمة.. بعد ان عرفت كيف اضع ساقي في الوضع الصحيح للحركة والوقوف. وقد تعودت ايضا على الاحساس برؤية الأرض ونحن ندور حولها بسرعة ١٧ الف ميل في الساعة.. اي اربعة اميال في الثانية.

لذلك . عندما خرجت من المكوك لكي اسير في الفضاء كان هناك تغير تدريجي في البيئة المحيطة بي.. وغمرني احساس عظيم بالبهجة والقناعة النفسية

١٦ عاما من الجهد

■ .. كيف؟

ـ شعرت انه بعد ١٦ عاما من الجهد المتواصل لتصحيح وتطوير هذا النظام المتطور للمناورة الفضائية فاننا توصلنا في النهاية الى النقطة التي يستطيع فيها الانسان ان يمشي فعلا في الفضاء. وليس فقط كما كنا نفعل في اجهزة تدريب الطيارين «السيمولاتور».

هالني منظر الكون..

■ .. وماذا كان احساسك؟

ـ شعرت انني حققت انجازا مهنيا يرضي ذاتي.. وعندما خرجت من المكوك وسرت في الفضاء لمسافة ١٠٠ ياردة تقريبا كان لدي الوقت لانظر حولي في الفضاء.. ويبهرني المنظر الرائع المهيب للكون خاصة وانا اراه من زاوية مختلفة عن تلك التي اعتدت ان انظر فيها الى السماء.

وكان الشيء الوحيد المميز امامي من صنع الانسان وهو المكوك الفضائي تشالنجر الذي بدا صغيرا لامعا.

اجسام عملاقة

■ .. والاجسام الفضائية؟

ـ .. كانت عملاقة رهيبة.. لقد كنت انظر الى الارض من زاوية مقدارها ١٤٠ درجة واستطعت ان اميز خطوط السواحل وسلاسل الجبال

اشاهد النجوم في النهار!

■ .. والفضاء؟

ـ كان مظلما وكنت اشاهد النجوم في اثناء النهار. والواقع انه في الفضاء لايوجد ليل او نهار.. وقد كانت تجربة المشي في الفضاء بالنسبة لي امرا رائعا ومثيرا للخيال..

٢٤ جهازا نفاثا على ظهري

■ .. ماذا عن حقيبة الظهر المتطورة للغاية والتي حملتها معك اثناء سيرك في الفضاء خارج المكوك. او بالاحرى التي حملتك الى الفضاء؟

ـ .. هذه الحقيبة عبارة عن صندوق مستطيل ذي ستة اوجه على كل منها اربعة اجهزة للدفع وبالتالي يكون مجموع اجهزة الدفع النفاث فيها ٢٤ جهازا كل منها قادر على الدفع بقوة ١.٧ رطلا عند تشغيله بأجهزة التحكم اليدوي الموجودة على ذراعي الحقيبة.. وهما ذراعان احدهما يتحكم في الحركة والآخر يتحكم في الدوران واجهزة الدفع كلها متصلة بنظامين للتشغيل يتولى كل منهما تشغيل ١٢ جهازا.. وبالتالي فان احتمال فشل احد النظامين لايمكن ان يمنع الرائد من المناورة والعودة الى المركبة الفضائية الام.

سبحت بسرعة ١٧ الف ميل

■ .. والفكرة الاساسية التي تعمل بها الحقيبة؟

ـ عند خروج رائد الفضاء الذي يحملها من المركبة الام.. فان الحقيبة والرائد يسبحان معا في الفضاء بنفس السرعة المرتفعة وهي ١٧ الف ميل في الثانية . وبما ان الرائد والحقيبة يكونان خارج المجال الجوي للأرض فانه لاتوجد اية رياح او تيارات هوائية تدفع الرائد بعيدا عن المكوك وبالتالي يكون عليه ان يختار اجهزة الدفع المناسبة للاتجاه الذي يريده وذلك لتدفعه بقوة لاتزيد عن سبعة ارطال واذا اراد العودة الى المكوك فانه يقوم بتشغيل اجهزة الدفع المضادة . ولاتستغرق هذه المناورة من الرائد اكثر من ثلاث ثوان للوصول الى سرعة قدرها قدم واحد في الثانية الواحدة ويستمر على هذه السرعة حتى يغير السير في اتجاه اخر . وهنا عليه ان يقوم بتشغيل اجهزة الدفع المضادة

وفي خلال ثلاث ثوان يحصل الاتجاه الجديد بسرعة قدم واحد في الثانية

والاخر بالطبع يحتاج الى منتهى البراعة في القيادة الى جانب الصبر من اجل الوصول الى الهدف او تصحيح المسار

حقيبتي بـ ١٠ ملايين دولار

■ .. كم تبلغ تكلفة حقيبة الظهر؟

ـ .. ١٠ ملايين دولار.. ولكن قيمتها العلمية لاتقدر بثمن.. فضلا عن انها تظل قابلة للاستخدام مدى الحياة.. ولاداء مهام مختلفة دون الحاجة الى تطوير او اصلاح.

الاجهزة مضمونة

■ .. ما هي ضمانات النجاة اذا ما وقع خطأ او عطل في اجهزة حقيبة الظهر؟

ـ .. حقيبة الظهر مصممة.. لكي تعمل بنظامين منفصلين للدفع النفاث اثناء المناورة في الفضاء ولكل نظام منهما اجهزته الخاصة وبطاريته الخاصة وبالتالي فان اي خطأ في احد النظامين لايعني ضياع الرائد في الفضاء الشاسع لانه يمكنه تشغيل النظام الآخر.

كدت ان اتيه في الفضاء!

■ .. وفي حالة عطل النظامين معا؟

ـ هناك عوامة فضائية يمكن اطلاقها من المكوك الام وتوجيهها الى الرائد ليتشبث بها ثم يتم سحبه الى داخل المكوك ثانية.

وفي الحقيقة فانني تعرضت لمثل هذا في نهاية الجولة الثانية من السير في الفضاء.. عندما اسرع قائد المكوك بتوجيهها نحوي حيث تشبثت بها بعد حدوث عطب في احد اجزاء حقيبة الظهر الخاصة بي.

هكذا تبدو الارض من اعلى

■ .. لكن.. كيف تبدو الارض من الفضاء الخارجي؟

ـ .. تبدو كبيرة ومهيبة.. وقد كنا نحلق على ارتفاع ١٦٠ ميلا بحريا ونحن بعكس رواد سفينة الفضاء «ابوللو» لم نشاهد الارض من مسافة كبيرة.. ولكن كنا نرى قطاعات كبيرة منها وبزاوية مقدارها ١٤٠ درجة.. تغطي دائرة قطرها حوالي ٥٠٠ ميل.. وكنا نستطيع ان نميز تعاقب المشاهد وتكرارها ونحن ندور حول الارض بسرعة كبيرة..

شاهدت الخليج العربي بوضوح

■ .. ما اجمل المشاهد التي رايتها من الفضاء للارض؟

ـ .. زرقة المحيطات.. التي تتدرج بشكل رائع ايضا.. استطعنا ان نرى بوضوح جزر الباهاماس والخليج العربي وساحل ناميبيا.. وبالطبع لايمكنك ان تميز المدن بالعين المجردة.. وانما يمكن تمييز الهياكل الجغرافية الاساسية ومناطق الصحراء والغابات وذلك من تباين الالوان وبصفة عامة فان منظر الارض من الفضاء جميل للغاية واتمنى للجميع.. ان تتاح لهم الفرصة لمشاهدة منظر الارض من الفضاء الخارجي.

حالة انعدام الوزن ليس لها آثار جانبية

■ .. هل هناك اثار جانبية نتيجة انعدام الوزن على الانسان؟

ـ .. انعدام الوزن.. موقف نسبي يحدث نتيجة خروج المادة من نطاق الجاذبية المؤثرة في الارض الى الفضاء حيث الفراغ الكامل.. فيمكنه ان ينطلق الى مسافة كبيرة بمجرد ان يلمس باصبعه اي شيء ثابت.. ويمكنه ايضا ان يحرك قطعة ثقيلة جدا من المعدات بدفعة بسيطة.

وعلى حد علمنا.. فلا توجد أية آثار جانبية طويلة المدى لانعدام الجاذبية على الانسان.. ففي برنامج الفضاء الامريكي لدينا ثلاثة رواد موجودين في الفضاء لمدة ثلاثة اشهر.. وحتى عندما تظهر عليهم الاعراض الجانبية البسيطة لانعدام الجاذبية فانها تختفي تماما بعد شهرين على الاكثر..

اما السوفييت فقد كان لهم طاقم من رائدي فضاء ظلا بعيدين عن الارض لمدة ٢١١ يوما متصلة.. وعلى حد علمنا فانهما لم يعانيا من اية آثار طويلة المدى لانعدام الجاذبية.

محطات فضائية يعيش فيها الانسان!

■ .. هل تتوقع نجاح انشاء محطات فضائية يمكن أن يسكن عليها الانسان؟

ـ لقد بدأنا التجربة الآن لانشاء محطات فضائية مسكونة بالانسان.. وقد تعهد الرئيس ريجان بهذا المشروع في يناير من العام الحالي وذلك اثناء خطابه امام الكونجرس.. ومن المتوقع ان تكون هذه المحطات قيد التشغيل في عام ١٩٩١ او ١٩٩٢ وعلى متنها عدد دائم من الرواد يتراوح بين ٦، ١٢ رائدا يتغيرون كل ثلاثة اشهر على اساس دوري..

وهذه بالطبع ليست المحطة الفضائية الاولى.. وانما سبقتها مثلا محطة سكاي لاب التي تم تشغيلها في عامي ١٩٧٣ـ١٩٧٤.. واستمرت في عملها لمدة ٩ اشهر..

ايضا فان الاتحاد السوفيتي قام بتشغيل محطتي فضائهما سويوز ٦، وسويوز ٧ منذ عدة سنوات.

استخدام الفضاء للاغراض الانسانية

■ .. ومشروعات الفضاء حاليا؟

ـ نتوقع لها قدرا عظيما من النجاح.. وبعكس المحطات الاخرى فان المحطات الجديدة ستكون مخصصة للاغراض الصناعية والتجارية.. وسيتم الاستفادة من ميزة انعدام الجاذبية.. وذلك لاجراء عمليات صناعية على مواد مثل الكيماويات والادوية المستخدمة في علاج السرطان.. وامراض القلب.. وايضا تشغيل صناعات معدنية لانتاج سبائك فلزية ذات مواصفات معينة او بلورية عالية النقاء لاغراض الصناعة والابحاث المتقدمة..

ولابد ان اشير هنا الى ان الولايات المتحدة هي من الدول الموقعة على معاهدة الامم المتحدة لعام ١٩٦٧ بشأن الاستخدام السلمي للفضاء الخارجي ونحن نعتزم التمسك بمبدأ قصر استخدام الفضاء على الاغراض السلمية.

امريكا تنفق ١٪ من دخلها القومي على ابحاث الفضاء

■ .. الا ترى انه من الافضل ان توجه المبالغ المالية الضخمة لمكافحة الجوع والفقر في العالم بدلا من انفاقها على برامج الفضاء؟

ـ لسوء الحظ فان اغلب الناس عندما ينظرون الى البرنامج القومي الامريكي للفضاء فانهم يفكرون فقط في المبالغ التي تنفق على المركبات الفضائية والاجهزة المتطورة في المحطات الارضية.. وعمليات التنزيل الدقيقة على الارض وينسون ان هذا البرنامج يتكلف اقل من ١٪ من مجموع الناتج القومي الامريكي.. وان الجزء الاعظم من هذا الناتج يتم انفاقه على بنود اربعة رئيسية.. هي الدفاع القومي وبرامج الضمان الاجتماعي.. وبرامج تنمية الموارد البشرية والاستثمارات.



□ لقطة رائعة لسطح القمر □

□ هكذا تبدو الارض من اعلى □

○ رائد الفضاء لم يعد مشهورا ومرتب قائد البوينج أفضل من مرتب الرائد



□ ماكندلس يتحدث للزميل احمد بادويلان □

د. فاروق الباز ساعدنا كثيرا في أبحاث الفضاء..

□ رائد الفضاء لم يعد مشهورا ! □ حالة انعدام الوزن ليس لها اثار جانبية □

○ نصف سكان امريكا نساء ولذلك يجب ان تصعد المرأة الفضاء وهناك ثماني رائدات مستعدات لهذه المهمة

○ شاهدت المملكة من الفضاء ولكني دهشت عندما زرتها على الأرض

○ لست غنيا ولكني أملك حقيبة ثمنها عشرة ملايين دولار

الجانب الاستثماري لرحلات الفضاء

■ كيف؟

- اذا اخذنا ميزانية وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» وقارناها بمخصصات واحد من هذه البنود دائما لاتمثل الا كسرا يسيرا منه..

ونحن نعتقد ان الاموال التي تنفق على برنامج الفضاء الامريكي انما يتم انفاقها بمنتهى الفعالية والرشاد وان لها مردودات ايجابية للغاية سواء للولايات المتحدة او العالم اجمع بالاضافة الى ذلك.

اود ان اوضح ان كثيرا من الشحنات التي ناخذها معنا الى الفضاء نتقاضى ثمنها بشكل يعوض تكاليف الاطلاق التي دفعتها «ناسا» لدرجة اننا اصبحنا نعمل كوكالة للنقل او الشحن وفقا لعقود تضمن لنا تغطية التكاليف من الجهات المعنية بالحصول على خدماتنا داخل الولايات المتحدة وخارجها مثل وكالة الفضاء الاوروبية والحكومات وكذلك من العملاء التجاريين داخل الولايات المتحدة مثل محطات التلفزيون والاتصالات ومراكز الابحاث العلمية وغيرها لذلك اؤكد ان «ناسا» لاتدفع وحدها كل تكاليف برنامج الفضاء.

رائد الفضاء لم يعد مشهورا

■ هناك رواد فضاء مشهورون مثل يوري جاجارين اول رائد فضاء في العالم ونيل ارمسترونج اول من وضع قدمه على سطح القمر هل تعتقد ان رواد الفضاء اليوم لايزالون يتمتعون بنفس الشهرة؟

- كلا واعتقد ان الانجازات التي حققها رواد مثل جاجارين وارمسترونج هي التي ضمنت لهما هذه الشهرة اما ما نحاول ان نحققه الان في الولايات المتحدة هو تطوير القدرة الدائمة على القيام بعمليات ورحلات فضائية بشكل روتيني ومأمون ووفقا للجدول من ناحية اخرى فاننا نجحنا في برامج الفضاء الى الدرجة التي لم يعد معها الناس ينظرون فيها الى رائد الفضاء على انه انسان خارق وانما يأخذون هذا النجاح على انه امر مسلم به ومع ذلك اعترف بان شعورا جميلا ينتاب الانسان عندما يصبح رائد فضاء ويحتل جزءا ولو ضئيلا من اهتمامات الناس داخل الولايات المتحدة وخارجها اثناء الرحلات الفضائية. والواقع انه كي يستمر هذا الاهتمام فلابد من دعم مشروعات مثل المحطات الفضائية الدائمة.

هذه مواصفات رائد الفضاء

■ . ما رايك في مهنة رائد الفضاء. هل تتطلب مواصفات خاصة ومحددة؟ وهل هي مختلفة عن مهنة الطيار؟

- . ان مهنة رائد الفضاء تتطلب بالاساس الاهتمام بالفضاء والرغبة في المشاركة في برنامج فضائي. ومواصفات الالتحاق بالمهنة تتضمن مستوى عاليا بشكل معقول من الخبرة في مجال الطيران بحيث لاتقل عدد ساعات الطيران المعتمدة عن ١٥٠٠ ساعة على الطائرات النفاثة مع افضلية لخريجي مدارس الطيران المعتمدة بالاضافة الى شهادة جامعية في العلوم او الهندسة ثم اجتياز اختبارات اللياقة البدنية

ومع ذلك فهناك فئات من رواد الفضاء ربما لاتنطبق عليهم هذه المواصفات وهم من يطلق عليهم (اختصاصيو المهمة).. وهذا الاختصاصي لايشترط ان يكون طيارا ولكن يجب ان يحمل درجة الدكتوراه في العلوم او الهندسة من جامعة امريكية وان يجتاز ايضا اختبارات اللياقة البدنية التي تحددها وكالة «ناسا». كذلك هناك رائد الفضاء الذي يطلق عليه اسم (اختصاصي الشحن).. وهذا لايشترط ان يكون امريكيا وانما يكون موفدا من قبل الجهة التي لها معنا بضاعة فوق المكوك مثل الدكتور ملبورن من المانيا الغربية والذي طار معنا في رحلة المكوك الاخيرة والمستر تشارلس ووكر الذي سيطير في الرحلة القادمة وهؤلاء يأتون لاداء مهمة خاصة على الاجهزة الثقيلة التي يحملونها معهم في المكوك والتي تدربوا على العمل عليها ثم يعودون بعد انتهاء الرحلة الى اعمالهم العادية في المعامل او الجامعات. هؤلاء ليست لديهم المواصفات الخاصة التي تحددها «ناسا» لرائد الفضاء ولكنهم يحققون القدر الادنى من شروط معينة لضمان سلامتهم في الفضاء والواقع اننا في المستقبل القريب.. نتوقع فئة رابعة من رواد الفضاء وهم الجنرالات العسكريون او ممثلو وكالات الاتصالات والصناعات الالكترونية ووسائل الاعلام وكبار المسؤولين الحكوميين وخاصة من صناعة الطائرات

تفوقنا على السوفيت

■ من الواضح ان الولايات المتحدة قد حققت تفوقا على الاتحاد السوفيتي في مجال استكشاف الفضاء. فهل تعتقد ان الاتحاد السوفيتي يخفي مفاجأة كبيرة يعوض بها هذا النقص؟

- لا اعتقد ان الاتحاد السوفيتي يخفي اية مفاجآت كبيرة ولكن اود ان اشير الى انه في الوقت الحاضر قد اصبح لدى الاتحاد السوفيتي محطات فضائية عاملة ولكنه يستخدم صواريخ اطلاق تستهلك بعد مرة واحدة من الاستخدام بينما الولايات المتحدة انتقلت الى مرحلة استخدام عوامل اطلاق قابلة للاستخدام اكثر من مرة وبدأت في التحرك من اجل انشاء محطات فضائية في الوقت نفسه فانه يبدو من الصور التي تنشرها وسائل الاعلام ان الاتحاد السوفيتي قد بدأ هو الآخر في تطوير مركبة اطلاق فضائية شبيهة بالمكوك يمكن استخدامها اكثر من مرة. معنى ذلك ان هناك خطين من التكنولوجيا يتحركان الى الامام والى الخلف ولكن في نفس الاتجاه. فالتكنولوجيا الامريكية متطورة للغاية في ميدان الاطلاق بينما التكنولوجيا السوفيتية لاتقل تطورا في ميدان الاعاشة في الفضاء.

لهذا صعدت المرأة للفضاء

■ لماذا بالغت وسائل الدعاية الغربية والامريكية في تضخيم رحلة رائدة الفضاء الامريكية «سالي ريد» الى الفضاء بالرغم من انها لم تكن اول سيدة تصعد الى الفضاء؟

- اعتقد انه لابد ان يكون مفهوما ان تعداد النساء في الولايات المتحدة يصل الى نصف العدد الاجمالي للسكان ومنذ سنوات كان هناك اهتمام بان تشارك المرأة الامريكية في برامج الفضاء ونحن بالفعل لدينا ثماني رائدات فضاء في البرنامج كانت سالي ريد هي الاولى منهن في الذهاب الى الفضاء وهذا الاهتمام منبعه بالاساس المنظمات النسائية التي شعرت بالسرور لرؤية واحدة من عضواتها تشارك في برنامج الفضاء واود ان اشير الى انه اذا كانت هناك دعاية مبالغ فيها بشأن صعود سالي ريد الى الفضاء فاننا في الرحلة القادمة ستكون لدينا رائدة اخرى هي جوديث ريزنيك وفي الرحلة التي تليها ستكون لدينا رائدة اخرى هي ريا سيدان وهي طبيبة امريكية. وفي اكتوبر القادم ستصعد سالي ريد مرة اخرى الى الفضاء ومعها رائدة اخرى هي كاثي سوليفان. وستكون هذه هي المرة الاولى في تاريخ الفضاء التي توجد فيها رائدتا فضاء معا في رحلة واحدة واود ان اشير الى ان سالي ريد هي زوجة رائد الفضاء ستيف هولي.

ليس شرط ان اتزوج رائدة فضاء

■ بالمناسبة. هل الزواج بين رائد ورائدة الفضاء امر شائع في برنامج الفضاء الامريكي؟

- في الواقع انه من بين رائدات الفضاء الثماني المشتركات معنا فان سالي ريد تزوجت من ستيف بعد التحاقها بالبرنامج

اعراض مرضية او جسمية

■ . هناك بعض التقارير التي تقول بان رواد الفضاء يعانون من اعراض جسمانية غير مواتية بعد عودتهم من رحلات الفضاء ما هو مدى الحقيقة في ذلك؟

- كلا في الحقيقة ذلك غير صحيح.. لاننا قبل ان نقوم بمناورة الدخول الى الغلاف الجوي للارض فاننا نشرب ليترين من الماء لكل رائد مع تناول بعض اقراص الملح وذلك قبل ساعة من مناورة العودة وذلك لمساعدة الجسم على استعادة سوائله التي يتبخر الكثير منها في حالة انعدام الوزن. وهذا يساعد المخ على الحصول على ما يكفيه من سائل الدم الذي يكون اغلبه في الساقين اثناء مناورة الدخول الى الارض وهكذا يمكن للانسان ان يقف ويتحرك في جو جاذبية الارض بعد الهبوط.. لان ما يحدث هو ان تعرض الجسم بشكل مفاجيء للجاذبية يجعل الدم يندفع الى اسفل ويتركز في الساقين ولاتصل منه كمية كافية للمخ. فيشعر الرائد ببعض الدوار عقب العودة الى الارض ايضا فان الضغط الجوي العادي يجعل القادم من الفضاء يشعر بأن دمه يضغط في عروقه ويفقد بعض الاحساس بالتوازن عند المشي او الحركة والواقع ان كل هذه الظواهر لاتستمر لاكثر من ساعة او ساعة ونصف. وفي خلال يوم واحد يكون الرائد قد استعاد حالته الطبيعية تماما

هذا هو هدفي من زيارتي للمملكة

■ . ما هو الغرض من زيارتك للمملكة؟

- ان الهدف الاول من الزيارة هو دعم تبادل الافكار بين الشعبين الامريكي والسعودي وهذا يتم بموجب ترتيبات تشرف عليها الجهات الاعلامية المختصة.. وقد شملت زيارتي للمملكة لقاءات مع دوائر ومجموعات مختلفة ابتداء من رجال الاعمال الامريكيين العاملين في السعودية وحتى المسئولين عن المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا واطلعتهم على احدث ما تم انجازه في برنامج الفضاء الامريكي وما هي الافكار التي نعتزم تنفيذها في المستقبل وكذلك محاولة اطلاع المسئولين على فرص الاستفادة الكبيرة المتاحة من منجزات عصر الفضاء وخاصة المعلومات التي يوفرها القمر الصناعي (لاندسات) - اما الاسباب الشخصية التي تكمن وراء زيارتي للمملكة هو حرصي على رؤيتها.. لقد شاهدت شبه الجزيرة العربية مرات عديدة وانا في الفضاء ولم يكن قد سبق لي رؤية هذه الارض وشعرت برغبة قوية في زيارتها ومشاهدة هذا البلد والالتقاء مع اهله وجها لوجه.. اما فيما يتعلق بانطباعاتي فهي انني شعرت بالدهشة من مدى التقدم الحضاري في المملكة. فمدينة جدة التي اتيحت لي الفرصة للتجول فيها قليلا مدينة رائعة وبها عدد من المشاريع الانشائية العملاقة. ولاتقل عن المشروعات الانشائية الكبيرة هنا في الرياض. كذلك هالني ما شاهدته من تقدم علمي كبير في جامعة البترول والمعادن وهي جامعة تمثل في حد ذاتها معقلا من معاقل الابحاث العلمية المتطورة ذات الطبيعة المستقبلية.

انا لست غنيا

■ هل وظيفة رائد الفضاء مربحة..؟ او هل يستطيع رائد الفضاء ان يكون ثروة من عمله..؟

- كلا.. في الحقيقة فانا مازلت اتقاضى راتبي من البحرية ومعار الى وكالة الفضاء الامريكية.. والواقع انني احصل على نفس الراتب الذي يحصل عليه اي طيار اخر في البحرية له نفس سنوات خبرتي ودرايتي بالطيران. وهناك رواد فضاء اخرون يحصلون على رواتب اعلى من الجهات التي يعملون بها اساسا وهناك قواعد تمنع رواد الفضاء من الحصول على اي دخل خارجي غير الراتب. وهذا الراتب عادة ما يكون كافيا لتكوين اسرة واطعامها وشراء منزل وسيارة واشياء مثل هذه. ولكنه بالطبع اقل من رواتب ومكافآت طياري البوينج وغيرها من الطائرات في شركات الطيران التجارية

د. الباز ساعدنا كثيرا

■ . هل لك علاقات مع بعض العلماء العرب المشاركين في برنامج الفضاء الامريكي ونذكر منهم الدكتور فاروق الباز؟

- في الواقع انني اعرف الدكتور فاروق الباز. فقد ساعدنا كثيرا في برنامج الفضاء وخاصة في ميدان الجيولوجيا وذلك في مراحل الاعداد للرحلات الفضائية وكذلك قراءة الصور الفوتوغرافية التي نرسلها وتفسير محتوياتها.. وفي الوقت الحاضر فان الدكتور فاروق يعمل في معهد سيمثونيان العلمي في واشنطن وذلك ضمن مشروع يستغرق عدة سنوات لاستصلاح وتعمير الصحاري المصرية فضلا عن عمله كمستشار علمي لرئيس جمهورية مصر العربية.

نعم لدينا وقت فراغ

■ .. هل يكون لديك وقت فراغ وانت في الفضاء؟

- نعم بالفعل يكون لدينا وقت فراغ فنحن لدينا ثماني ساعات مخصصة للنوم. ولكن احدا لاينام اكثر من اربع ساعات لاننا نذهب الى الفراش متاخرين ايضا فاننا نجتمع على المائدة في اوقات الوجبات. ولعل اكثر الطرق شيوعا لقضاء وقت الفراغ في الفضاء هي النظر من النافذة لمشاهدة البانوراما الفضائية الجميلة اللامنتهية او لمشاهدة الارض ونحن ندور حولها او نشاهد الشروق والغروب اثناء دوران الارض حول نفسها.. وكلها مناظر في غاية الروعة والجمال.

لم نشاهد الشمس القطبية

■ .. هل شاهدت ظاهرة الشمس القطبية عند الطرفين الشمالي والجنوبي لمحور الارض؟

- في الواقع لا.. فكما تعرف فان ظاهرة الشمس القطبية تحدث نتيجة ان جاذبية الارض تكون في اقصى قوتها عند قطبيها كذلك فان القطبين يجتذبان الجسيمات الفضائية المشحونة بالمغناطيسية عند اقترابها من الارض في شكل غبار فضائي.. وعندما تتجمع هذه الجسيمات وتتزاحم عند قطبي الارض فانها تسخن وتتوهج حتى تحترق بضوء لامع في شكل دائرتين من الضوء كل منهما فوق احد قطبي الارض ويكون لها منظر جميل للغاية من الفضاء الخارجي.. ولكن نظرا لان الهدف الاساسي من رحلتنا الفضائية هو وضع اثنين من اقمار الاتصالات الصناعية في مدارهما حول الارض وبالتحديد في المدار القريب المعروف باسم «جيوستاشنري» فاننا لم نتجاوز الحد الادنى للارتفاع في الفضاء عند الاطلاق من كيب كيندي وذلك بزاوية لاتزيد عن ٢٨.٥ ولذلك فاننا لم نشاهد ظاهرة الشمس القطبية.

تمنيت ان تكون معي زوجتي

■ .. هل تفكر كثيرا في زوجتك واطفالك واصدقائك وانت في الفضاء؟

- لا استطيع ان اقول بانني لا افكر فيهم.. بل افكر فيهم في حدود المعقول وعندما تتاح لي لحظة هدوء اثناء العمل في الفضاء.. واحيانا اشعر بانني ارغب في ان تكون زوجتي وابنائي في المكوك ليشاركوني هذه التجربة الجميلة ويشاهدوا الفضاء والكواكب. ولكن اعلم في الوقت نفسه انها تنتظر عودتي في القاعدة في هيوستون ومعها ابنتي وهما تشاهدان مراحل الرحلة على الشاشات ويتحدثان معي تليفونيا عبر الدوائر اللاسلكية عندما يسمح لهما المسئولون بذلك

هذه الاشياء احملها معي في الفضاء

■ هل تحمل معك الى الفضاء اية امتعة شخصية خاصة مثل كتاب معين تحبه او صورة لشخص عزيز لديك؟

- في الواقع ان وكالة «ناسا» للفضاء لديها سياسة تسمح لكل رائد بان يحمل معه في مركبة الفضاء اشياء شخصية لايزيد عددها عن ٢٠ قطعة ولايزيد وزنها عن نصف رطل.. وفي ظل هذه الشروط فان هذه الاشياء عادة تكون صغيرة كالميداليات وقد حملت معي الى الفضاء اثنتين من الميداليات الذهبية وصور زوجتي وابنائي

رشحتني البحرية الامريكية لاكون رائد فضاء

■ كيف تم اختيارك لتصبح رجل فضاء؟

- في الواقع ان عملية اختيار رواد الفضاء تبدأ بالاعلان عن ذلك في الصحف بشأن وجود فرص عمل جديدة لرواد فضاء في وكالة «ناسا». اما في حالتي فقد تم ترشيحي من قبل البحرية الامريكية ودرست الهندسة الالكترونية وفي احد الايام تلقيت خطابا من ادارة شئون الافراد بالبحرية يفيد بانني قد حققت المواصفات الضرورية للعمل كرائد فضاء في «ناسا» وانني اذا كانت لدي الرغبة فيمكنني الاتصال بمكتب شئون الافراد في وكالة «ناسا» لمزيد من التفصيلات وكذلك فعل حوالي ٢٥ طيارا اخرين من البحرية تلقوا نفس الخطابات بعد ترشيحهم من البحرية. في الوقت الذي كانت وكالة «ناسا» قد تلقت ترشيحات مماثلة من السلاح الجوي الامريكي وكذلك عدة الاف من الطلبات من خارج الجيش. واجرى المسئولون فيها اختبارات للياقة البدنية على اصحاب الطلبات الموعودة او المبشرة كما اجروا مقابلات شخصية واختاروا حوالي ستة من المتقدمين من البحريين والسلاح الجوي وسبعة من المتقدمين من الخارج. وقد كنت ضمن المجموعة التي تم اختيارها

مواقف محرجة في الفضاء

■ .. ما هو احرج المواقف التي صادفتك اثناء الرحلة الفضائية في المكوك؟

- في الواقع لا استطيع ان احدد موقفا محرجا بعينه. فقد كنا خمسة افراد على ظهر المكوك وكلنا مدربون للقيام بأعقد المهام ولم اواجه اي موقف غير عادي فضلا عن ان اجهزة المكوك ونظمه الفضائية متطورة الى الدرجة التي لاتسمح بحدوث اي موقف غير متوقع ولحسن الحظ فاننا لم نواجه اي موقف غير متوقع.

هذه المشكلة واجهتنا

■ .. ولكننا قرانا عن انكم واجهتم مشكلة انسداد «بالوعة الحمام» في المكوك الفضائي؟

- دعني اتحدث عن هذه المشكلة قليلا ففي الحقيقة اننا كبشر نحتاج الى التخلص من مخلفاتنا حتى ونحن في الفضاء وكان ضروريا تصميم نظام لمعالجة هذه المخلفات من «بول» و«براز» وذلك في بيئة انعدام الجاذبية. والنظام الذي تم به تصميم حمام المكوك يعتمد على وجود تيار من الهواء لدفع هذه المخلفات الى اسفل وداخل خزان خاص تحت الحمام وذلك بمجرد نزولها من الانسان. وداخل هذا الخزان يوجد توربين يدور بمحرك بسرعة كبيرة لدفع هذه المادة الى جوانب الخزان كي تلتصق بجدرانه ثم وبعد ذلك تغلق فتحة الحمام الرئيسية بصمام خاص ويتم سحب الهواء بالتفريغ من داخل الخزان حتى تتبخر الرطوبة فورا من مادة المخلفات التي تجف وتتماسك ويتقلص حجمها بحيث يمكن استخدام الحمام مرة اخرى وكانت المشكلة التي واجهتنا هي ان المحرك الكهربائي الذي يدير التوربين داخل الخزان صغير واحيانا لايدور او يدور بسرعة غير كافية لدفع المخلفات الى جدران الخزان ومع تراكم المادة على ريش التوربين وسحب الهواء من حولها وجفافها فانها اصبحت صلبة وتوقف المحرك تماما عن العمل لذلك كنا نضطر في الايام الاخيرة من الرحلة الى ازالة هذه المادة من ريش التوربين باستخدام قضيب من الحديد حتى يعود المحرك الى الدوران وذلك في كل مرة يستخدم فيها احد الرواد الحمام. وفي الواقع تنبه المسئولون الى العيب في ذلك المحرك وسيتم اصلاحه في الرحلات القادمة.

حياتي عادية جدا

■ .. هل لك ان تعطي لقرائنا فكرة عن نشأتك؟

- بالطبع ولو انها نشأة عادية فقد ولدت في مدينة بوسطن بولاية ماساتشوستس وظللت فيها اسبوعين بعد مولدي ولم اعد اليها حتى الان وقد كان جدي ووالدي في البحرية لذلك ظللنا ننتقل من ميناء الى اخر مع السفن التي يعملون عليها ويمكن ان اقول انني امضيت الشطر الاكبر من حياتي في كاليفورنيا وخاصة مدن لونج بيتش وسان دييجو وسان فرانسيسكو مع التنقل احيانا الى شيكاغو وواشنطون وسياتل واطلانطا وفلوريدا ومع ذلك فقد عملت في هيوستون منذ ١٩٦٦م وظللت بها حوالي ١٨ عاما حتى الان وهذه اطول فترة اعيشها في مكان واحد بالنظر الى حقيقة وهي انني طيار بالاساس.

الحالة الاجتماعية

■ . هل انت متزوج؟

- نعم ولدي ابنة في الواحدة والعشرين من عمرها وهي تدرس في جامعة تكساس في هيوستون وزوجتي تعمل كخبيرة ابحاث في احدى الشركات الكبرى وهي سعيدة بعملها وكذلك لدي ابن في الثالثة والعشرين من عمره وهو متخرج من جامعة تكساس في العام الماضي وهو الان يقوم بتحضير رسالة ماجستير في السياسة الاوربية في احدى الجامعات البريطانية

اولادي لهم الحرية المطلقة في اختيار مهنهم

■ هل كنت تود لابنك او لابنتك العمل في ميدان الفضاء؟

- في الواقع رغم فخري بعملي الا انني اود لهما ان يعملا مايراه كل منهما صوابا ومتفقا مع ميوله والواقع ان ما يهمني حقيقة هو ان ارى كلا منهما ناجحا وموفقا في عمله ولكن لن اضغط عليهما لانتهاج طريق مهنة معينها.



□ ماكندلس مع رواد المكوك □

تفوقنا على السوفيت في مجال السباق نحو الفضاء

هكذا من الأحوال

أصدقاء الاستراحة

■ الأخ (ابن عياد) حفر الباطن:

أهلا بك وبتعاونك دوما سابقا ولاحقا.. اما مختاراتك فهي منوعة تضم فقرات جميلة.. الا أنه غلب على فقراتها الطول.. وطبيعة الزاوية تتطلب الاختصار وتقديم المعلومة السريعة.. تحياتي لك.

■ الصديقة/ جواهر عبد الرحمن الملحم - عرعر:

رسائلك الثلاث وصلت للصفحة.. مشاركتان وتهنئتك الرقيقة شاكرا لك تعاونك المستمر ومتمنيا لك من الله كل خير وعافية وكل عام وانت وجميع الأصدقاء بخير.. مع خالص تحياتي.

■ الأخت نوره العقل - البكيرية:

نشكرك على ما جاء في رسالتك الأخوية اللطيفة ومساركتك سوف تنشر قريبا ونرجو أن تكون في المستقبل أكثر فقرات.. تحياتي لك.

■ الاخوة والاخوات:

- غازي الصالح - دومة الجندل
- زينب محمد - بريدة
- سلمان البليهد - عفيف.
- سعود العريفي - الرياض.

الفقرات المختارة لزاوية محطات سياحية لابد أن تشتمل على العديد من الفقرات القصيرة المنوعة الجيدة والشائقة التي يهم القارىء متابعتها.. أما «المحاولات» فلا بد أن تكون أكثر عمقا وشمولا فالسطور القليلة التي لا تفي الموضوع حقه لا تصلح للنشر.. مع تحياتنا للجميع.

■ الأخ عبد الحفيظ الشمري - الرياض:

استقبلت كلماتك الأخوية الصادقة بكل سرور مع صادق شكري وتقديري.. وأمل أن اتلقى منك الأفضل والأكمل كما وعدت.. مع تحياتي لك.

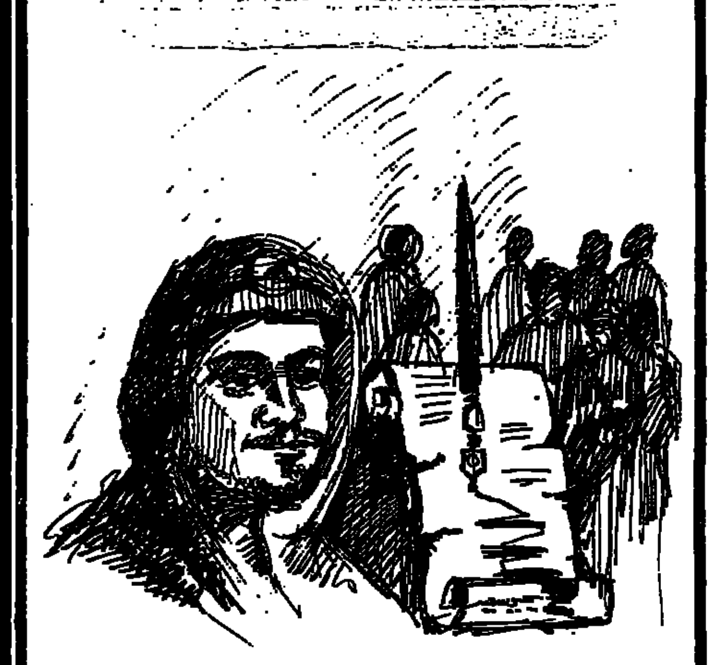
■ الأخت زينه علي هيازع - أبها:

تأتي مشاركاتك دوما جيدة ومناسبة للصفحة وبانتظار المزيد من تعاونك مع المعذرة لتأخير النشر لكثرة الرسائل الواردة الى الصفحة واعطاء الأولوية حسب تاريخ الوصول.. تحياتي.

■ الأخت صفية باحميد - الرياض:

موضوعك عن «الذكريات» لم تركزي في تناوله لذا جاء اسلوبه سريعا غير متأن.. وفي مثل هذه الموضوعات يفضل الا تعمدي الى العبارات المباشرة الموجهة من الكاتب الى القارىء.. مثل بعض اسئلتك.. وهو بصفة عامة جيد وبامكانك اعادة صياغته.. مع التحية.





طار طائر ليلي فوق هذه الاضرحة.. المسكونة بالاشباح يحيا فيها الحلم ليرتعش تحت الايدي وتحت القلوب المتحجرة يا صغيرة.. العالم حزين ونحن نحزن لان الاشياء التي تلفح بالدفء لا تعطي انعتاقا حقيقيا ومضيا اجمل نحو تحقيق الغايات نحو تحقيق الذات.. كم تلهث نجوب المفازات ونمضي نسفح دموعنا على أرض جرداء.. وعلى قحط لا تذهبه امطار العالم كله.. قحط متأصل بالنفس بالجذور المضيئة بذرات تهافتت ونزلت مختارة طائعة بدأت مع تحطم حلم بسيط وتدرجت اصبحت لا تنقص بل تزتد تتراكم لتكون حاجبا اسود يغرق بالعتمة كلما حاول التجلي ليريق يظهر.

معنى يسقط يرتجف تتبناه انفسنا فيوسع اراضيها يبسط كل اتجاهاته ومعتقداته بأن الحلم لا تغيره الفواصل الزمنية ولا المتغيرات الاجتماعية والبيئية.. رحلة قديمة كنا ننشدها نحو كل شيء مبشر.. الى وضوح اكثر.. وتبادل مع الحياة حتى ولو من زاوية صغيرة مشرقة.. نستطيع ان نتوحد معها ونبادلها شعورنا.. تعمق في المعنى الرتيب في معنى الحزن والمشاعر.. واذا كنا نحزن فاننا ندخل مرحلة استسلامية ام مرحلة جمود لعدم وجود آخر.. اذا انعدمت كل محطات الامل اصبحت تشكل بعدا وهميا واصبحت ملحقة بالضباب لا تملك الا القشور.. اما المعنى فهو متداخل شائك.. ويكون الحزن هو الشيء الذي تقع عليه هو الحقيقة التي ربما نعيشها ويحسها بعضنا.

● انجلت كل الاغطية.. ذابت عن كل شيء.. كلما امعنت في الشيء تيقنت ان به شيئا اخر ونداء يشدك هو جوهره وذاته.. فالمشاعر لا تكون خامدة حينئذ بل تنهض من نفسها لهذا الجوهر.. للقمر الاسطوري الذي استلهمته احلام العاشقين.. الذين عجزوا الى الوصول اليه في كومات البشر.. المتلاطمة في بحر الحياة الغريب.. وحياة الانسان رحلات نحو مواطن الاستقرار والهدوء.. نحو مواطن الاشراق.. ليرى نفسه اكثر ويفتح قلبه لتقبل وتفهم كل شيء.. قد يكون الحزن شائكا واحدا معنى معتما الانسان لا يحبه.. لكنه مرغم لان يكتشفه ويكتشف بواطنه ليرى ان الاشياء تتعلق به ترفعه.. وتصنع منه تمثالا حقيقيا في سجن الذات وبلادة الاشياء.

كل الطيور طارت.. غادرت مواطنها المسفوحة على قلوبنا.. خلفت قصصها وفرحها الصغير.. سافرت مع الشمس حيث غابت بالافق تركت آثارها فوق قلوبنا.. وعيوننا الملتهبة.. لربما تعود وتستطيع ان تغرد وتشرق بأجوائها الحالمة.. لكن الأحلام تسقط تتعثر في دروبها الظلماء تمتد فواصل الطريق.. فلا ترى النهايات بل تغرق في العتمة والمجهول يسكنها الاعصار والانواء.. وتقذف بها اجواء الجليد على اجنحة الطريق.. فتجدها ميتة.. تتعثر بها دائما.. فرمزها الذي اتحدث به.. جعلها تسقط وحيدة.

همسة اخيرة

يا صديق الليل كم مر بنا
وحشة تبكي ودمع ترتجيك

احمد الفليو/ عنيزة

عادات العيد.. هل نعيدها من جديد؟

اقبل العيد وها نحن نستعد لتوديع شهر كريم.. كنا منذ زمن ليس بطويل نسبله بفرحة لها روحانيتها قبل أن تستحوذ على النفوس المطامع المادية القاتلة والتي طوقت كل مساحات الشعور بأهداف مادية.. بعثرت تلك البشائر التي تهلهل على ملامح الفرد منا فيشع منه فرح واضح باطلالة شهر كريم كان الصغار قبل الكبار يعلنون فرحهم بدخول شهر رمضان المبارك.. فيتسابقون للمساجد ويتلون ما تيسر من القرآن الكريم.. وتجد الأطفال في سن السادسة والسابعة يديرون الطيب والبخور في المساجد وفي منتهى الهدوء الأخلاقي والاحترام الروحاني للمكان الذي هم فيه.

حاليا وبكل أسف أغلبهم لاهون لاهثون.. الكبار في مصالحهم التي لا تنتهي أبدا والصغار في لهو دائم.. باللعب أو أمام الشاشة لا يوجهون على أمور دينهم من أولياء أمورهم والبعض منهم في حالة اغماءة دنيوية اغفلتهم عن بعض أمور دينهم.

لقد كنا نعيش في مستوى معيشي متوسط منذ فترة لا اعتبرها طويلة ففي تلك الفترة كانت اطلالة العيد علينا تعني الشيء الكثير فقد كانت الفرحة كبيرة جدا بقدومه، كان الأطفال يقلبون ملابس العيد قبل وصوله بأيام فهم يعيشون الفرحة قبل قدومه بأيام فيثيرون صخبا بريئا بعد قدومه فيلبسون ثيابهم الجديدة والتي كانت تعني لهم شيئا كثيرا ويلتقون جماعات صبيانا وبنات فيدورون بسعيهم مرددين عند كل باب بفرحة حقيقية نابعة من اعماقهم الناصعة البياض.

(أبي عيدي.. عادت عليكم.. الخ).. وأهل الحي يرحبون بهم ويباركون فرحتهم التي تثلج صدورهم وكان أهل الحي كالأسرة الواحدة متعارفين صغيرهم وكبيرهم لا ينكر احدهم الآخر.

● أين تلك الأيام من يومنا هذا حيث يقابلك جارك ويسلم عليك فلا تعرفه في أغلب الأحيان!! وكان التفاف الجيران حول بعضهم كأسرة واحدة ليس به مطامع ولا عن حاجة انما كان عن مبدأ ديني واتباعا للرسول صلى الله عليه وسلم.. الذي أوصى على سابع جار.

كانت للعيد فرحة كبيرة ولها أبعاد خاصة في نفسية كل فرد اما الآن فيظل أغلب الناس ليلة العيد مواصلين للسهر فما ان تشرق شمس العيد الا ويغطون في نوم عميق.. فيفقد العيد نكهته بغياب الناس عن حضور اشراقة شمسه.

● ان ملامح فرحة العيد وطابعه المميز بدأت تتلاشى في المدن الصغيرة كما في المدن الكبيرة.. ففي مدينة مثل حائل كان نسوة الحي يجتمعن قبل العيد بليلة أو اثنتين فيدفعن لاحداهن مبالغ رمزية لتشتري بها (المنشره) وهي غالبا ما تكون مكسرات وفاكهة وشيء من المشروبات.

وما أن يدوي صوت المدفع معلنا قدوم العيد حتى يجتمعن في المنزل الذي به (المنشره) وهن بكامل زينتهن كل واستطاعته فيتجاذبن اطراف الحديث ويعدن الذكريات بكل ود وتعاطف ومن ثم يعبرن عن فرحتهن بالغناء والرقص.. الذي يستمر لفترة ليست طويلة ويتفرقن وكلماتهن تحمل معاني المنافسه لاحسن عيد سيطبخ في الغد!! وبعد صلاة العيد يعود الرجال لمنازلهم فيجدون العيد قد جهز من قبل ربات البيوت فيفرشون الطرقات ببساطة وعفوية، ويخرجون اعيادهم جميعا ويتبادلون التهاني والأماني بالعيد السعيد.

وبعد ذلك يتفرقون ليقدموا التهاني لأقاربهم وكانت الفتيات الصغيرات يجتمعن وفرحتهن بالعيد غامرة فيعبرن عنها بالرقص والغناء.. أما الصبيان منهم فيذهبون مع آبائهم للأماكن التي خصصت لاقامة العرضة النجدية رقصة الحرب المعروفة.

● ولكن وبكل أسف الآن وبعد التوسع العمراني والحضاري في تلك المدينة الوادعة.. بدأت بعض الأسر بالتخلي عن تلك العادات الجميلة والتي لها طابعها المميز والمحبب من قبل الكثير وكل ما نتمناه أن يعودوا لما كانوا عليه ويحافظوا على تلك العادات الرائعة لكي لا تهتز تلك الألفة والتعاطف الذي كان يجمعهم.

وحتى لا تبدأ الرسميات المزيفة بتشييد بناء عازل بين الأحبة فيبدؤون باضاعة الود الذي كان بسبب اعتقادات واهية.. ثم لماذا نحاول أن نجعل من الماديات شماعة نعلق عليها اخطاء بعض أفراد المجتمع..؟ فاذا كان الله قد وسعها عليهم في هذه الدنيا واستغنى كل واحد عن الآخر فلماذا لا يبقون اخوة في الله يعرفون بعضهم في الرخاء والشدة؟؟ فما الذي تغير الزمن أم النفوس؟؟!

عبير الشمال/ حائل

محطات سياحية

اعداد: جواهر الملحم

يصاب الفتى من عثرة بلسانه
وليس يصاب المرء من عثرة الرجل
فعثرته في القول تذهب راسه
وعثرته بالرجل تبرا على مهل

● ● ●

احفظ لسانك أيها الانسان
لايلدغنك إنه ثعبان
كم في المقابر من قتيل لسانه
كانت تهاب لقاءه الشجعان

● ● ●

الصمت زين والسكوت سلامه
فاذا نطقت فلا تكن مكثارا
فاذا ندمت على سكوتك مرة
فلتندمن على الكلام مرارا

● ● ●

● من الامثال الشعبية ●

■ افعل أي شيء تقرره وستجد مثلا يبرره
■ اللي ما تعرف ترقص تقول الارض عوجه.
■ لولا الحاجة ما مشت الرجلين.
■ ان الفساد ضده الصلاح.. ورب جد جره المزاح.
■ عندما تتهم انسانا وتشير عليه فان اصبعا واحدة تشير. الى هذا الانسان وأربعا تشير اليك انت.
■ مازاد عن الحد انقلب للضد.
■ اللي يقرصه الثعبان يخاف من الحبل.
■ جنة من غير ناس ما تنداس.
■ اذا بعد عليك العنقود قل حامض ياعنب.
■ الضعيف من ضعف عن كتمان سره.

● ● ●

ماهي الفلسفة ومن هم الفلاسفة

■ الفلسفة هي اجوبة غير مفهومة عن قضايا لا تحل، عندما يجيبك الفيلسوف فانك لا تفهم ماذا سألته.

● ● ●

■ لو أردنا معاقبة اقليم لأسلمت الأمر في الحكم فيه للفلاسفة.

● ● ●

■ عندما لا يعرف المستمع عن ماذا يتكلم المتحدث.. وعندما لا يعرف المتحدث عن ماذا يتكلم هو.

● ● ●

■ نشأت اللغة قبل الفلسفة وهذا هو مصدر لخطأ الفلسفة.

■ نهاية الفلسفة...

● ● ●

سأصبر حتى يعجز الصبر عن صبري
واصبر حتى يأذن الله في امري
واصبر حتى يعلم الصبر انني
صابر على شيء أمر من الصبر

● ● ●

«نزهة.. سريعة»

□ سارقة:

رايت حراسا يسوقون الجناة الى السجون
فسألتهم ماذا جنوا؟
قالوا لصوص يسرقون..
قلت اسجنوا. هذي الفتاة.
رشيقة القد المصون
سرقت نهاي ومهجتي.

حتى الرقاد من العيون.

○ ○ ○

□ طريق الظلام والنور..

● دع هذا الذي يتحسس طريقه في الظلام والضوء المرتجف ويدعو ويبتهل لاقبال الفجر يحرص على التمسك بهذه الوصية اعمل الواجب مهما كان فاذا حققته اصبحت الطريق امامك واضحة لا ظلام فيها.

● ● ●

■ الفقر والألم..

● الألم يطهر ويهذب ولكن الألم الناشىء عن الفقر يلوث النفس ويقتل الروح فكلما حاربنا الفقر انقذنا كرامة الانسان.

● ● ●

■ الاخوان.. والمودة..

قيل لابن السماك اي الاخوان احق ببقاء المودة؟

قال: الوافر دينه، الوافي عقله، الذي لا يملك على القرب، ولا ينساك على البعد، وان دنوت منه داناك، وان بعدت عنه راعاك وان استعنت به عضدك، وان احتجت اليه رفدك وتكون مودة فعله اكثر من مودة قوله.

● ● ●

■ اسرار الشكر..

قال احدهم لجاره في صالة المسرح: انظر الى هذه المطربة ما اجمل اسنانها وهي تبتسم.

فقال له الجار: شكرا.. شكرا.. على هذا الثناء

قال الأول: تشكرني ؟ هل انت زوجها؟

الثاني: بل طبيب الأسنان الذي صنع لها طاقم اسنانها.

● ● ●

■ كلمات .. لها معنى..

● الطفولة: دمعة رقيقة تمسحها دائما ابتسامة ارق.

● الحب:

١- آلة موسيقية حساسة تبحث عمن يجيد استعمالها.

٢- هو خفقة الوجود ولولاه ماقام الوجود على أساس.

● البسمة: كم هي جميلة عندما تكون على وجه ملؤه الحزن فهي كالنسمة الناعمة الوردية في ليالي الربيع..

● الحياة: مثل الأشجار كلما ذبلت أوراقها عادت لتتفتح من جديد.

اختبر معلوماتك

[١] كل سورة في القرآن الكريم تبدأ بالبسملة الا سورة واحدة وهناك سورة فيها بسملتان في بدايتها وفي وسطها.. ماهي هذه السورة وما هي الآية الكريمة؟

[٢] معلوم ان الحج فريضة على كل مسلم ومسلمة.. لكن هل العمرة أيضا فريضة على كل مسلم ومسلمة.. وهل تؤدى في رمضان أم اثناء الحج؟

[٣] يحتفل المسلمون في كل عام بعيد الفطر وعيد الأضحى.. ولاعيد ثالث لهما في الاسلام.. فأيهما احتفل به المسلمون أولا لأول مرة؟

[٤] بئر زمزم في الحرم المكي الشريف مياه مباركة وقد تفجرت مياه البئر كما هو معلوم بين يدي السيدة هاجر وابنها اسماعيل فما معنى زمزم؟

[٥] من القائل:

اتى شهر الصيام فجعتمونا
بخير الناس طرا اجمعينا
قتلتم خير من ركب المطايا
وذللها ومن ركب السفينا
وكل مناقب الخيرات فيه
وحب رسول رب العالمينا

اختبر ملاحظتك

توجد اختلافات ستة طفيفة بين هذين الرسمين المتشابهين.. حاول أن تجدها في مدة لا تتجاوز الدقائق الخمس.. لن استطعت فانت قوي الملاحظة بالفعل والا فانتظر الحل مقلوبا.





حل ملاحظتك

●● هل هي جميلة؟ سؤال يتبادر في مخيلتي دائما فأجد ان الحياة اصعب من أن احكم عليها مهما كانت قاسية على الانسان يجب ان تعيشها بحب ان تحاول فنها حتى وان فشلنا - وما اصعب الفشل - ولكن هل يا ترى الفشل ينهي الحياة..؟

لا اعتقد.. الانسان الناجح فعلا هو الذي يستفيد من سقوطه لان السقوط اول النجاح ولكن المصيبة ان يسقط الانسان ويجعل من هذه السقطة النهاية ويقلق ويفكر بدون عمل.. هذا الخطأ.. الصح ان يعمل الا يعيش القلق الذي هو مصدر التعاسة والقلق الذي يؤثر على الاعصاب ويكسب الانسان الاكتئاب عندما يمنيك القلق لا تفكر فيما مضى فلن يعود ولا فيما هو آت فهو في حكم الغيب علينا كتب رضينا أم أبينا كم من شخص عانى من الحياة فهذا اديسون مخترع المصباح الكهربائي اصيب بالصمم ولم ييأس من حياته بل كتب يقول انه افضل من ان اسمع توافه الحياه وهذا هو اديسون اسمه يتردد في كل اصقاع العالم نظرا لما قدمه للبشرية.. يجب علينا ان نزيل الفشل ونصنع النجاح مستعينين بالله.

ونردد قول الشاعر الذي يقول:

دع الايام تفعل ما تشاء
وطب نفسا اذا نزل القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالي
فما لحوادث الدنيا بقاء

●● ما اصعب على الانسان ان يعيش واهما يبني آمالا وقصورا من الخيال.. لماذا لا نعيش في الواقع ونعيش الحقيقة بدل ان نصدم فيها فيما بعد.. والوهم ان نعيش من اجل اشياء لا تستاهل حتى التفكير فيها ونشغل بها افكارنا نعيش في عالم غير الذي يعيش فيه الاخرون. وفجأة يسقط كل شيء لماذا لانه لم يؤسس فلنأخذ المبنى عندما لا تؤسسه تأسيسا جيدا يسقط على ساكنيه فاقول ان امالنا تسقط لانها لم تبن على الصدق - الصدق الذي اصبح مع الوفاء عملة نادرة في حاضرنا اصبح لفظا يقال بلا معان والوفاء ما أروعها من كلمة ولكن قل من يتصف ويتمسك بها فنحن نعيش في عصر من الماديات طغت فيه على كل قيمنا ليس العصر هو السبب فنحن نعيب زماننا والعيب فينا لاننا نحن الذين سرنا وراء مظاهر لا أساس لها جرينا وراء سراب خداع خدعنا بريقه من الظاهر وفي الاصل لا يوجد ذلك بالعكس يوجد - النفاق.. الكذب.. الخداع هذه الآفة التي دخلت مجتمعنا في كل مكان تذهب اليه وفي كل طريق انت سائر فيه لمسها من حياه.

زينة علي هيازع - أبها

همسة

زهرة صحراء انت يعصف بها الحنين لمعانقة قطرة ندى - سعيد انت والاشياء حولك تبدو جميلة وردية اللون ولم لا.. انها تستعد لاستقبال صديق الطفولة والشباب القادم من مدن الضباب والغربة ذلك الانسان الذي يتردد في اعماقه صدى لاحزان وطنه العربي الكبير الغارق في مستنقعات تحصد زهرة شباب ابنائه من اجل عيون الوطن الحبيب سافر ليدرس السيلمة وهو يعود الان.. عقارب الساعة تمتد الى عصور من الانتصار على ارصفة الوقت اخيرا تكتحل عيناك برؤيته لتحضنه بحنان تعانقه وتلثم عبير سنين من الذكريات معه. تفرقه تحت شلال من الاسئلة مشتاق انت حتى النخاع لتعرف عنه كل شيء تطوي الطرقات تحت عجلات سيارتك تلفتم الى المكان الذي احتضنكما معا تحس انه تستمع اليه يبتسم ويتحدث انت نصباب بحالة فقدان الوعي يغزو عقلك شعور بالضياع تتساءل في صمت صامت بالألم هل اختلطت في معركة صديقي؟ وجوه المسافرين قطعا انه ليس الجالس امامي وان كان يشبهه حقا.. لكن كل شيء فيه مختلف عيناه تقراتهما غريبة للشاعر وصور الحنان فيهما قد خمدت تحت ثلوج الغرب اذ انه ما زال يلفظ كلمات واسماء اجنبية ممزوجة برائحة السجائر الفاخرة يتحدث في كبرياء وغرور وهو يصف لك البحيرات الزرقاء وشلالات القمح الذهبية الانيقة وعشقه لتلك المدينة وحفلاتها الصاخبة نظراته بازدراء يرسلها الى الاشياء من حوله ويتمنى ان يغطي ويتعب المجتمع وما حوله بالتطفل يقول بان العرب مدينون للاستعمار لانه حررهم من التخلف والجمود وعمل على تقدم بلادهم قطعا لم يكن هذا ما كنت تريد ان تسمعه من صديقك الذي كان يشدو بحب امه ويصب الشتائم على الغرب والغربيين ومن يناصرهم تتحطم جدران صمتك تصرخ في وجهه تذم له التعازي في ماضيه الرائع انه الان شرابي للامع غربي النساء والمعتقدات لا تملك ان تقاوم رغبة في فتح باب المنزل لتقذف به الى الشارع ليمتلك يدفعك التخلص من لغمي تحاول ان تنفث سمومها في افكارك تغلق الباب لتبكي عهود الصداقة التي تحولت الى رماد صلحن يحرق لحظة الفرح التي تفتحت في قلبك بعد ما تساقطت اشرعة الحنين والشوق وبقيت اثارها جراحا باردة!!

غوادي الاحمدي
الطائف

ومضة

كم سنكون سعداء عندما نكون صادقين مع انفسنا ومع الآخرين في كل اعمالنا وفي شتى تصرفاتنا وفي اغلب اقوالنا فالبعض يخدعون انفسهم بالقول أو بالفعل . ظانين انهم قد خدعوا الآخرين - فيقول احدهم انا لي هذا وذاك وبحوزتي هذه وتلك من الاشياء او الحاجيات.. وانا وانا. انا فلان لي ولي.. ولي ما ليس لكم!". فمثل هذه النماذج من البشر.كثيرون لا تحصيهم اعين ولا تعدهم ايدي يعرضون انفسهم مضاعة بابخس الاثمان ولا تشترى، فهم بذلك الصنيع يسيئون الى مشاعرهم - ان وجدت - ويظلمون انفسهم عندما ينكشف احدهم على حقيقته التي كان يكنها.. بل يريفها: فلم يزيف الناس واقعهم. حلوا كان او مرا؟..

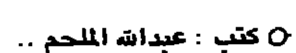
اننا نعرف ان الخدعة، وان طال عمرها فهي حبل يتمزق كلما ازداد الشد عليه" اننا نعرف بعضنا البعض من تصرفاتنا ومن افعالنا. فيبين لنا وتظهر امامنا الشخصية بكل تجسيداتها واضحة مرئية"

فان كان البعض منا في جهالة عن امر احد ممن يتظاهرون او يمثلون بالقول او الفعل حتما ستكتشف الحقيقة، ويتضح المستور.

فما اجمل ان يكون الانسان منا. واقعيا لا يتاثر بالآخرين ويكون مثله الاعلى - رحم الله امرءا عرف قدر نفسه . وما احرانا ان نكون طبيعيين بعيدا عن شواطيء الكلفة وبساتين الخدعة واغنيات الدجل، وان لا نحترف التمثيل. يكفي اننا نهواه احيانا"

فلكي نكون اهلا لاحترام الاخرين.. علينا اولا باحترام النفس ونعيش الواقعية بكل سطورها وان كانت مؤلمة نوعا ما. فعلينا الابتعاد عن المغالاة لنعيش حياة بعيدة عن الغش.. والخداع.

نادر عبد المنعم احمد
مكة المكرمة



ماذا عن مشاعر غير المسلمين .

التأكيد على عمق الدين الاسلامي .. وعظمة رمضان

○ كتب : عبدالله الملحم ..

نتيجة للنهضة الحضارية والعمرانية التي تشهدها بلادنا هذه الايام ولتنفيذ خطط التنمية الطموحة كان من الضروري تواجد العمالة الاجنبية بين ظهرانينا للمساهمة في رفع المستوى الحضاري فالشركات العالمية الكبرى. اضحى لها فروع في معظم مناطق المملكة لتنفيذ بعض المشاريع الضخمة .. كما ان العمالة الاجنبية الوافدة اخذت في الازدياد مؤخرا لقيامها ببعض الاعمال المهنية المختلفة .. وكما يعلم الجميع ان من بين هذه العمالة الاجنبية اعداد كبيرة من غير المسلمين .

وعلى هذه الفئة سيتسلط الضوء لنرى الحياة التي يعيشها هؤلاء بيننا وطموحاتهم وانطباعاتهم عن شهر رمضان من خلال معايشتهم لنا كمسلمين .

كانت فكرة اجراء هذا الحوار تراودني .. فهناك مجموعة كبيرة من الهنود والذين اتخذوا من احد المساكن الطينية سكنا لهم قبل شهر من الآن. وتولدت لدى معرفة سطحية مع مجموعة من قاطني هذا الدار . ولهذا كانت الفرصة مواتية لاجراء هذا الحوار القصير في ثالث ايام شهر رمضان المبارك . كانت الساعة تشير الى الواحدة بعد الظهر . عندما دلفت نحو باب الجيران الهنود ... الجميع رحب بشخصي المتواضع رغم ملاحظتي علامات الاحراج وقد ارتسمت على وجوههم . فقد كانوا في حالة استرخاء بعد عمل شاق على البيبسي كولا كانت منتشرة في ارجاء تلك الغرفة الضيقة فيما كان البعض منهمكين في اعداد وجبة الغداء . عندها انبرى فيما يبدو اكبرهم قائلا انا رفيق غير مسلم وقد اشار بيده على جميع من كان بالغرفة وهو يبتسم .



- قلت انا اعلم بذلك ولكن هل لنا ان نتحدث معكم ؟

- عندها اجتمع حولي عدد منهم .

اسمي منوه من مدينة مدراس بالهند قال ذلك احدهم وقد اتضح من كلامه انه يعرف قدرا لابأس به من اللغة العربية بل اصبح يقوم بدور المترجم لزملائه .

* منوه منذ متى قدمت للمملكة ؟

- لي ثلاث سنوات ونصف وطول هذه المدة قضيتها هنا في الاحساء .

* وماذا تعمل هنا ؟

- انا ومن تراه نعمل في مجموعة من المؤسسات بالمنطقة .

* كم عدد نزلاء هذا البيت ؟

- ٢٥ شخصا وجميعهم من الهند وكل اربعة او خمسة اشخاص في حجرة واحدة يشكلون مجموعة واحدة لها طريقتها الخاصة فيما يختص بالمآكل والمشرب .

ثم تدخل احد اصدقائه فيما يبدو ليأخذ فرصته هو الاخر بالحديث معنا .

- انا موتمان صديق منوه في مدينة كيرلا بالهند لي هنا بالمملكة مايقارب اربع سنوات .

* هل لديك الرغبة في الاستمرار بالاقامة هنا لسنوات اخرى ؟

- هذا ما اتمناه وقد هز راسه مرارا .

* من خلال تواجدك بالمملكة مارايك بالشعب السعودي من جراء احتكاك كل بمجموعة من السعوديين بالمنطقة ؟

- شعب طيب ومتفاهم وانا مرتاح للغاية وليس ادل على ذلك انني نقلت كفالتي من الكفيل الذي اعمل لديه بعد وفاته «مسكين» قالها وقد ظهرت على محياه علامات التاثر على صاحب مؤسسة لرغبتي بالعمل هنا فانتم محسودون بنعمة الامن ثم وجه موتمان سؤالا لجميع من كان بالغرفة باللغة الاردية ترجمه لي فورا قال لهم هل انتم مرتاحون للعمل هنا فهز الجميع رءوسهم بالموافقة .

* موتمان تقول بان لك مايقارب اربع سنوات تعمل بالمملكة من خلال معايشتك للمسلمين كيف ترى شهر رمضان ؟

- بدون تردد قال بصوت يملؤه الزهو الاسلام دين عظيم وسلوك الفرد يختلف في هذا الشهر عن الشهور الباقية فهو شهر عبادة حيث انني ارى المساجد مفتوحة طيلة اليوم من الصباح حتى اليوم التالي خاصة في الايام الاخيرة منه ولا اخفيك سرا بانني اشعر بالراحة عند سماعي للأذان وتلاوة القرآن الكريم كما ان سلوك الفرد يختلف عن سلوكه في الايام الاخرى فالجميع يحترم هذا الشهر المقدس .

* ثم سألت احد الموجودين وقد كان مترددا بالاقتراب من حولنا وعرفت بان اسمه هاملين ومارايك ياهاملين بشهر رمضان ؟

- زين واجد واردف قائلا كنت اتمنى ان تكون ايام طيلة العام مثل ايام رمضان .

* سألته عن السبب ؟

فقال هاملين بان بعض الجيران وجميعهم من المسلمين يتكرمون علينا بتزويدنا ببعض الاصناف والمأكولات الشهية في ليالي رمضان ونحن بالطبع نكون لهم من الشاكرين ثم قال ضاحكا بان ذلك سيوفر علينا الشيء الكثير من المال .

ديوان شعر

اعزائي القراء.. نلتقي معكم في كل اسبوع عبر صفحة جريدتنا الجزيرة.. استراحة الجمعة.. وعبر زاوية «ديوان شعر» وهذه الزاوية تعتبر بمثابة «دليل ارشاد» لمحبي الشعر.. ولمتابعي مايوجد في مكتباتنا من دواوين شعرية.. تستحق الشراء.. وتستحق القراءة.. ولقاؤنا بكم في هذا الاسبوع مع ديوان لاحد شعراء بلادنا الحبيبة..

الديوان.. حديث قلب.. للشاعر.. عبدالله الفيصل.. يقع هذا الديوان في «٢٢٤» صفحة تحتوي على «٧٠» قصيدة..

كلمة الشاعر ..«بلا مقدمة ولا تعريف اضع بين يديك ياقارئي الحبيب حديث قلبي تاركا الحكم لك.. «عبدالله الفيصل».

لقد افتتح الشاعر ديوانه بقصيدة «الى الله» فأول من لجأ اليه الشاعر هو الله عز وجل فلقد لجأ الى رحمة الله والى غفرانه.. ويقول في مطلع القصيدة..

إلهي يارباً عبدتك طاعة
وتقوى وايماناً . بأنك تعبد
اليك فؤادي خاشعاً وجوارحي
اذا سرت او وقفت او اتهجد
- - -
الهي بعد الذنب جئتك راجياً
حنانك يامن تشتعان وتقصد
واسألك الغفران رفقاً بأضلع
من الخوف نار الذعر فيها توقد
دعوتك ياربي لتغفر زلتي
وما أكثر الزلات حين تعدد

● ونصل مع الشاعر وهو يخاطب اباه الفيصل.. «جلالة الملك فيصل رحمه الله» في قصيدة «كيف أنساك يا أبي».. ولعل هذه القصيدة تحطم كل كلمة تكتب قبلها كمقدمة لها.. فيقول عبدالله الفيصل في هذه القصيدة..

أي ذكرى تعود لي بعد عام
لم تزل فيه نازفات جراحي
أي شهر ربيع عمري ولي
فيه وارتاح في ضلوعي التياحي
- - -
انه يوم فيصل خر فيه الطو
د لله ساجدا غير صاح
ليتني كنت فدية للذي ما
ت فماتت من بعده افراحي
«فيصلي» يامهندا ما احب الـ
غمد يوما ولا ارتوى من طماح

● وها هو يحاول رثا ابيه ولكنه يعجز حتى ولو نظم القوافي فهذه القوافي في نظره قاصرات لم تتم لتكون قصيدة يعبر من خلالها عن احساسه بعد ان فارق الفيصل هذه الدنيا وبعد ان رحل والده وتركه وحيدا ..فيقول عبدالله الفيصل في رثاء أبيه.

كيف ارثيك ياأبي بالقوافي
وقوافي قاصرات الجناح
كيف ابكيك والخلود التقى فيـ
ـك شهيداً مجسماً للفلاح

● وفي نشيد الفداء.. يقول الشاعر..

افديك ياوطني اذا عز الفدا
بأعز ما جادت به نعم الحياه
كل الوجود وما احتواه الى الفنا
الا هواك يظل مرفوعا لواه

● ومن قصيدة الحرمان يقول الشاعر في مطلعها..

انا ضقت بالحرمان ياربي
والري من حولي فما ذنبي
وحولي شباب ضاحك يانع
كالزهر في أحلى ليالي الربيع

● ومن قصيدة «من اجل عينيك» يقول الشاعر..

من أجل عينيك عشقت الهوى
بعد زمان كنت فيه .. الخلي
واصبحت عيناي بعد الكرى
تقول للتسهيد لا ترحل

ويقول في نهاية القصيدة..

لو شغل الناس بما في الدنا
لم يعن الا بك. او يشغل

● ومن قصيدة الشاعر احبك.. نختار هذه الابيات.

احبك فوق ما يصف الكلام
ويهجرني اذا غبت المنام
أرى فيك الصباحة كل حين
وحين تصد يغمرني الظلام
فلولا حبك النامي بقلبي
لما استعصى على مثلي غرام

● ونصل مع الشاعر ومع قصيدته.. كبرياء.. التي يقول الشاعر في مطلعها..

لا تشك لي هم الهوى.. فالهوى
داء. وبعض الداء صعب الدواء
ولا تقل لي كم لمحت الرؤى
عن درب محبوب يجيد الجفاء
فليس في طبع الحبيب اللقاء
وليس من خلق المحب الشناء

● ومن قصيدة.. فرحة الحب...

يعيش خيالك في ناظري
وينساب صوتك في مسمعي
لانك في مهجتي خفقة
تروح وتغدو وتحيا معي

● ومن قصيدة الشاعر.. «قسم».. نختار..

اتحلف انك لا تكذب
ولا يحتويك غدا مهرب
اتقسم لا يعتريك الملال
ويخنق احلامنا غيهب
اتذكر تلك الاماسي العذاب
وفيها الغرام لنا ملعب
اجبني اريدك لا تستحي
فان الصراحة ما اطلب

ويختتم الشاعر عبدالله الفيصل ديوانه بهذه القصيدة.. عودة والتي يقول في نهايتها..

لا تلمني ياحبيبي ان اجد
نشوتي بين اياب ومراح
روعة الغريد في انغامه
عندما يصبح رفاف الجناح

وبهاتين البيتين يختتم الشاعر ديوانه.. حديث قلب...

اعداد.. فوزية السعد..
مدينة.. مرات .

حذار يأختاه

حذار ياأختاه يامن أوقدت شعلة الاسلام في داخلها من اللعب بالنار والتلاعب بالعواطف والمشاعر. احذري ياأختاه ان تفقئي عيني العقل وتسيري بعيني العاطفه الى دروب مجهولة محفوفة بالمخاطر.. احذري ياأختاه الالفاظ الحلوة والتعابير الجميله.. احذري الوعود والمواعيد.. احذري ان تدبري أمرا في الخفاء تندمين عليه الى آخر لحظة في حياتك. فلا تجعلي صوتا عاطفيا ينزع عنك رداء العفة والوقار.. ويحرق ثوب السكينة والرزانة، احذري من ان تلوثي سمعتك بيديك وتطلي شرفك بوحل الآثام والذنوب. اختاه... خلقت الانثى ضعيفة عاطفيه فلا تجعلي نقطة الضعف هذه ملجأ يلجأ اليها الشيطان وأعوانه على الرذيلة والفساد.

اختاه.. ان الرجال معادن فمنهم الغث ومنهم الثمين وانك لن تستطيعي ان تميزيهم الا عن طريق التروي والتمهل. فلا تستعجلي أمرا بعلم الغيب.. ولا تنتظري ان تتحقق احلامك الوردية جميعها على أرض الواقع.. فكوني واقعية بعواطفك وتعاملك.. فلم يعد يوجد ذاك الذي يأخذك فوق فرس ابيض الى ارض الاحلام والسعادة.. لاننا نعيش عصرا يلزمنا فيه ان ندقق الاختيار وان نختبر الارض قبل السير عليها وان ندرس الجو الذي سنعيش فيه فهل هو ملائم للحياة ام لا..؟! اختاه.. قل الايمان في القلوب وضعف في النفوس فلا تختاري الرجل بمنظار لا يراه سواك. احذري ان تقيسيه لجماله وماله ومركزه وشهرته.. فان الجمال يزول.. وان المال معرض للفناء.. وان الشهرة مهما طال عمرها لابد ان يأتي يوما تلاقي فيه حتفها فما طار طير وارتفع الا كما طار وقع.

اختاه..لا تتسرعي في الاختيار تريثي وانظري وتبصري الامور جيدا.. تبصري جيدا فيما انت مقدمة عليه احذري ان تملي شروطا تجعلك في نظرك قد وصلت القمة في الشخصية.. فهذه ليست صفقة تجارية تباع وتشترى.. فالمشاعر اكبر من ان تكون سلعة تباع. فافهمي معنى حسن الاختيار والزواج.. افهميها على حقيقتها.. ادخلي في جوف الكلمة وتعرفي على جوهرها .. اختاه.. قيسيه بحسن خلقه وصلته بربه ودينه فان كان معرضا عن ذكر الله فكيف تنتظرين منه ذات يوم أن يأتي اليك صادقا مخلصا.

اختاه.لشد ما اخشى عليك ان تأسرك ابتسامة اثمة - فوالله لا أخشى عليك الا من معسول الكلام فكوني على نور.. ولا تحكمي علي بأني قاسية تجاههم.. فثقي انني لا احمل كرها لبشر ولكن من خاف سلم. واني والله رأيت القلوب تنافرت والنفوس تشاحنت بالبغضاء والاسلام قد غدا غريبا بين اهله. فوجدت من الذكر والانثى من يسعى الى السفور ونبذ الحجاب ومن يسعى الى تطبيق عادات وتقاليد الغرب وان جادلتهم قالوا (عصرنا يفرض علينا ذلك..) فاحس بالدمعة تغص في قلبي وأوتار سعادتي تتقطع فكيف نعيش التطور بهذه التصرفات وتطبيق هذه العادات.. انرضى بالغزو الفكري ونستسلم له..فهل تصدقين بأنك ستكونين الوحيدة المقربة الى قلبه حين تخرجين معه بحكم الرابطة التي يسمونها بالحب قبل الزواج.. وهل سيثق بك وبتصرفاتك لو تزوجك؟ والله ان عالم الغرب ليشهد حالات من الطلاق والجرائم لم يعرفها سابقا بسبب هذا التهور والشك والغيرة العمياء.. فتحوا دور الملاهي والنوادي الليلية وشرعوا في تأليف قصص الحب المبتذلة والاشعار الرخيصة وعرضوها على الشاشات الكبيرة والصغيرة وعلى المسارح حتى غدا الطفل الصغير يفهم ما يدور بين اثنين، وشجعوا على الانحلال الخلقي وتستروا باسم الحضارة والتقدم ومعالجة مشاكل المجتمع فأصبحوا كمن يقتل القتيل ويمشي في جنازته.. فاحذري ياأختاه ان تستخدمي عقلك فيما يغضب الله.. فان كذبت على مجتمعك لن تستطيعي ان تخدعي الله وثقي تماما انك الخاسرة الوحيده.. خاسرة لرضاه سبحانه وتعالى.. خاسرة لضميرك الذي غدا مخدرا.. قاتلة لصوت الاسلام في داخلك مهلكة سمعتك بين الناس.. مساعدة على نشر الرذيلة محاربة الفضيلة. فاحذري ما تقرئينه وما تسمعينه وما ترينه فلا تعيني على نشره بين الناس فالزمي الصمت فان الصمت امان فاذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب فيارب احفظنا من الغزو الفكري.. ومن وباء ضعف النفس البشرية.. ومن الشر المتربص بنا في كل مكان وزمان.

بدرية محمد عبدالله المعتاز



صورة ومقال

ازدحام الأسواق في ليالي هذا الشهر.. ظاهرة رمضانية ملاحظة . رغم انه لم يعد لما يعرف «باغراض رمضان» وجود في وقتنا الحاضر كما كان سابقا.. فجميع حاجات الفرد والأسرة متوفرة طيلة العام بصفة عامة.. هل يفضل البعض ذلك.. لمجرد الفرجة؟!



قالوا

● يكفيك من الحاسد انه يغتم وقت سرورك.
«عثمان بن عفان»

● من يود الوصول الى الغاية المحددة ينبغي له ان يتبع سبيلا واحدا فلا يسلك سبلا متعدده.
«سيفيكا»

● ان تتلقى هدية بكل لطف وبروح صحيحة، حتى ولو لم يكن لديك ما تعطيه بالمقابل، هو بمثابة اعطائك هدية بالمقابل.
«لاي هفت»

● رايت سكوتي متجرا فلزمته اذا لم يفد ربحا فلست بخاسر
«المصري»

● اشد ما يغضب المرأة ان تقول لها انها عجوز.
«اريوستو»

● ان كل ما اعرفه هو ما اقرأه في الصحف.
«ول رودجرز»

● وليد صالح مريشد ●

أوراق متناثرة

● الوطن..

كلمة شفافة .. تزداد رقة كلما زاد عشق الانسان لها . فهي تمثل الحياة باكملها.. فهي تذكرني بالشاطيء الهاديء بعد امواج هائجة.. يأتي اليه الانسان ليغسل همومه على اطرافه.. لكي يستعيد انفاسه بعد تعب عميق.. هذه الحالة السامية تعيد الي صورة امي في الصغر عندما كانت تمد الي كفها الرقيقة لتمسح الدموع من عيني.. وتعيد ابتسامتي الغائبة.. ان كلمة الوطن تمثل كل الصور الجميلة والمعاني السامية في حياتنا.. فلنستمد من هذه المعاني قوتنا..

ونرسم صورة امجادنا العربية التائهة على ملامح وطننا السعودي الابي.

● ظاهرة خطيرة:

«الفيديو» هذا الجهاز الغازي.. المستعمر لمنازلنا.. انه يلتهم العقول ويدمرها باعتى الاسلحة الحديثة.. دون ان يشعر الانسان.. يعتبره الكثيرون خليلا لهم ورفيقا لدربهم.. فهو يروح عنهم وينسيهم همومهم بل ويقتل فراغهم «مع العلم انه لا توجد اصلا مشكلة اسمها الفراغ في دولنا النامية».

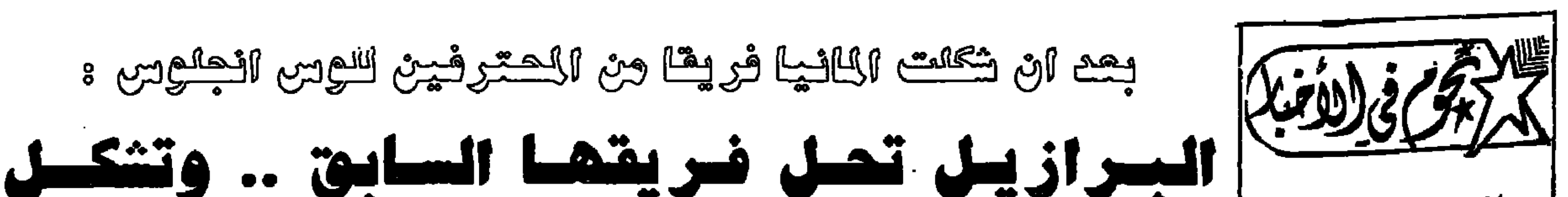
والحقيقة انه يمثل «اسرائيل» اخرى في حياتنا.. لقد سرق الكثير من حقوقنا وحرمنا منها.. ومن ابسطها الاستمتاع بالاحاديث الاسرية عندما نجتمع في ساعتنا اليومية الوحيدة.. ولكنه الان هو من يستمتع بالصمت الرهيب الذي يخيم على الوجوه في هذه الساعة وهي تحدق به.

● ورقة اخيرة..

في كل يوم نزداد وزنا.. في كل يوم نزداد عقلا.. نزداد علما.. ونزداد طمعا في عمر اطول.. والعمر ينقص في كل لحظة.. في كل برهه فهل هناك توازن بين هذه الزيادة والنقصان؟ اعتقد ان الاجابة التي تتسم بالتعقل هي «النفي».

اذا فلنبحث عن طريقة نزيد بها رصيدنا من الاعمال الصالحة التي هي زادنا الوحيد في الشدة.

فتاة هوازن
عنيزة



نجوم في الأخبار

الموزان بين الرياضة والتجارة

منذ ان انقطع حكم كرة القدم الدولي المعروف عبدالرحمن الموزان عن تحكيم مباريات كرة القدم والوسط الرياضي لم يلتق به.. اذ اختفى تماما من المناسبات الرياضية التي كثيرا ماكان احد المشاركين فيها.. الموزان امضى وقتا طويلا في الاعداد لمشروع تجاري رياضي هو منتزه سلطانة الرياضي.. احدث متنفس لشباب الرياض.. والذي اعده ابو ابراهيم بمعرفته ليكون وفق رغبات كل الشباب.

• مرخ يتنازل عن الجبر للهلال

وقع خلال الاسبوع المنصرم في كشوفات نادي الهلال كلاعب في فريق الكرة الطائرة اللاعب جبر عبدالله الجبر بعد ان استجاب ناديه لرغبته.. ومنحه تنازلا للعب بموجبه في نادي الهلال.. هذا وقد تمت على الفور اجراءات تسجيل اللاعب. حيث سيمثل الهلال الموسم القادم على مستوى الشباب والدرجة الأولى.. ويعتبر مكسبا لفريق الهلال.. وقد جرى التنازل والتوقيع بدون ادنى اغراءات.. حيث تم الانتقال برغبة اللاعب نفسه.

الجارالله الى مكة لاداء العمرة

يتواجد في مكة المكرمة حاليا حكم كرة الطائرة المعروف والموظف بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى الاستاذ احمد الجارالله برفقة العائلة لاداء مناسك العمرة.. سفرا سعيدا وعمرة مقبولة.

لاعب جديد في النصر

سجل في كشوفات نادي النصر مهاجم جديد حصل على افضل مهاجم في الدورة التنشيطية التي اقامها النادي في رمضان.. هذا اللاعب يتوقع له مستقبل باهر في خط الهجوم النصراوي.

هذا اللاعب يبلغ من العمر ١٨ عاما واسمه ناصر صولان

الرعوجي بالمستشفى العسكري

يرقد على السرير الأبيض بالمستشفى العسكري لاعب نادي الأمل بالبكيرية تامر موسى الرعوجي اثر اصابته بكسر في ساقه.. وذلك اثناء مشاركته في احدى مباريات الدوري الذي يقوم بتنظيمه البنك الأهلي التجاري.. تمنياتنا للاعب ثامر بالشفاء العاجل والعودة الى الملاعب.

« ليخ بوزنانيا » يجمع بين البطولتين في بولندا

استطاع نادي « ليخ بوزنانيا » الجمع بين البطولتين هذا الموسم في بولندا اثر فوزه امس على فيسلا كراكوف بثلاثة اهداف دون مقابل في العاصمة وارسو .. ليحصل على كاس بولندا بعد ان خطف بطولة الدوري . وبذلك سيلعب كراكوف في بطولة كاس الكؤوس الأوروبية بينما يلعب ليخ في بطولة الأندية ابطال الدوري الموسم القادم .

بعد ان شكلت المانيا فريقا من المحترفين للوس انجلوس :

البرازيل تحل فريقها السابق .. وتشكل فريقا مماثلا لايطاليا والمانيا

فهد بن سلطان .. سنكون مسرورين للعب امام فرق قوية .. فسيكون ذلك افضل احتكاك لفريقنا

□ فهد بن سلطان □

سيكون امتحان الفرق العربية في مسابقة كرة القدم باولمبياد لوس انجلوس عسيرا - فبعد اسبوع من اعلان المانيا الاتحادية عن تشكيل فريق من المحترفين الذين لم يسبق لهم اللعب في كأس العالم للمشاركة في الألعاب الأولمبية شرع المسؤولون البرازيليون في الاعداد للاشتراك بفريق يجاري الفريق الالماني في الالعاب الأولمبية حيث سارعوا في حل فريق الدرجة الثانية .. الذي كان سيمثل البرازيل في الألعاب الأولمبية . وشكلوا فريقا جديدا للاشتراك في المسابقة ..

ولم يتأخر الطليان عن الاستجابة للضمانات التي قطعها الاتحاد الدولي لكرة القدم .. حيث شكل هذا الأسبوع فريقا من المحترفين .. اغلب نجومه اللاعبين اللامعين في اشهر واقوى اندية ايطاليا ولا ينقصه سوى عدد قليل من نجوم ايطاليا الذين ظهروا في كأس العالم .. ولهذا فان الفرق العربية المشاركة في اولمبياد لوس انجلوس ستجد انه من الصعب عليها ان تجاري هذه الفرق .. اذا لم يكن استعدادها قويا .. وعطاء لاعبيها مضاعفا .. وعلى الرغم من ان اتحادات كرة القدم العربية لم تسجل حتى الآن اي موقف تجاه تجاوز ميثاق الألعاب الأولمبية والذي ينص على منع مشاركة اية لاعب محترف في فرق اوروبا وامريكا اللاتينية في الالعاب الأولمبية .. الا انه وفيما يبدو .. ان الفرق العربية لا تنظر الى هذا الموضوع بنفس ذلك الاهتمام الذي اصبح متوفرا في الوقت الراهن اوروبيا .. وقد علق للصفحة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان على هذا الموضوع .. قائلا ان اشراك المحترفين في مباريات الالعاب الاولمبية بالطبع يعني أن مهمة الفريق السعودي ستكون صعبة .. حيث يتطلب ان نؤدي مباريات قوية للغاية ..

وبالنسبة لنا .. فانه كلما كانت الفرق اقوى .. كلما كنا سعداء بذلك .. لأن ذلك سيحفزنا الى ان نشحن كل طاقاتنا لنظهر بصورة لائقة .. واذا وفقنا كفريق في العطاء بالصورة التي تعبر عن حقيقة مستوانا .. فاننا لن ننظر للنتائج - ذلك اننا سنكون قد اكتسبنا احتكاكا يسهم في الارتقاء بمستوانا .. وان شاء الله .. فان الفريق السعودي بحماس لاعبيه وجهود مدربيه لن يخذل تطلعات جماهير كرة القدم السعودية والعربية والآسيوية في ان يقدم مستويات مشرفة تعبر عن كفاءته امام اي من الفرق التي سنقابلها .. مهما كانت قوتها .. ويذكر ان الفريق السعودي سيلعب في اصعب المجموعات في هذه المسابقة حيث سيبدأ مقابلاته في المجموعة الثالثة باللعب مع البرازيل على ان يلعب لقاءه الثاني في الدور التمهيدي مع فريق المغرب .. اما اللقاء الأخير فسيكون مع فريق المانيا الغربية ..

الجامع مديرا للمنتخب الوطني للشباب

□ الجامع □

كلف المكتب التنفيذي للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم الاستاذ عبدالرؤوف الجامع مدير كرة القدم السابق بنادي القادسية بمسئوليات ادارة المنتخب الوطني للشباب.. خلال فترة الاستعداد والمشاركة في تصفيات كاس أسيا للشباب.. وياتي اختيار الجامع تقديرا للكفاءة التي اظهرها ابان توليه مسئوليات العمل في القادسية.. وقد اعرب سمو الأمير فهد بن سلطان رئيس لجنة المنتخبات في الاتحاد.. عن امله في ان يوفق الجامع في مهمته الجديدة ممتدحا قدراته.. ومؤكدا ثقة الاتحاد فيها.

بعد ان تغيرت صورة الدوري للموسم القادم

شيزنهو يغير من برنامجه ويطلب معسكرا مبكرا للفريق

حائل. مكتب الجزيرة

من أجمل الاخبار التي تلقاها نادي الطائي خلال هذا الاسبوع القرار الذي اصدره الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم في اجتماعه الأخير والذي عقد في مدينة الجبيل.. والمتضمن الغاء الفكرة السابقة حول شكل الدوري للموسم القادم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والتي كانت تتضمن اقامة دوري الموسم القادم بدون نظام الصعود والهبوط. وجاء اجتماع اتحاد الكرة الأخير ليلغي الفكرة.. والعودة للموسم القادم الى نظام الصعود والهبوط في الدرجتين الممتازة والأولى.

وحول هذا القرار علق الاستاذ خالد محمد العجلان عضو مجلس ادارة نادي الطائي ومدير الكرة بالنادي قائلا .

بكل صراحة اعلن لكم ان اكثر الاندية تضررا من الفكرة السابقة والخاصة بالغاء نظام الصعود والهبوط هو نادي الطائي.. واكون اكثر صراحة وأقول اننا اصبنا بما يشبه الاحباط.. ولكن قرار اتحاد الكرة الأخير وهو الغاء الفكرة السابقة.. والعمل بنظام الصعود والهبوط للموسم القادم.. أعاد لنا الأمل.. وروح العمل الجاد والحماس..والرغبة، والطموحات باذن الله تعالى بالصعود الى مصاف اندية الدوري الممتاز الموسم القادم.. وقال العجلان : ان صورة برنامج اعداد الفريق التي اعدها مدرب الفريق السيد شيزنهو سوف تتغير جذريا استعدادا للموسم القادم بموجب الاتصال الهاتفي الذي اجراه السيد شيزنهو من خارج المملكة.. وطلب سرعة الاعداد والترتيب لمعسكر داخل او خارج المملكة.

وقال العجلان : اننا بدأنا من الآن بطرح العديد من الأفكار والمقترحات حول خطة وبرنامج اعداد الفريق.. كما أود بهذه المناسبة ان اتقدم بخالص الشكر والتقدير الى الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم على الغائه للفكرة السابقة والتي كان مقررا العمل بها مع بداية الموسم القادم.. ذلك لأن لنا طموحات كبيرة.. وآمالا كبيرة بأن يأخذ الطائي مكانه الطبيعي في اندية الدرجة الممتازة.

اللواء يستعد لتصفيات الصعود بالقصيم

حائل. مكتب الجزيرة

استعداد للمشاركة في التصفيات النهائية لكرة القدم لابطال اندية الدرجة الثانية بالمناطق للصعود للدرجة الأولى يواصل نادي اللواء بطل اندية حائل استعداداته المكثفة طيلة ليالي شهر رمضان المبارك على ملعب كرة القدم الرئيسي بالمركز الرياضي بحائل.. وتحدث للصفحة كابتن الفريق صالح المطلق فقال .

ان استعداداتنا ولله الحمد طيبة.. فالتدريبات منتظمة.. وروح اللاعبين عالية.. وسوف نسعى ان شاء الله الى تحقيق مركز متقدم في هذه التصفيات.. وزملائي اللاعبون اكتملوا في التدريبات وسوف يغيب عن المشاركة فقط زميلنا سعد الدخيل والذي سيمثل منتخب المملكة للشباب في البطولة العربية الأولى لألعاب القوى بالمغرب.

*

طائرة الجبلين تستعد للاقلاع للأولى

حائل: مكتب الجزيرة

يواصل فريق الكرة الطائرة بنادي الجبلين استعداداته للمشاركة في تصفيات ابطال المناطق لأندية الدرجة الثانية للصعود الى الدرجة الأولى.. ويبذل اللاعبون بقيادة المدرب القدير حيدر طيفور.. وبمتابعة مستمرة من مجلس الادارة جهودا كبيرة للمشاركة في هذه التصفيات.. وتشريف النادي بتحقيق مركز متقدم.. هذا بالاضافة الى التدريبات المكثفة.. والجهد المتواصل الذي يبذله الفريق طيلة ليالي شهر رمضان المبارك اجرى الفريق عدة مباريات تجريبية خارج المنطقة مع نادي النصر بالرياض.. ونادي الربيع بجدة.. وقال للصفحة الاستاذ رجاء الشمري المشرف الرياضي بالنادي ومدير فريق الكرة الطائرة انه استكمالا لبرنامج اعداد الفريق لتصفيات الصعود سيلعب الفريق ايضا عددا من المباريات التجريبية مع عدد من اندية القصيم عقب عيد الفطر مباشرة.

*

∞ هذه ادارة نادي الطائي الجديدة

قرر نادي الطائي دعوة اعضاء الجمعية العمومية للنادي يوم ١٠ شوال وذلك لانتخاب مجلس ادارة جديد خلفا للادارة السابقة .. وصرح مصدر مسؤول بنادي الطائي . للصفحة - ان مجلس الادارة الجديد سيتكون من : راشد حمود المظفر - خالد اعجلان - سليمان الفيحان - علي حمود العريفي - احمد القريري - صالح الخبيري - سليمان الثامر - محمد السعد .

الرسالة الخامسة لفعاليات معسكر منتخبنا الأول لكرة القدم بالجبيل

مناورة خفيفة مساء اليوم.. وتقويم لعطاء اسبوع كامل

بدء تمارين الحديد ولكل لاعب وزنه الخاص والنتائج جيدة

زيادة توقيت التمارين واختبارات قياسية اخرى في البرتغال

تغطية : محمد يوسف الدوسري

تساءل البعض.. لماذا تقدم الصفحة رسالة يومية عن المسعكر ؟ ولماذا لا يكتفى بتغطية واحدة تعبر - كما يرون - عن اهتمامنا بهذا الاعداد.. ولهؤلاء نقول ان لنا دورا في هذه المرحلة كما لهؤلاء دورهم.. فنحن لا نقدم رسالة بهدف تغطية حدث ما فقط.. انما هناك ماهو اكبر من ذلك فكما ان هؤلاء الشباب بعيدون عن أهاليهم وحياتهم الخاصة مضحين بالكثير في سبيل اداء واجبهم فنحن ايضا علينا دور لا يقل اهمية وهو ينبع من اتجاهين.

أولهما : اتجاه ينصب من خلال وجودنا الاعلامي والواجب الملقى علينا في تتبع كل حدث من بدايته وحتى نهايته وتقويم ذلك الحدث بما يوضح للمتابع البعيد صورا متكاملة عما يجري هناك.

وثانيهما : اتجاه يرتكز حول دورنا في الرفع من معنويات هؤلاء اللاعبين واشعارهم باحساسنا جميعا بالدور الذي يقومون به فكما ان من حقنا ان ننتقد عطاءهم لا بد وان نعطيهم حقهم في متابعة مدى ذلك العطاء الذي يحرصون على تطويره.

ولعل ما تلمسناه خلال الأيام الماضي من ارتياح عام لدى جميع منسوبي المعسكر وحرصهم على الرسالة اليومية.. بل ومساندتهم لنا في التغطية يجعلنا نشعر باننا قد حققنا الهدف من جهة وبالتالي يدفعنا ذلك لمزيد من المتابعة والعطاء بنفس المستوى الذي يعطي به هؤلاء الاخوة هناك.

ومادام هذا هو الهدف.. وما دامت تلك هي النتائج فلنستمر.. والى ما تحمله رسالتنا الخامسة اليوم

□ عبدالرحمن الدهام □ □ فهد الدهمش □

□ سمير عبدالشكور □ □ صالح خليفة □

مناورة خفيفة

يجري المنتخب مساء اليوم مناورة خفيفة وفق برنامج الاعداد المنفذ حيث سيتم توزيع اللاعبين على مجموعتين وفقا للمعيار الذي يهدف اليه المدرب خليل الزياني.

هذا وسوف يحضر المناورة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس اتحاد كرة القدم والمشرف على المعسكر.. كما سيحضرها عدد من اعضاء اتحاد كرة القدم.

تمارين الحديد

بدات يومي امس وامس الأول تمارين الحديد والتي تستمر اليوم وهي تعتمد ان لكل لاعب وزنا خاصا وكل تمرين له وزن خاص آخر

هذا ويجري كل تمرين لمدة دقيقة واحدة سواء للقدمين او اليدين على جهاز معد لتسعة تمارين.

هذا وقد تم توزيع بطاقة خاصة لكل لاعب ليتعرف على الوزن الذي يجب ان يتمرن عليه حتى يحقق درجة الاستفادة منه ولكي تستفيد عضلاته من ذلك

تمارين تهديف

اجريت للفريق تمارين للتهديف على المرمى ومن عدة زوايا.. وكذلك تدريبات على بعض خطط التكتيك الهجومي وسوف تستمر اليوم هذه التمارين قبل موعد المناورة.

زيادة في التوقيت

نظرا لضيق الوقت وازدحام برنامج الاعداد التدريبي فقد تم زيادة توقيت التمارين بحيث تجرى من الساعة التاسعة والنصف وحتى الثانية عشرة مساء والتي ترتكز على أنواع من التمارين بشكل تدريجي في محاولة لكسب اللاعبين اكبر قدر من الاستفادة

تكرار الاختبارات

من الاجراءات المستمرة ضمن خطة الاعداد وبعد ان ظهرت نتائج جيدة لاختبارات القياسية الأولى والتي تم بناء عليها خوض تمارين الاسبوع الماضي تقرر ان تجرى اختبارات قياسية اخرى بمعسكر الاعداد الخارجي بالبرتغال.. وذلك بهدف التعرف على مدى استفادة اللاعبين من فترة الاعداد الاولى بالمعسكر الداخلي. وسوف تتركز تمارين المعسكر الخارجي على مستوى نتائج هذه الاختبارات التي تعطي اهمية كبيرة.

الدهام كعادته

يستمر اهتمام الاستاذ عبدالرحمن الدهام السكرتير المساعد لاتحاد كرة القدم خلال المعسكر حيث يتواجد باستمرار مع المنتخب سواء بمقر السكن او التدريب حيث يساهم في تهيئة الجو المناسب لاعداد اللاعبين ولكونه حلقة مستمرة بين الاتحاد والمنتخب.

التواجد الجماهيري

يلتقي اللاعبون اثناء تمارينهم كل مساء على استاد نادي التالف باعداد كبيرة من الجماهير التي تحرص يوميا على متابعة اعداد المنتخب والرفع من معنويات لاعبيه . ويشهد الاستاد زيادة في اعداد هذه الجماهير يوما بعد يوم مما يعطي دفعة قوية للاعبين لعطاء اكبر.

صاحب قدرات

ضمن متابعة عطاء اللاعبين ومدى قدرتهم على العطاء في أكثر من مركز ووفقا لمجريات اللعب برز عدد من اللاعبين ممن يملكون قدرات متعددة

من بين هؤلاء نجم خط الدفاع سمير عبدالشكور الذي برز كعادته في هذا الخط وتتضح على عطاءاته يوما بعد يوم تطورات تؤكد امكانيات هذا اللاعب ودقة متابعته للكرة والتفاعل معها.

الدهمش عاد للمعسكر

كان الاستاذ فهد الدهمش مدير المنتخب قد قام بزيارة لجدة لمدة يومين لانهاء بعض الاجراءات المتعلقة بالمنتخب.. وقد عاد ابوخالد بالسلامة واستمر في اداء عمله الاداري بشكل نشط كالعادة.

والى رسالة الغد باذن الله.

لاشتراك نجوم الفريق ضمن المنتخب

الغاء المعسكر التدريبي للطائرة الاتحادية

جدة مكتب الجزيرة

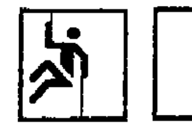
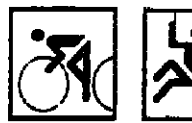
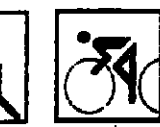
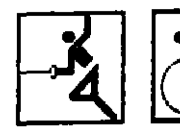
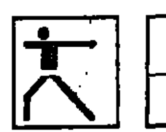
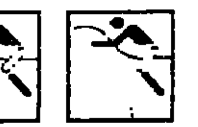
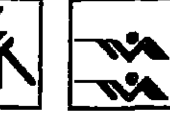
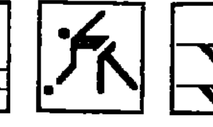
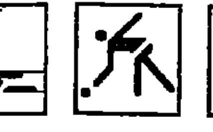
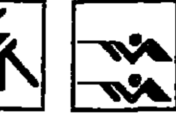
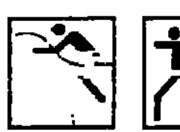
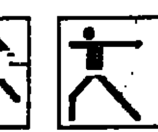
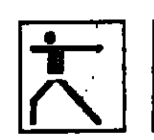
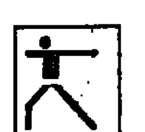
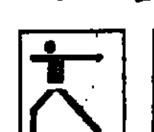
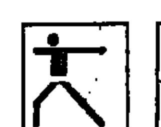
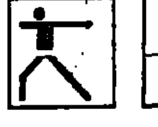
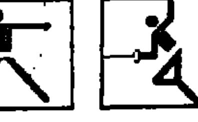
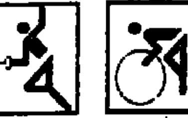
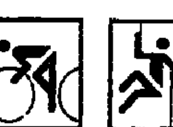
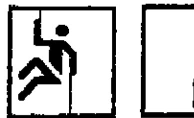
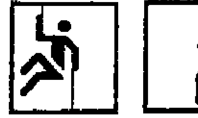
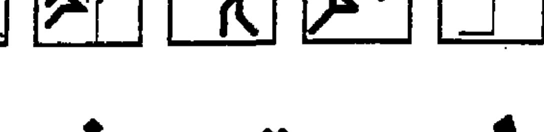
تقرر الغاء المعسكر التدريبي لفريق الكرة الطائرة بنادي الاتحاد في نطاق برنامج الاستعداد لمسابقات الموسم الرياضي القادم وذلك نظرا لاشتراك عدد كبير من لاعبي الفريق الأول والشباب ضمن منتخبي المملكة المشارك في البطولة الآسيوية للناشئين التي ينظمها الاتحاد السعودي وكذلك البطولة العربية المقرر اقامتها في تونس.

اوضح ذلك للصفحة مدير الطائرة الاتحادي حسن باصفار الذي اشار الى انه من المتعذر اقامة المعسكر الذي كانت ادارة اللعبة تعتزم اقامته في كوريا الجنوبية صيف هذا العام نظرا لاختيار مجموعة كبيرة من لاعبي الفريق ضمن المنتخب الاول والشباب وعدم امكانية الاستفادة من اقامته في الوقت الحاضر بهدف اعداد الفريق للموسم الرياضي القادم حيث لن يتمكن معظم اللاعبين الاساسيين من الانتظام في المعسكر الذي كانت له نتائج ايجابية ظهرت واضحة على مستوى الفريق خلال السنوات الماضية

عشرون الف ريال تبرع بها المسطح للجبلين

حائل مكتب الجزيرة

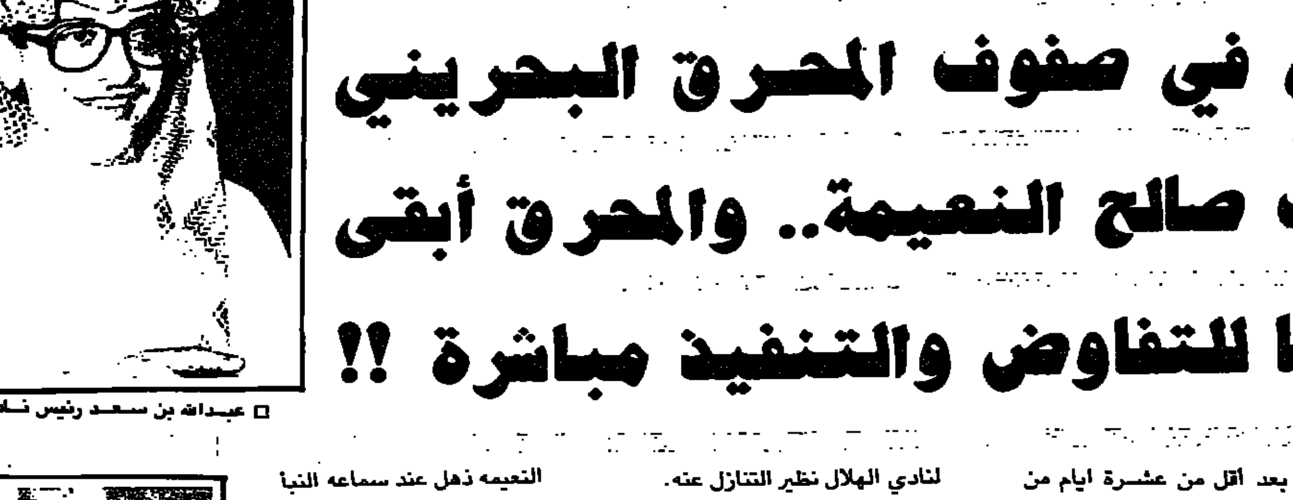
في نطاق دعمه المتواصل والمستمر للنادي اعلن الاستاذ عبدالرحمن الجويره عضو مجلس ادارة نادي الجبلين وأمين الصندوق ان النادي تلقى هذا الاسبوع تبرعا سخيا من ابن الجبلين الوفي والمخلص الاستاذ خلف رضي المسطح صاحب مؤسسة الرضي للمعدات الزراعية بحائل.. مقداره عشرون الف ريال دعما منه لنشاطات النادي وتاكيدا لصدق اخلاصه ووفائه لناديه الجبلين.. وقد شكر الجويره باسمه واسم زملائه في مجلس الادارة وكل منسوبي النادي الاستاذ خلف الرضي على هذا الدعم.

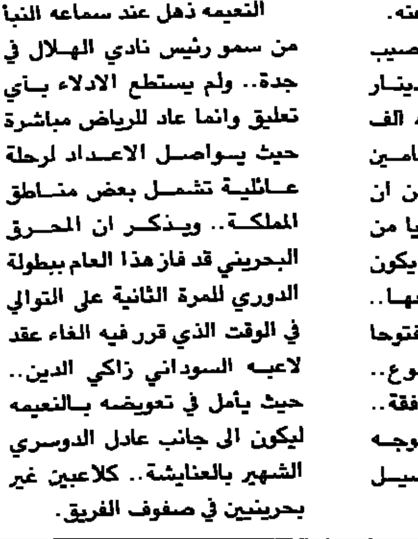
هل يحترف النعيمة كرة القدم ؟

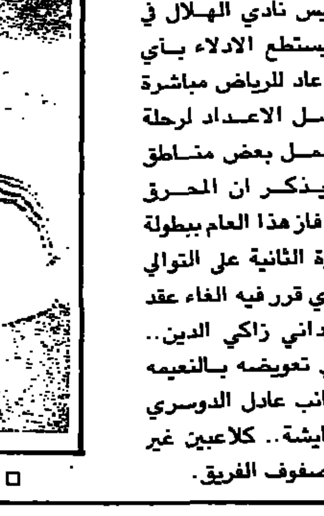
مليون ريال للهلال.. و ٨٠٠ ألف لصالح نظير اللعب عامين في صفوف المحرق البحريني

الفكرة أذهلت صالح النعيمة.. والمحرق أبقى الباب مفتوحا للتفاوض والتنفيذ مباشرة !!



□ عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال





□ صالح النعيمه.. هل يحترف

بعد اقل من عشرة ايام من الاعلان رسميا عن عدم التزامه كلاعب ضمن المنتخب السعودي الأول.. تلقى لاعب فريق كرة القدم بنادي الهلال صالح النعيمه عرضا كرويا مغريا.. ليلعب محترفا في دولة البحرين الشقيقة.. وقد كشفت مصادر هلالية مقربة من النادي ان الهلال قد استدعى لاعبه النعيمه هذا الاسبوع ليعرض عليه طلب نادي المحرق البحريني نقل أوراق صالح النعيمه من الهلال للمحرق لقاء مبلغ ١٠٠ الف دينار بحريني أي ما يعادل مليون ريال سعودي لنادي الهلال نظير التنازل عنه.

هذا فيما سيكون نصيب النعيمه حوالي ٨٠ الف دينار بحريني اي ما يوازي ٨٠٠ الف ريال.. ليلعب للمحرق عامين قادمين.. وعلى الرغم من ان الفكرة قد لقيت قبولا معنويا من الطرفين الا ان اتمامها لن يكون بالسهولة التي يمكنها توقعها.. وقد ترك المحرقيون الباب مفتوحا امام الهلاليين لمناقشة الموضوع.. واذا استقر الرأى على الموافقة.. فان وفدا بحرينيا سيتوجه للرياض للبحث في تفاصيل الموضوع.

النعيمه ذهل عند سماعه النبأ من سمو رئيس نادي الهلال في جدة.. ولم يستطع الادلاء بأي تعليق وانما عاد للرياض مباشرة حيث يواصل الاعداد لرحلة عائلية تشمل بعض مناطق المملكة.. ويذكر ان المحرق البحريني قد فاز هذا العام ببطولة الدوري للمرة الثانية على التوالي في الوقت الذي قرر فيه الغاء عقد لاعبه السوداني زاكي الدين.. حيث يأمل في تعويضه بالنعيمه ليكون الى جانب عادل الدوسري الشهير بالعنايشة.. كلاعبين غير بحرينيين في صفوف الفريق.

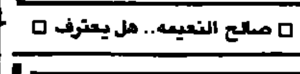
حكام حائل جاهزون لتصفيات القصيم

● حائل - مكتب الجزيرة :

اوضح للصفحة - الأستاذ سالم. الفهد السليمان رئيس اللجنة الفرعية لحكام كرة القدم بمنطقة حائل .. بأن جميع الترتيبات المتعلقة بمشاركة حكام المنطقة بتصفيات الصعود بالقصيم انتهت تماما .. كما تأتي مشاركاتهم في قيادة مباريات الدورات التنشيطية والتي تنظمها اندية المنطقة حاليا جزءا هاما من استعداداتهم .. وتهيئتهم لياقيا .. ونأمل ان شاء الله ان يظهر جميع حكام المنطقة بالمظهر الطيب في هذه الدورة .

في خطوة ايجابية للادارة الاتحادية

تكريم اللاعبين المنسقين من كشوفات النادي



□ طلال بن منصور □

جدة: مكتب الجزيرة

تكرم ادارة نادي الاتحاد اللاعبين المنسقين من كشوفات الفريق الأول لكرة القدم للموسم الرياضي القادم وذلك لاقامة عدة مباريات ودية مع فرق خارجية تخصص دخلها لصالح اللاعبين

وتأتي هذه الخطوة الايجابية تقديرا من مجلس الادارة لجميع اللاعبين الذين شاركوا في تمثيل النادي خير تمثيل خلال السنوات الماضية واسهموا بجهد وافر في البطولات والنتائج المشرفة والمستويات الجيدة التي حققها الفريق في مختلف المنافسات الرياضية وان كانت امكاناتهم وقدراتهم في الوقت الحاضر لا تمكنهم من الاستمرار في تقديم العطاء المطلوب مما يتطلب معه اتاحة الفرصة لزملائهم الآخرين انطلاقا من حرص الادارة على اعداد الفريق الأول وظهوره بالمظهر المشرف.

الجدير بالذكر ان الادارة الاتحادية قد قررت تنسيق مجموعة كبيرة من اللاعبين.



■ لندن اب :

■ نجم التنس الأمريكي جون ماكنرو في لقطتين خلال مؤتمر صحفي في لندن يوم الثلاثاء حيث سأله الصحفيون عن سلوكه غير السوي بعد ثورته خلال بطولة استيلا ارتوس للتنس التي اقيمت في نادي دوينز في لندن يوم الأحد ■

٦٠ حكما يشاركون في تحكيم مسابقات الموسم القادم





جدة: مكتب الجزيرة:

عقدت اللجنة الفرعية لحكام كرة القدم بالمنطقة الغربية اجتماعا برئاسة عبدالله عياش رئيس اللجنة ناقشت فيه عدة موضوعات تتعلق بنشاطاتها وبرامجها القادمة في اطار الاستعداد للموسم القادم.

وقد تم في الاجتماع اعتماد الحكام العاملين للموسم الرياضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والبالغ عددهم (٦٠) حكما لمختلف الدرجات والذين سيشاركون في تحكيم مباريات الدوري الممتاز والدرجة الأولى والثانية والشباب والأشبال ضمن المسابقات الرياضية التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي ستكون حافلة بالندية والاثارة والقوة نتيجة الاعداد الجيد للأندية.

الجبلين يتعاقد مع اخصائي علاج

● حائل - مكتب الجزيرة :

وصل الى حائل هذا الاسبوع اخصائي العلاج الطبيعي الاستاذ سعودي سعيد بعد ان تنازل عنه نادي الخليج لنادي الجبلين .. وسيقوم سعودي سعيد باعادة ترتيب وحدة العلاج الطبيعي بالنادي واستكمالها بعدد من الاجهزة والأدوات لتكون جاهزة مع بداية فترة اعداد فرق النادي الرياضية للموسم الرياضي القادم .

الدوريات والنجدة تفوز بكأس شرطة منطقة الرياض

من: الرقيب عبدالمحسن المنقور

نيابة عن سعادة مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عايش رعى العميد منصور العبدان نائب مدير شرطة منطقة الرياض المباراة النهائية على كأس دوري الشرطة.. التي اقيمت بين فريقي الدوريات والنجدة والمباحث الجنائية.. وقد انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما.. ليفوز فريق الدوريات والنجدة بكأس البطولة بفارق الاهداف.

وقد كان للدعم والاهتمام الذي تلاقيه الرياضة في الدوريات والنجدة من النقيب ابراهيم الغنام دور كبير في احراز الفريق للبطولة.. كما كان لدور الملازم عبدالله الرعوجي اثره الكبير في تفوق الفريق واحراز مركز متقدم.

النادي الفيصلي بحرمة أنهى دورته التنشيطية

المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد :

اختتمت مساء يوم الثلاثاء الماضي الدورة التنشيطية الداخلية التي نظمها النادي الفيصلي بحرمة في الفترة من ١٠ الى ١٩ من شهر رمضان المبارك وذلك في العاب القدم - الطائرة - اليد - واشترك فيها مائة شاب قسموا الى ثماني مجموعات .

هذا وقد اقيمت المباراة الختامية في كرة القدم بين فريقي العقدة والمغيريب وانتهت بفوز فريق العقدة بضربات الجزاء ٤ - ١ بعد ان انتهى الوقت الاصلي من المباراة بالتعادل السلبي .. وفي كرة الطائرة فاز فريق المغيريب على الصعيداء بنتيجة ٢ - صفر .. وفي اليد فاز فريق الصعيداء على حميان بنتيجة ١٨ - ٨ هذا وفي نهاية مباريات الدورة قام رئيس الفيصلي عبد المحسن المنيفي ونائب الرئيس حيال الهندي بتوزيع الجوائز التي تبرعت بها مؤسسة العصر الحديث بالمجمعة واحد شباب الفيصلي الذي رفض ذكر اسمه على الحكام الذين قاموا بادارة مباريات الدورة في جميع الألعاب واللاعبين الفائزة فرقهم بالمركزين الأول والثاني وكذلك الكؤوس على الفرق الفائزة بالمركز الأول في كل لعبة .

هذا وقد لقيت مباريات الدورة نجاحا كبيرا حيث اتسمت بالمستوى الجيد من جميع النواحي التنظيمية والفنية والاخلاقية ولقيت اقبالا جماهيريا كبيرا .

الحظ يتخلى عن المانيا الغربية

فرنسا تواجه البرتغال واسبانيا مع الدنمارك في الدور قبل النهائي لبطولة الأمم الاوروبية

تخلى الحظ فجأة عن المانيا الغربية يوم امس الاول على ملعب الامراء بالعاصمة الفرنسية باريس ومهد لتسجيل اكبر مفاجأة في حتام الجولة التمهيدية لبطولة الامم الاوروبية المجموعة الثانية . وانهزمت المانيا الغربية امام اسبانيا بهدف واحد دون مقابل غادرت على اثره المنافسة التي كانت تدافع عن بطولتها

[illegible] علما بأنهما متساويان في النقاط.

والمعروف ان هذا الحظ قد صاحب الالمان عند خروجهم للادوار النهائية وصاحبهم كذلك في عملية القرعة التي جرت في العاشر من يناير بباريس ومع ان المجموعة التي لعبت فيها المانيا الغربية تبدو ضعيفة بعض الشيء بالمقارنة مع فرق المجموعة الاولى الا ان الاسبان استطاعوا ان يؤكدوا بأن الكرة الالمانية لم تعد بتلك القوة المعروفة عنها .

ولقد دخلت المانيا الغربية المباراة وهي مرشحة للفوز او التعادل على اقل تقدير لضمان صدارة المجموعة.. علما بانها المرشح الثاني خلف فرنسا للفوز بالبطولة وتخللت المباراة بعض الالعاب الخشنة خاصة من جانب القشاش الالماني شيلكة وضاعت منهم عدة فرص مثل الكرة التي ارسلها المدافع بيرند فورستر لتصطدم بالقائم وكذلك من برايمة لترتطم بالعارضة.

وجاء هدف الاسبان الوحيد من ضربة حرة مباشرة اثر لعبة خشنة من دفاع الالمان.

وفي مدينة نانت لم تقدم رومانيا اي مجهود يذكر على الرغم من الاصابة المبكرة التي تعرض لها جنرال الوسط البرتغالي شالانا المولود في انجولا بعد مضي ١٥ دقيقة فقط.. ولم يتمكن منتخب رومانيا من خلق اي هجمة خطيرة واتضح سوء مقدرتهم على انهاء اللعبة .

وتحسن العرض قليلا في الشوط الثاني عندما قررت البرتغال مواصلة الضغط على رومانيا على الرغم من مصيدة التسلل التي اقامها دفاعهم .

وجاء هدف الفوز قبل ١٠ دقائق من نهاية المباراة بعد ان حل التعب بمنتخب رومانيا وبعد ان قرر مدرب البرتغال فرناندو كابريكو زيادة الهجوم بادخال المهاجم الممتاز نينه الذي تمكن من استثمار كرة عرضية حولها داخل شباك رومانيا. ولقد تابع اللقاء حوالي ١٥ الف مشجع برتغالي.

وبهذه النتائج تلعب فرنسا متصدر المجموعة الاولى مع البرتغال ثاني المجموعة الثانية يوم السبت القادم بمدينة مرسيليا بينما تلعب اسبانيا متصدر المجموعة الثانية مع الدنمارك ثاني المجموعة الاولى يوم الأحد بمدينة ليون وذلك في الدور قبل النهائي للبطولة التي تختتم يوم الاربعاء القادم بالمباراة النهائية



● باريس - ا.ب. .

انطونيو ماكودا لاعب اسبانيا يرفع قبضتيه الى اعلى فرحا بينما احتضنه زميلاه فرانسيسكو لوبيز الفارو (رقم ١٦) وكارلوس سانتيليانا بعد تسجيله هدف الفوز لفريقه في المباراة التي اقيمت بين اسبانيا والمانيا الغربية في البطولة الاوروبية لكرة القدم في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي اقيمت على ملعب الامراء بباريس مساء يوم الاربعاء وانتهت بفوز اسبانيا بهدف واحد مقابل لاشيء. لتخرج بذلك المانيا من الادوار النهائية لبطولة الامم الاوروبية.

بعد مائة عام:

عدد الامريكيين من اصل غير اوروبي سيشكلون ربع السكان

واشنطن - أ ف ب.

يعتقد مكتب الاحصاء الامريكي ان الامريكيين المنحدرين من اصل غير اوروبي - السود والآسيويون المنحدرون من امريكا اللاتينية - قد يشكلون بعد مائة عام ربع السكان الامريكيين الذين سيزداد متوسط اعمارهم بنسبة واضحة .

فقد جاء في تقرير مستقبلي اصدره مكتب الاحصاء الامريكي امس الاول ان النمو السكاني سيتوقف في الولايات المتحدة بل قد ينخفض عدد السكان في القرن القادم .

ويضم التقرير ثلاث مجموعات من التقديرات تستند الى فرضيات متعددة فيما يتعلق بمعدل المواليد والوفيات ويفيد التقدير المتوسط ان عدد سكان الولايات المتحدة الذي يبلغ في الوقت الراهن ٢٣٢ مليون نسمة ينخفض الى ٢٠٤،٨ مليون نسمة عام ٢٠٣٠ ثم يصل الى ٣١٠،٨ مليون نسمة عام ٢٠٨٠ اذ ينخفض معدل النمو بشكل ملحوظ.

ويفيد التقرير غير المبالغ فيه بأن عدد سكان الولايات المتحدة سيصل عام ٢٠٣٠ الى ٢٥٧،٤ مليون نسمة ثم، ينخفض هذا العدد الى ١٩١ مليون نسمة عام ٢٠٨٠ اما التقديرات المبالغ فيها فتتوقع ان يصل عدد سكان الولايات المتحدة عام ٢٠٣٠ الى ٣٦٩ مليون نسمة ثم يرتفع على ٥٣١ مليون نسمة عام ٢٠٨٠ .

ويتوقع المتخصصون في مكتب الاحصاء الامريكي ان تحدث تعديلات كبيرة في تكوين السكان الامريكيين بسبب اختلاف معدلات المواليد بين المجموعات العرقية المختلفة.

ومن ناحية اخرى اذا ما تحقق الافتراض المتوسط سينخفض عدد السكان في سن الشباب بدرجة كبيرة ويصبحون اقلية في المجتمع.

ويعتقد الخبراء في مكتب الاحصاء الامريكي ان نسبة السكان غير الاوروبيين في الولايات المتحدة ١٤،٥ في المائة من مجموع السكان عام ١٩٨٢ سترتفع الى ٢٠،٧ في المائة من مجموع السكان عام ٢٠٣٠ ثم تزداد الى ٢٥،٥ في المائة عام ٢٠٨٠ .

ويتوقع الخبراء في جميع الأحوال ان يستمر معدل نمو السكان غير البيض اسرع من معدل نمو السكان البيض حتى لو توقفت عمليات الهجرة تماما .

وفيما يتعلق بزيادة متوسط اعمار السكان يتوقع مكتب الاحصاء الامريكي في افتراضه المتوسط ان يزداد متوسط اعمار الامريكيين الذي يبلغ في الوقت الراهن ٣٠ سنة الى ٣٦ سنة في بداية القرن القادم والى ٤١ سنة في عام ٢٠٣٠ ثم الى ٤٣ سنة عام ٢٠٨٠.

ويشير التقرير من جهة اخرى الى انه من المحتمل ان يزداد عدد المعمرين الامريكيين الذين يبلغون سن المائة الذي يبلغ في الوقت الراهن ٣٢ الف امريكي الى ٤٩٢ الف شخص عام ٢٠٣٠ ثم الى ١،٨ مليون شخص عام ٢٠٨٠ .

واخيرا تشير تقديرات الخبراء الامريكيين الى ان متوسط سن الوفاة وهو ٧٣،٣ سنة في الوقت الراهن سيرتفع الى ٧٦،٧ عام ٢٠٣٠ ثم الى ٨١ سنة عام ٢٠٨٠ .

معالي وزير التجارة يبدأ مباحثاته الرسمية في روما

روما - واس.

بدأ معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم مباحثاته الرسمية مع عدد من المسؤولين الايطاليين والتي تتناول الموضوعات التجارية بشكل عام الى جانب بحث افضل السبل لدعم التبادل التجاري وزيادة حجم الاستيراد والتصدير بين المملكة وايطاليا.

فقد اجتمع الدكتور السليم صباح امس مع نظيره الايطالي نيقولا كابريا وكان مدار البحث خلال الاجتماع تحديد اطار التعاون وتوثيقه في المجالات التجارية والاقتصادية.

وكان معاليه قد عقد اجتماعا مماثلا مع وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي واستعرض معه العلاقات الثنائية بين البلدين.

هذا وكان وزير التجارة الدكتور السليم قد وصل الى روما يوم امس الاول الاربعاء في زيارة رسمية لايطاليا تستغرق عدة ايام .

غاندي تستبعد انسحابا فوريا للقوات الهندية من المعبد الذهبي

نيودلهي - كونا .

استبعدت رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي انسحابا فوريا للقوات الهندية من المعبد الذهبي في امريتسار بولاية البنجاب التي تشهد اعمال عنف بين طائفتي السيخ والهندوس منذ اكثر من ثلاثة اشهر.

وقالت السيدة غاندي الليلة قبل الماضية ان القوات المسلحة يمكن سحبها من المعبد الذهبي بعد ضمان تطهير المعبد من الاسلحة التي كانت في حوزة عناصر متطرفة من السيخ.

وذكرت انباء صحفية في وقت سابق ان قوات الجيش ومسؤولين هنودا اصطحبوا ٢٠ شخصية بارزة من طائفة السيخ في جولة في المعبد الذهبي الذي اقتحمته القوات الحكومية في السادس من يونيو الجاري لتطهيره من عناصر السيخ المتطرفة.

ومن جهة اخرى قالت وكالة برس تراست الهندية ان خمسة من رجال السيخ طالبوا بخروج الجيش من المعبد.

ونقلت الوكالة عن رجال السيخ قولهم ان الجيش ينبغي ان يخرج فورا حتى يتمكن المتعبدون من زيارة المعبد واصلاحه.

وكانت عملية اقتحام المعبد الذهبي قد اسفرت عن قتل حوالي الف شخص وقال مسؤولون ان القوات الهندية اعتقلت امس الاول اكثر من ١٥٦ سيخيا وصادرت كميات كبيرة من الاسلحة في ولاية البنجاب امس.

مجلس الوزراء يقيم

القوات الاسرائيلية في ضاحية منطقة التعمير المحاذية لمخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين خلال هذا الاسبوع. وكانت قد اعتقلت اكثر من ٢٠ شخصا من سكان المنطقة للتحقيق معهم اثر العملية الاولى فجر الاثنين الماضي.

وذكرت هذه المصادر ان جنودا اسرائيليين قاموا فجر امس كذلك بمداهمة منزل رئيس اتحاد نقابات العمال والمستخدمين في صيدا والجنوب السيد حسيب عبد الجواد. الا انهم عادوا فانسحبوا من المنزل عندما لم يعثروا على السيد عبد الجواد فيه.

وفي بلدة السكسكية الواقعة على بعد ١٥ كيلومترا الى الجنوب من صيدا تجمهر الاهالي في مهرجان احتجاجي في حسينية البلدة امس استنكارا لقيام سلطات الاحتلال الاسرائيلية بابعاد امام بلدتهم الشيخ يوسف دعموش الى خارج منطقة الجنوب المحتلة. واخذ المحتجون يرددون هتافات معادية لاسرائيل.

وقال سكان محليون ان القوات الاسرائيلية عززت اجراءاتها الامنية امس على الطريق الساحلي الرئيسي الممتد من صيدا جنوبا واقامت حواجز تفتيش متنقلة وثابتة عليه وكانت تخضع السيارات والمارة لتفتيش دقيق.

جامعة الملك فيصل

■ القارىء بدر عباس راوي من القطيف بعث برسالة يرغب من خلالها في أخذ معلومات عن جامعة الملك فيصل..

وقد أحلنا السؤال لمصدر بجامعة الملك فيصل فقال:

افتتحت جامعة الملك فيصل ابوابها في العام الجامعي ١٣٩٥/١٣٩٦هـ ومركز الجامعة الرئيسي بالاحساء ويضم المراكز الادارية للجامعة بالاضافة الى ثلاث كليات هي كلية العلوم الزراعية والاغذية والطب البيطري وكلية التربية.. اما كلية الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة فتتبعان شطر الجامعة بمدينة الدمام.

ولكون منطقة الاحساء منطقة زراعية فقد كان من اهم اهداف الجامعة خدمة المجتمع المحيط بها فكان انشاء كلية العلوم الزراعية والاغذية امرا ضروريا لخدمة المزارعين بالمنطقة وتخريج المؤهلين علميا للقيام بواجبهم لخدمة هذا القطاع الهام والذي تعلق عليه الدولة الآمال الكبار كركيزة من دعائم الاقتصاد الوطني.

وقد افتتحت الكلية ابوابها في عام ١٣٩٥هـ بقبول ثلاثين طالبا ثم انتقلت من الدمام الى مقرها الدائم بالاحساء في ١٣٩٦هـ وتم في عام ١٣٩٨هـ افتتاح قسم الاقتصاد المنزلي وهو مخصص للطالبات فقط. ويوجد بالكلية عدة اقسام منها:

● قسم الاراضي والمياه ● الاقتصاد المنزلي والارشاد الزراعي ● المراعي ● الهندسة الزراعية ● البساتين ● وقاية النبات ● تنمية الثروة المائية ● الاقتصاد المنزلي ● الدواجن والانتاج الحيواني ● الغذاء والتغذية ● الصناعات الغذائية.

إسألوني (بقية)

هذا وتمنح الكلية درجة البكالوريوس في العلوم الزراعية ومدة الدراسة اربع سنوات.

وقد انشىء قسم الاقتصاد المنزلي لاتاحة الفرصة امام الفتيات للدراسة بهذا القسم الهام.. ولاعداد الفتاة للحياة الاسرية كفرد وعضو اسرة وربة بيت تسهم في تحسين نوعية الحياة.

كما تضم الجامعة كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية التي بدات الدراسة بها عام ١٣٩٥هـ - ١٣٩٦هـ وهي الاولى من نوعها ليس في المملكة فحسب بل في منطقة الخليج ولذا فقد اهتمت الجامعة بوضع منهاج دراسي متطور شارك في تنظيمه واعداده مجموعة عديدة من الخبراء العالميين في هذا المجال.

وتضم الكلية عدة اقسام منها:

● قسم الاحياء والفيزياء والرياضيات ● التشريح ● وظائف الاعضاء والكيمياء الحيوية ● امراض الحيوان ● طفيليات الحيوان ● الجراثيم والفيروسات ● الاقربازين والسموم والطب الشرعي ● طب وعلاج الحيوان ● الجراحة والولادة والتناسليات ● الصحة العامة والطب الوقائي.

ومدة الدراسة بالكلية خمس سنوات يحصل الطالب بعدها على درجة البكالوريوس في الطب البيطري والثروة الحيوانية.

وقد اشار المصدر الى انه في اطار الخطة التي تنتهجها وزارة التعليم العالي في اعداد المدرسين التربويين لسد احتياجات الجهاز التعليمي بالمرحلتين المتوسطة والثانوية بالطاقات الوطنية فقد صدر القرار السامي بالموافقة على افتتاح كلية للتربية بالاحساء وقد افتتحت هذه الكلية رسميا خلال العام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ورغم حداثة الكلية فان الاقبال على الالتحاق بها فاق المتوقع، خاصة من قبل الفتيات. وتضم الكلية عدة اقسام منها:

● قسم الثقافة الاسلامية واللغة العربية ● اللغات الاجنبية ● التربية الفنية ● التربية الرياضية ● الدراسات الاجتماعية ● قسم الطبيعة ● التعليم الخاص ● الادارة التعليمية ● قسم التربية ● قسم الكيمياء ● الاحياء.

هذا بالاضافة الى وجود اربعة مراكز رئيسية هي..

مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم - مركز القياس والتقويم التربوي - مركز الارشاد والتوجيه التربوي - مركز التعليم المستمر.. هذا وتستمر الدراسة بالكلية مدة اربع سنوات.

واحب بالمناسبة الاشارة الى المزايا التي تمنحها الجامعة لطلابها والتي تتمثل في:

● تأمين السكن المؤثث للطلاب المغتربين العزاب والمتزوجين..

● مكافأة شهرية قدرها ١٠٠٠ ريال.

● تأمين الكتب الدراسية والرعاية الطبية.

● توفير التوجيه والارشاد الاكاديمي والتربوي لطلابها بالإضافة الى تأمينها الوجبات الغذائية باسعار رمزية.

كما أود ان اشير الى ان الجامعة رغبة منها في اتاحة الفرصة امام الطلاب والطالبات في الدراسة والبحث فقد اهتمت الجامعة بافتتاح عدة مكتبات بشطر الجامعة بالاحساء منها المكتبة المركزية ومكتبة بقسم الاقتصاد المنزلي ومكتبة كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية ومكتبة كلية العلوم الزراعية والاغذية وجميع هذه المكتبات مزودة بالكتب العلمية والادبية من مختلف فروع المعرفة.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابو عريش المواطن عمر احمد رصواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٥٦ وتاريخ ٨٧/١/١٧هـ سجل ابو عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابو عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن فهاد عبدالله بن محمد الزامل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣١/٢٦٥٠ وتاريخ ١٣٨٤/٦/١٩هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الأمل بالافلاج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن مسفر بن ابراهيم بن سعيد الدوسري يرغب تعديل اسم جده من سعيد الى سعد ليصبح اسمه بعد التعديل مسفر بن ابراهيم بن سعد الدوسري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٠/٨٨٠٦٠ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١٣هـ سجل الرياض فمن له معارضة الى طلب المذكور مراجعة ادارة الاحوال المدنية في الافلاج خلال شهر من تاريخ نشره.. والله الموفق .

● تعلن مؤسسة الحصانة عن فقد لوحة سيارة وايت ايسوز موديل ٨٤ رقم اللوحة ٤٢٥٨٢٦٢ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٧ هـ صادرة من مرور الرياض. فمن يجدها الاتصال ت ٤٠٢٠٣١٦ او تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المكتب الخاص لسمو الأمير عبد العزيز بن عبد الله بن سعود بن عبد العزيز عن فقد جواز سفر مكفوله الفريد فؤاد رحمه - لبناني الجنسية - رقم ٢٣٥٩١٢ تاريخ ١٩٧٧/٦/٢٥م صادرة من بيروت يرجى ممن عثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن خالد عبد الله النويصر عن فقد بطاقة شخصية الصادرة من الديوان الملكي رقم ٤١١ في ١٤٠٤/٨/٨ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى الديوان الملكي وله الشكر.

● الدمام/ تعلن مؤسسة عبد الله الجضعي للتجارة عن فقدان لوحة استمارة سيارتها رقم ٣٧٠١٠٤٠ خصوصي السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٧٣٤٣٠ وله الشكر.

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطنه/ منيره شويش بن ضويحي المطيري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٨٢٥٦ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١٨هـ سجل القويعية قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سعد جدلان السعدي عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا الحاملة اللوحة رقم ٢١٥٣٧٩ موديل ٨٤ صادرة من مرور الدمام في ١٤٠٤/٧/١٤ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر.

● النور الخرج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن عيسى مسعد ضيف الله الشاطري المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٣٨١ وتاريخ ١٤٠٤/١/١١ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن سعد محمد سعد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٥٤٧ وتاريخ ٩٧/٩/١٣ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مترك ظافر شرحوف القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٧٠ وتاريخ ١٣٩٧/١/١هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة في الخرج المواطن مبارك علي محمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٢٤ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٢هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن غصين مشلح هادي الضباعين الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هزاع عبدالرحمن سند السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٩٧٦ وتاريخ ١٣٩١/٦/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عوض علي حسن القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٧١٤ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن محمد رزن بن محمد الخنفري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●● عزيزتي الجزيرة ●●
●● ورسائل القراء ●●

○○ - الاخ : يحيى محمد سعيد - العسران :
- يستحسن استخدام الحبر الأسود على ورق ابيض صقيل مع مراعاة التاني في الخطوط واختصار ووضوح التعليق ، ونتمنى لك التوفيق في محاولاتك .

○○ - الاخ . يعقوب مسعود الفرج - الظهران - بترومين :
- الحديث عما تعرضه المحطات التلفزيونية الخليجية لايهم القارىء في المناطق الاخرى . ونرحب بمشاركاتك القادمة .

○○ الاخوان : ابراهيم الحصيني وخالد الخويطر - استراليا :
- يتوجب دفع قيمة الاشتراكات قبل وصول الجريدة ويمكن تكليف من ترونهما في المملكة للقيام بذلك .

○○ - الاخ : عبدالهادي بن ظافر الشهري - النماص :
- كان بودنا نشر موضوعك الجيد عن برنامج « الكاميرا الخفية » .. ولكن نظراً لايقافه من العرض يصبح الحديث عنه بلا ضرورة ولاجدوى ونرحب بمشاركاتك الطيبة الاخرى .

○○ - الاخ : بلال خالد المصري ..
- نشكرك على اهتمامك بتلك الزاوية ، وتاكد ان هذا هو شعورنا المقابل ، ولكن الامر يعتمد على المختص الكفء ، وتاكد بان رجوعها سيتم قريبا باذن الله .

○○ - الاخ : عبدالله سعد عسيري - دمشق :
- في العادة لاتنشر هذه الصفحة التعقيبات التي تمس صحفا اخرى ، وبامكانك بعث ملاحظتك الى الجريدة المعنية نفسها .

○○ - الاخ : محمد وقيان اللحيان - الافلاج :
- تلك الحلقة تم عرضها في حينه وربما لايهم الكثيرين الاشارة الى تلك الملاحظة ، ونرحب برسائلك القادمة .

○○ الاخ : مشعل معوض الروقي - عنيزة :
- كما يعلم الجميع هناك مجهود واضح من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في جمع التبرعات لمشروع دعم الزواج جزاه الله خيراً .

○○ - الاخ : محمد الحواس - الرياض ص ب ٧٠٧٤ ..
- نشكرك على مساهمتك ، ونرحب بك دائما ...

○○ - الاخ : فيصل الرويلي - كلية الهندسة بالرياض :
- طالما ان الموضوع يعتبر في حكم المنتهي فلا حاجة لطرحه مجدداً .

○○ - الاخ : محمد العبدالله الغرير - عنيزة :
- بودنا نشر موضوعك ، ولكن تلك الجهة التي يهمها الامر تفضل ان تصلها الملاحظات مباشرة ، ولذلك يحسن بك بعث رسالة اليها تطرح وجهة نظرك بوضوح .

○○ - الاخت - امل محمد ...
- سبق لاقتراحك ان نوقش بتوسع في العام الماضي، ثم رؤي انه من غير المقبول طرحه للمناقشة .

○○ - الاخ : عبدالخالق عبداللطيف - الرياض :
- هذا شعور طيب منك تشكر عليه ولعلك تتابع الآراء التي تطرح في ذلك الموضوع .

○○ - الاخ : محمد عبدالله الغملاس ..
- نشكرك على رسالتك ، ولعلك لاحظت بعض الردود في هذه الزاوية المتعلقة بنفس الموضوع الذي كتبت عنه ، وننتظر مشاركاتك القادمة .

○○ الاخ : خالد الدهيمان - الرياض ص ب ٢٢٣٣١ :
- انت متفائل كثيرا يا اخ خالد ، ونرجو ان يتحقق ماطلبته ولكن مثل هذه الامور تتحكم فيها عدة عوامل ومؤثرات .

○○ - الاخت : حنان سعيد - الرياض :
- نشكرك على رسالتك ونرحب بآرائك الاخرى .

○○ - الاخ : احمد محمد الهليل - الرياض :
- وفوق هذا فالمجلات والصحف الوافدة التي اشرت اليها تنشر ايضا الاعلانات الداعية للتدخين ، ونتفق معك في ضرورة وضع حد لهم .

○○ - الاخ : محمد عبدالله العلي - الرياض :
- نشكرك على مساهمتك في حوار المهندسين المتعاونين وماهو المطلوب بالنسبة لهم وبالنسبة للجهات الاخرى ، ولكن نظرا لعدم طرح رأيك بشكل مفصل واضح تعذر نشره ، ونرحب بك دائما .

○○ - الاخ : سعيد احمد ابوناب - جدة ..
- مثل هذه الامور تتعلق بمسائل تنظيمية في الجهات التي ذكرتها ، ونحن متفائلون في انه بعد تكرر الملاحظات سيتحسن الوضع ، ونرجو ان تتفهم وجهة نظرنا مع التقدير .

○○ الاخ : علي ابراهيم المحمود - كلية التربية بالرياض :
- نرحب بك مشاركا في صفحتك « عزيزتي الجزيرة » ، ولكن الموضوع الذي تطرقت اليه انتهى امره ولذلك فلاحاجة للكتابة حوله .

○○ الاخ : عبدالله الدعيج - مرات :
- نشكرك على رسالتك ، و...وسع صدرك يا اخي عبدالله ، فهي مجرد وجهات نظر .

○○ الاخت : مزنة الصالح :
- نشكرك على رسالتك ونرحب بمشاركاتك الاخرى المناسبة للنشر .

○○ الاخت : ناهد سعيد - الرياض:
- ذكرنا انفا ان ذلك البرنامج لم يعد يعرض ولذلك فلا جدوى من الحديث عنه سواء بالمدح او بالقدح .. ونرحب بآرائك الاخرى .

○○ - الاخ : يوسف الراشد - الدمام :
- تشترط هذه الصفحة - كما سبق ان اشرنا لمرات لاتحصى - ان يكون الموضوع تعقيبا على شيء سبق النشر عنه في الجزيرة .. ونرحب بمشاركاتك والاخوة القراء ضمن حدود هذا الشرط.

— ●●● —

○○ - نستقبل رسائلكم على العنوان التالي :
صفحة عزيزتي الجزيرة
جريدة الجزيرة ص ب ٣٥٤
الرياض : ١١٤١١

— ●●● —

○○○ و.. اللقاء يتجدد معكم كل جمعة ○○

○○ مرة اخرى عن نشر صور الحوادث :
لامكان للخيارات الفردية

● تابعت ماكتب عن الصورة في خبر الحوادث .. وضحاياها . وما اشار اليه الزميل « حاسن البنيان » من اهمية الصورة وان الخبر والحدث لايرتبط بالعاطفة اطلاقا .. مادام حدثا واقعا .

وهنا أود ان اشير الى ان الخبر بلاصورة .. يمثل انشطارا حقيقيا في الخدمة الصحفية بل ويجعلها باهتة كعيون الموتى ..

ولكنني في ذات الوقت اود ان اشير الى ان القارىء لدينا لازال ذاك « المرفه » الذي يكره ان يرى المواقف التي لايحب ومنها الحوادث .. وماشابهها وهذا لايعني ان توافقه الخدمة الخبرية الصحفية الحقيقية ..

فالخدمة الخبرية اساسها .. الخبر الموثوق والجدة .. وتكريس حقيقتها وتاثيرها سلبا او ايجابا عن طريق الصورة : التي هي في حد ذاتها خبر ..

وأريد ان اشير الى ان ثمة صحفا قائمة ومنتشرة ولها قراؤها في بلاد الصحافة .. لاتعتمد على مانقرؤه هنا بقدر اعتمادها على الصورة التي تمثل اساس الخدمة التي نقدمها .. ثم لاننسى ان صحفا عديدة تهتم اهتماما كبيرا بالتحقيق المصور ... دونما ايراد للنواحي الخبرية بشكلها الذي نعرف ..

ومن هنا نجد ان الصورة اساس .. وليس من مسؤولية المخبر .. ان يراعي رقة القارىء ... والاشياء التي لايحب ان يراها .. لان الخيارات الفردية لاتعني الغاء الاساسات الواجبه .

والمسألة ليست شيئا (بيتيا) يختار الانسان فيه الألوان .. واللوحات والموبيليا .. التي يريد .. فلعل مايختاره ذاك .. هو على النقيض من رغبة الآخرين ..

وللمعلومية فان الاستبيانات .. والدراسات .. اوضحت بجلاء ان تاثير الصورة اهم بكثير من سرد خبري ليس مدعما بها .

من هنا وجب ان يستعين المحب للصحافة سواء من خلال المطالعة اليومية .. او المشاركة المحدودة .. بخلفية ولو قليلة عن اولويات الصحافة وفي مقدمتها الخدمة الخبرية التي هي عصب الصحافة ولحمها ودمها .. وللمعلومية فلقد تبين من خلال الدراسات الحديثة والعديدة في ارقى مجتمعات الصحافة أن الصورة الصحفية تتفوق على الصورة التلفزيونية بأنها تجسد لحظة زمنية عابرة لفترة زمنية غير محدودة .. ومن هنا ايضا اود ان أشير الى انه لو لم تنشر تلك الصورة لاعتبر الخبر منسيا ولم يدع فرصة طرح هذه الآراء بل لم يستوقف ذهن القارىء على الحادثة تلك .

● وانا متاكد تماما ان اكثر السائقين والمروريين ومن في منازلهم قد تاثروا بنشر تلك الصورة ولازمتهم ذهنيا وتركت اثرا ايجابيا في سلوكهم القيادي .. وزرعت في اذهانهم النتائج التي يمكن ان تحدث بالمسببات التي تناسوها وذكرتهم بها « صورة » تابعت الحدث وجسدته في نهاية مؤسفة قد تحدث للكثيرين .

● وكثيرة هي الأخبار التي لوضمنت بصورة مواكبة لاحدثت دويا واثرا .. ولكن غياب الصورة افقدها ذاك الدوي وذاك التاثير ..

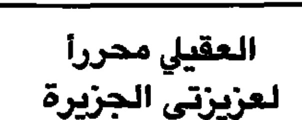
● ان الصحافة عمل متابع للحدث وعمل مجسد له والصورة ملازمة للتكوين الصحفي الفعلي المواكب لحضارة العصر الراكض اللاهث الذي كل مافيه خبر .. لو وجدت الصورة المكملة ..

وكم من مصور صحفي قدم صورا نادرة بنت لحظتها وكانت تلك الصور وثائق لأحداث شهدها العالم جسدت الحدث تجسيدا كاملا بعيدا عن السرد الخبري المعهود .

نخلص الى ان الصورة اساس في الصحافة وليس هناك دخل للمشاعر في الحدث . مادام وقع ، ولا اعتقد ان اي صحيفة ستقوم باجراء استبيان تستفتي القراء .. هل تنشر تلك الصورة ام لا .. مراعية حالات الخوف والفزع والعواطف «واللي تحب تشوفه العين» .

حسن التركي

الجـزيرة



العقيلي محرراً لعزيزتي الجزيرة



بدءا من عدد الغد (السبت) يتولى الزميل سليمان عبدالعزيز العقيلي الاشراف على تحرير صفحة « عزيزتي الجزيرة » خلال فترة اجازة محررها عبدالعزيز المنصور التي تمتد حتى نهاية عطلة عيد الفطر المبارك .

○○ عن رصد درجات الطالبات :
بامكاننا تخفيف هذه الاعباء

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

مشاركة في الحوار الدائر حول الامتحانات - وامور تربوية اخرى - على هذه الصفحة أود ان اتقدم بهذا الاقتراح للرئاسة العامة لتعليم البنات ...

فمن المعروف ان الهيئات والمؤسسات - صغيرة كانت أم كبيرة - قد درجت على رصد كافة الظواهر والمشاكل والنتائج التي تنتج من مختلف الانشطة التي تمارسها خلال عام واحد أو عدة اعوام ...

فالرئاسة العامة لتعليم البنات - او على الاقل ادارة التعليم - لاشك وانها تقوم بنفس المهمة هذه الأيام .. حيث نتائج الامتحانات ومشاكلها .. سواء فيما يخص الطالبات او العاملات في الحقل التعليمي .. ومالم يتعاون الجميع على ابراز هذه المشاكل ومحاولة علاجها .. فان ادارة التعليم لاتستطيع ان تقوم بذلك منفردة .

من هذا المنطلق نحب ان نطرح هذه المشكلة لتكون واضحة أمام المسئولين .. لكونها تستغرق وقتا طويلا من وقت العمل وقدرا كبيرا من جهد العاملات .. وهي الى جانب كونها مدعاة للضجر والملل فانها تعتبر معوقا لعدد من الأعمال التي تستلزم الأولوية .. والقضية تتلخص فيما ياتي :-

■ ■ من أجل اظهار نتائج الطالبات في مرحلة النقل - في المدارس المتوسطة والثانوية - فان الرئاسة تبعث بدفاتر رصد الدرجات .. حيث يحتوي الدفتر على عشرين صفحة تستوعب المائتي طالبة تقريبا .. بحيث يرصد لكل طالبة درجات اعمال السنة واختبار الفصل الأول واختبار الفصل الثاني لكل المواد اضافة الى مجموع كل مادة - والبالغ عددها مثلا في الصف الأول ثانوي سبع عشرة مادة - ايضا المجموع الكلي والتقدير ومعلومات أوليه عن الطالبة .. وهذا يعني رصد اعداد هائلة من الدرجات بالاضافة الى بقية المعلومات .

■ ■ عند الانتهاء من اعداد المسودة ورصد كافة الدرجات واظهار الناجحات والمكملات .. تبدا العملية الصعبة « التبييض » وهي العملية المتعبة .. حيث نطالب بالتبييض على ثلاث نسخ .. ليست نسخا بالكربون أو آلة التصوير بل ثلاث نسخ متطابقة باليد .. حيث يتكون الفريق من اربع عاملات .. واحدة تملي وثلاث يكتبن ماتمليه .. واذا حدث اثناء التبييض أي غلطة سواء في التملية أو في السماع .. فلايوجد حل آخر غير الاعادة .. حيث ان تعليمات الرئاسة تنص .. على ان هذه الكشوف لايجوز فيها الكشط او التصحيح او استعمال المزيل .. وفي هذه المهمة مافيها من التعب النفسي والجسمي وشد الاعصاب والاحباط المستمر .. مع أن بالامكان التخفيف من كل هذا مع بعض التغيرات البسيطة ، ويلزم التنويه على ان هذا العمل يتطلب للقيام به عددا من الموظفات يعملن في وقت واحد .. فمثلا في المدرسة الثانوية لابد من اربع عاملات للصف الأول الثانوي واربع اخر للصف الثاني الثانوي - قسم أدبي - ومجموعة ثالثة للصف الثاني - قسم علمي علماً بأن هؤلاء العاملات لابد وان يكن ممن يشهد لهن بالضبط والدقة في أداء العمل .. اضافة الى هذا العدد فأحيانا تكون مضطرين الى تغيير هذه المجاميع عندما يكون عدد الطالبات كبيرا.. اي قد تتوالى على الكشف الواحد اكثر من مجموعة .. والمدرسة في هذا الوقت بحاجة الى الموظفات .. اما من اجل امتحانات الشهادات العامة أو غيرها .. وقد تكون بعض الموظفات خارج المدرسة نظرا لانشغالهن في لجان التصحيح المركزي .

والطريقة التي نقترحها .. ونود تقديمها الى الرئاسة نوجزها فيما يلي :

●● ان يكون الرصد في كشوفات منفصلة يحتوي كل كشف على عشرين اسما .. فاذا حصلت الاعادة في التبييض يكون في هذا الكشف الذي لايمثل الا عددا قليلا من الاسماء وفي ذلك اختصار للجهد والوقت معا .

●● ان يكون اعداد الكشوف من نسخة واحدة نظيفة فقط حيث تعتمد من ادارة التعليم ثم يصور منها عدة نسخ ويختم عليها عبارة (صورة طبق الأصل) حيث ترسل منها نسخة لمديرة المدرسة ونسخة منها للرئاسة .

ان الطريقة الحالية التي نعمل بها الآن قد تكون مقبولة في الأيام الخوالي قبل تيسر اجهزة التصوير الدقيقة أما في الوقت الحاضر فاننا نطمع من الرئاسة العامة في التطلع الى ماهو ابعد من ذلك .. ونعني بذلك توفير جهاز مركزي للكمبيوتر في الرئاسة وتوزيع وحدات تغذية صغيرة مع شاشات التلقي في جميع المدارس التابعة لها خصوصا وان الفرع النسائي بمعهد الادارة كفيل باعداد الكوادر النسائية القادرة على التعامل مع هذه الأجهزة .. وهذا مما يسهل المهمة التعليمية بأجمعها سواء على الرئاسة او على العاملات في الحقل التعليمي .. وهو من ناحية اخرى ملاحقة لركب التطور في الجامعات والهيئات التعليمية في بلادنا التي تتبع مثل هذه الأساليب .

هذا مالدينا من اقتراح بخصوص المشكلة التي نعاني منها .. راجين ان يجد صدرا رحبا من قبل المسئولين .. كما نرجو من اخواتنا الموظفات تزويدنا باقتراحاتهن عبر هذه الصفحة .. وشكرا لتعاونكم معنا .

نوف عبد الكريم العلي

نيابة عن اداريات ومدرسات

في مدارس ثانوية ومتوسطة بالرياض

○○ عن الاختبارات :
هذا هو المطبق حاليا

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

لقد اطلعت على ماكتبه الاخ عماد عمر سلام في عدد الجزيرة ٤٢٧٨ في ١٤٠٤/٩/١٥ هـ عن الامتحانات وقد رأى فيه منح الطلاب شهادات في نهاية كل فصل دراسي تبين اعمال السنة والتقديرات ويرى بأن تكون هي مقياسا للنجاح او الرسوب .

ويسعدني ان اطرح رايي في هذه الصفحة وللحقيقة فان ما رآه الاخ عماد هو المعمول به حاليا في جميع مدارس المملكة من اعطاء اشعارات لا شهادات تبين ماحصل عليه الطالب في الفصل الدراسي الاول فقط من اعمال السنة ودرجة الاختبار لكل مادة . اما اعمال السنة للفصل الثاني فتبلغ للطلاب دائما قبل بداية اختبار الفصل الثاني . ولكن هل مايراه الاخ عماد هو اسقاط الاختبارات النهائية لكل من الفصلين والاكتفاء باعمال السنة في هذا في الحقيقة أجحاف بحق العملية التربوية والتعليمية التي لم تتوان في الأخذ باسباب تحسين الاختبارات من حين لآخر ، مراعية في ذلك الآراء التربوية لرجال التربية وعلماء النفس ، وباسقاط الاختبارات يسقط عنصر هام وقديم في عملية التربية والتعليم وهو التقويم الذي هو قديم قدمها ، ولكون الاختبارات (التقويم) مرتبطة ارتباطا وثيقا بعملية التعليم فما هو إلا عملية قياس لمقدار ماحصله الطالب في اية مادة ، وانني لا اوافقه هذا الراي وما اعمال السنة إلا احد فروع التقويم التي تبدا ببداية اول يوم دراسي وتنتهي بنهاية العام والتي تتفرع الى الكثير من عمليات القياس من اختبارات شفوية وتحريرية وعملية .

وما أراه هو التجديد في عملية الاختبارات كادخال الموضوعية فيها لا ان تعتمد على المثالية فقط فبالطريقتين نستطيع ان نخرج بالاختبارات من بعض العيوب التي تكمن في استخدام طريق واحدة فمتى تحقق الشمول والتكامل والاستمرار وتطوير الاهداف وعدم الاعتماد على نمط واحد من الاختبارات كالاختبارات المغالية نحقق بذلك تطوير عملية التقويم .

واخيرا فانني اود ان أبين لعزيزتي الجزيرة بان استخدام لفظ امتحانات والذي يشعرنا دائما بالخوف والرهبة هو استخدام خاطىء والاصل والاصح هو الاختبارات لنخفف مما قيل عن شبحها ورهبتها ، وبعد هذا فاني احمد للقائمين على « عزيزتي الجزيرة » اعمالهم وتوجيهاتهم ورحابة صدورهم والله الموفق .

ماهر مشني المشاري

ابهـــا

يكتبها اليوم: سلامة الزيد

شهر الحصاد الخير

« شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » صدق الله العظيم.

وتمضى ايام هذا الشهر ولياليه وكل نال نظير ما قدم فيها ان خيرا فخيرا وان شرا فشرا..

ونقوم ايامه ونقوم لياليه ومنا من قام وصام علي خير وجه واخر قصر وتهاون وثالث مرت عليه مرور الكرام..

شهر تكبل فيه شياطين الجن لكن شياطين الانس مطلقو السراح يعيثون فسادا وافسادا في الأرض متناسين ان دوام الحال من المحال... شهر من ابرز عظاته تنبيه الغني لحال الفقير والقوي للضعيف والرئيس للمرءوس والظالم للمظلوم.. فهنيئا لمن زرع الابتسامة على شفاه ايتام أو أرامل أو مساكين.. هنيئا لمن رعى أفواها ظمأى وبطونا تتلوى من الجوع.. وأجسادا هدتها الفاقة ولنتذكر ان المؤمن يؤثر على نفسه ولو كان به خصاصة ولنتذكر ان هناك متعففين تأبى عزة نفوسهم مد الأيادي رغم حاجتهم وعوزهم..

الى وزير الحج والأوقاف.

«انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر» صدق الله العظيم..

انطلاقا من حرصكم على اقامة المساجد وبيوت الله التي يذكر فيها اسمه ولما نلمسه من جهود مشكورة في هذا الصدد أنقل لمعاليكم رغبة اهالي منطقة القريات التي هي بأمس الحاجة للمساجد خصوصا وان الجامع الكبير مضى على البدء في انشائه خمس سنوات ولم ينته بعد.. بل وحوصر بمحلات تجارية وسكنية من ثلاث جهات..

ومسجد حي الصالحية الذي توقف العمل به واصبح أكبر الأحياء بلا مسجد لولا تبرع أحد المواطنين بمنزل قديم له ليصلى فيه..

ثقتنا في معاليكم كبيرة والأمل في سرعة الحل اكبر.. وفقكم الله..

القابلية للاستعمار

أهو قدر هذه الامة ان يعبث بها ابناؤها اكثر مما فعله اعداؤها..!؟

حروب لا تنتهي ، خلافات واحداث مفتعلة لا مبرر لها ولا قناعة بجدواها الهامشية المدمرة، ورغم ذلك لا زالت نغمة القوميات الاكثر صدى..!

عبارة قالها كيسنجر مستهينا بالعقلية العربية كما فعل قبله دايان.. قال كيسنجر - يكفي ان نثير الطائفية في العالم العربي والاسلامي وما تجره من ويلات وتناحر فنضمن فناء هذه الامة وضعفها.. وقد نجحنا في هذا الامر بعض الشيء...؟!

سبحان الله يقولون ويفعلون على مسمع ومرأى منا ونحن نغط في سبات عميق وكأن ما يرمون اليه لا يعنينا في شيء...!!

ان اشلاء القتلى من المسلمين في حروب الجارتين المسلمتين وفي افغانستان ولبنان والهند والفلبين وغيرها تبعث على الرثاء لحال هذه الامة والغموض لغدها...!! يقول المصلح المسلم مالك بن نبي - رحمه الله - ان هناك فرقا بين الاستعمار والقابلية للاستعمار فاما الاخير فهو جمودنا والاستهانة بما نملك من امكانيات مهما كانت ضئيلة وبالتالي عدم استثمارها والنظر بانبهار لحال الدول المتقدمة تكنولوجيا والسير في ركابها دون تمييز وما يترتب على ذلك من تباين في قبول هذا التوجه داخل الامة الاسلامية وما يجره هذا من تحلل وتفكك وتناحر والغاء للفكر والشخصية الاسلامية وبالتالي التمهيد بكل هذا للاستعمار ليجد طريقه الى داخل الامة دون عناء.. رؤية مصلح قبل ثلاثة عقود او اربعة وكأنه يعيش بيننا الآن كل رمضان يأتي ينصرم فيه عام جديد وحال الامة يدعو للاسى وما الحرب العراقية الايرانية التي عانقها بحزن ثلاث مرات امام تعنت وصلف خميني الا علامة سوداء في جبين الامة المتفرجة المستنكرة وسيسطرها التاريخ بأحرف من دم وعار.

سلامة الزيد

الجزيرة



اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الادب تجتمع برئاسة الأمير فيصل بن فهد..

اختيار ٣ أسماء من ٤٦ مرشحاً.. ورفعها إلى المقام السامي للموافقة

جدة ـ و ا س

عقدت اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الأدب اجتماعا الليلة قبل الماضية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة وقد بدأ الاجتماع بكلمة لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب أعرب فيها عن سعادته بهذا الاجتماع في هذه الليلة المباركة نجتمع لهدف نبيل مستوحى من روح شريعتنا السمحة الخالدة ومن سنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وتنفيذا لتوجيهات عاهل هذه الأمة ورائد نهضتها الملك فهد بن عبد العزيز في تكريم العلم والعلماء الذين كرمهم الله بقوله. يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات لنكمل المشوار مع رواد هذه الأمة في عامهم الثاني مؤدين الامانة التي ألقاها على عاتقنا مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لاقتراح اسماء الفائزين الثلاثة بجائزة الدولة التقديرية في الأدب.

واضاف سموه.. نجتمع اليوم وامامنا تجربة عام مضى تم فيه الكثير من الانجازات بفضل الله تعالى ثم بفضل مساهمتكم البناءة في وضع الأسس التي ينبغي السير عليها في عملية منح الجائزة وبناء على توصياتكم التي اتخذتموها في اجتماعكم السابق بخصوص دعوة الجامعات والمؤسسات الصحفية وما استحدثتموه من السماح للفائزين بحق الترشيح فقد قامت الأمانة العامة بدورها واعلنت عن فتح باب الترشيح وزودت كافة الجهات المعنية بالاستبيانات والمعلومات اللازمة.

وكانت استجابة الأباء ورجال العلم وجهات الاختصاص تفوق حد الوصف نظرا لما لمسته من حرص المسئولين في الدولة وفي مقدمتهم مولاي صاحب الجلالة فهد بن عبد العزيز على تكريم الادب والادباء ممثلة في شخصيات هؤلاء الرواد.

واوضح سموه أن عدد الجهات المرشحة بلغ ثمان وثلاثين جهة وبلغ عدد المرشحين للجائزة ستة واربعين مرشحا من ابناء هذه البلاد. ورحب سموه بمعالي وزير الاعلام علي الشاعر لانضمامه الى عضوية اللجنة العليا.

واضاف سمو الأمير فيصل بن فهد قائلا انني نيابة عن لجنتكم الموقرة اتقدم بوافر الشكر وجزيل الامتنان الى مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين الأمير عبد الله بن عبد العزيز وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء على كل ما قدموه لأبناء هذا الوطن والى جميع جهات الترشيح على استجابتها لدعوتكم والى الأمانة العامة للجائزة التي حرصت جاهدة على تنفيذ مارسمتموه لها. كما اتوجه بالشكر الى كافة الجهات الأخرى التي عملت في هذا المجال على ما بذلوه من جهد في سبيل دعم الجائزة وارساء قواعدها.

وفي نهاية الاجتماع اعلن سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بأنه في اجتماع اللجنة بحثت الأعمال المدرجة على جدول الأعمال وعلى راسها دراسة ملفات كاملة عن حياة واعمال جميع المرشحين للجائزة هذا العام وقد بلغ عددهم ستة واربعين مرشحا من قبل ثمان وثلاثين جهة ضمت مختلف القطاعات في المملكة بما في ذلك الفائزون بالجائزة الماضية

ومن خلال استعراض المرشحين للجائزة هذا العام والتقارير المرفوعة عنهم من قبل اللجان المختصة تم رفع من تنطبق عليهم الشروط الى المقام السامي املا في ان تحظى بالموافقة الكريمة كذلك شمل جدول الاعمال انواعا شتى من ضروب النشاط الخاص بأسبوع الحفل وقال سموه انه سيدعى الى جائزة هذا العام عدد من المستشرقين الى جانب من سيدعى من ادباء البلاد العربية وهذا الاجراء يتطلب منا تكثيف الجهود وزيادة الاهتمام بالمدعوين العرب الذي يفدون الى الرياض خلال هذه المناسبة وهذا من اهم الأهداف التي نحرص على تحقيقها. وبشكل عام فقد ناقشنا في هذه الجلسة كل ما يتعلق بالخطوط العريضة لهذا الحفل على ان اللجنة ستجتمع قبيل اقامة الحفل الذي سيشرفه جلالة الملك المعظم لاجراء الترتيبات اللازمة ووضع اللمسات الأخيرة، وسيشمل برنامج مهرجان حفل الجائزة هذا العام..

١ـ معرض الكتاب السعودي الذي يعرض انتاج المؤلف السعودي.

٢ـ معرض الفن السعودي المعاصر للفنون التشكيلية الذي ستنظمه ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة.

٣ـ محاضرة عن الأدب السعودي الحديث تنظمها الأمانة بالتعاون مع جامعة الملك سعود.

٤ـ امسية شعرية يلقي خلالها عدد من الشعراء السعوديين باقات منتخبة من اشعارهم تنظمها الأمانة بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كما سيدعى اعضاء من مؤسسة جائزة نوبل للحفل.

كما تم اختيار ثلاثة من ادبائنا هذه الليلة ورفعت أسماؤهم للمقام السامي للموافقة ثم اعلان اسمائهم

هذا وقد حضر الاجتماع معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبد الله آل الشيخ ومعالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله التركي وعدد من رجال الفكر والأدب

واكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للجائزة في مؤتمر صحفي عقده عقب انتهاء اجتماع اللجنة ان الادباء والمفكرين الذين اثروا الحركة الدينية والأدبية والثقافية والتاريخية في بلادنا يستحقون كل التكريم وهذه الجائزة تسمى جائزة تقديرية من الدولة وسيأتي ان شاء الله الدور على الجميع في يوم من الأيام.

وقال ان زيادة عدد المشاركين في الجائزة هذا العام يعني مشاركة جهات اكثر.

وقال سموه انه من ضمن برامج اللجنة الثقافية للجائزة سيتم تنظيم لقاءات فكرية وثقافية وستكون فرصة لاشتراك الفائزين مع الادباء السعوديين والأدباء العرب فيها للنقاش والمعرفة

وقال سموه أن موضوع جائزة الدولة للشباب كان جلالة الملك المعظم قد اجاب عندما سئل عنها أن التفكير يتجه نحو تكريم الشباب بجوائز تسمى تشجيعية يتم الاعداد لها ونريد أن نخرجها بصورة شاملة وان يكون لها صفة الاستمرار

وقال سموه ردا على سؤال حول ما اذا كان هناك شيء جديد لدعوة المستشرقين وتوسيع قاعدة الجائزة بان الجائزة الآن وضعت للأدب كما هو معروف ولكن في المستقبل القريب في السنة القادمة ستشمل مجالات اخرى واشار سموه الى أن الهدف من وجود الأندية الادبية في المملكة هو تلبية لرغبة الأدباء السعوديين وهم المسئولون عن نجاحها من عدمه وعن نشاطها ونتائجها والرئاسة العامة لرعاية الشباب تقدم للأندية الادبية اعانة مقطوعة كل عام وهذه الاعانة تزيد ولا تنقص وما نجده من نقد واخر راجع للقائمين عليه وأي نقد يوجه للأندية هو نقد صحي لتصحيح بعض المسارات وعلى الناقد ان يأتي لهذه الأندية ويشارك بالنهوض بها

وقال سموه ردا على سؤال هل هناك مجال لاعطاء فرصة للأدباء النابهين للتفرغ لأعمال ادبية قال سموه انه يجب اختيار الأديب الذي يتفرغ وما قدمه وهل سيفيد هذا التفرغ الوطن ويعود بما ينفع على الحركة الادبية ومتى رؤى ذلك للمصلحة لاشك انه سوف يتم




■ الأمير فيصل بن فهد يترأس اجتماع اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية للادب ■

٥٢ الفا و٥٠٠ هاتف بالمدينة المنورة

○○ «المدينة المنورة»

مروان عمر قصاص

قال مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف ياسين رضا جعفر بان المنطقة قامت بتعميم الخدمات الهاتفية بالمدينة المنورة حيث بلغ عدد الهواتف العاملة في المدينة حتى نهاية الشهر الماضي ثلاثة وخمسين الفا وخمسمائة هاتف كما بلغ عدد هواتف العملة الموزعة في شوارع واحياء المنطقة (٣٢٠) هاتفا زودت اغلبيتها بالصفر الدولي لتمكين المواطنين والزوار من الاتصال بكافة دول العالم واشار مدير الاتصالات الى ان عدد خطوط التلكس العاملة بالمدينة بلغت (٢٧٦) خطا

وعن الهاتف السيار بالمدينة قال ان عدد الهواتف السيارة في المدينة قد بلغت حوالي ١٣٠ هاتفا سيارا

■■ في الرياض

الجمارك تفتح ابوابها في.. العيد

● كتب ـ عبد الرحمن المصيبيح:

ستظل ابواب الجمارك في مطار الملك خالد الدولي وكذلك الميناء الجاف والمطار القديم مفتوحة لاستقبال المراجعين طوال ايام عيد الفطر المبارك لتقدم الخدمات لهم فيما يتعلق بقسم البضائع والمعاملات التي تتطلب سرعة انهائها.

ذكر ذلك محمد حمد الجديبي مدير جمرك مطار الرياض والذي قال أن هناك مجموعة من الموظفين كلفوا بالعمل في مطار الملك خالد الدولي طوال الـ ٢٤ ساعة خلال ايام العيد لتقوم ايضا بالعمل بقسم البضائع سريعة التلف.

واضاف الجديبي في تصريح للجزيرة ان موظفي الجمارك يسعون دائما لتقديم افضل الخدمات للمراجعين بكل اهتمام وعناية.

مواعيد العمل بالمستشفى المركزي بالرياض.. أيام العيد

كتب / مندوب الجزيرة..

ذكر لـ«الجزيرة» د. عبدالله الحواسي نائب مدير عام المستشفى المركزي بالرياض بان مواعيد العمل منذ اليوم وحتى نهاية شهر رمضان المبارك وخلال عطلة العيد تسير كالتالي..

ـ العيادات الخارجية تعمل على فترتين صباحية من الساعة الثامنة والنصف وحتى الثانية عشرة ظهرا. ومسائية من الساعة التاسعة حتى الحادية عشرة والنصف مساء..

بالنسبة للعمل داخل اقسام المستشفى لفترة واحدة تبدأ من الثامنة والنصف صباحا وحتى الثانية والنصف..

ويؤمن العمل باقي الاربع والعشرين ساعة بالمناوبات.

وقال د. الحواسي:

اما بالنسبة لايام العيد في العيادات الخارجية فان العمل يستمر على فترتين الاولى صباحية تبدأ من الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا والفترة الثانية مسائية لمدة ساعتين من الرابعة والنصف حتى السادسة والنصف مساء والعمل في المستشفى يكون من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية ظهرا.

ويشمل العمل الجمعة الى جانب إن الاسعاف يستقبل المرضى خلال الاربع والعشرين ساعة..

■■ بيان احصائي

١٤١٦٠ مراجعا لمستشفى حوطة سدير في الشهر الماضي

كتب / محمد السنيد..

قال لـ«الجزيرة» مدير مستشفى حوطة سدير عمر محمد السدحان ان احصائية مراجعي مستشفى حوطة سدير والمستوصفات التابعة لها قد بلغت خلال شهر شعبان لعام ١٤٠٤هـ ـ ١٤١٦٠ مراجعا حيث انه يتبع مستشفى الحوطة ٨ مستوصفات وهي ـ مستوصف رويغب ـ الخطامة ـ العطار ـ ومبايض ـ وعودة سدير ـ وثادق ـ وعشيرة سدير ـ التويم حيث ان عدد مراجعي المستشفى لوحده قد بلغ ٨٥٧٤ مراجعا اي بمعدل ٤٠٠ مراجع يوميا..

واشار السدحان الى انه تم اجراء ١٦٦ عملية ما بين عمليات كبرى ـ وصغرى ـ ومتوسطة.. تتلخص في عمليات استئصال الطحال واستشكاف بطني ـ وكذلك عمليات استئصال الزائدة ـ او فتق سري وكذلك تم اجراء عمليات زائدة دودية متفجرة.. واستئصال المرارة وقرحة المعدة ـ وكذلك يتم اجراء عمليات النساء والولادة حيث تم اجراء عملية ولادة في حالة وجود الجنين خارج الرحم وحول عدد المراجعين لعيادات الاسنان قال مدير المستشفى انه بلغ عدد مراجعي عيادة الاسنان خلال شهر شعبان ٦٩٢ مراجعا وعن عدد المرضى الذين تم تنويمهم في المستشفى الذي يبلغ سعة ٨٠ سريرا قد بلغ ٢١٥ مريضا حيث تم تشغيل الاسرة بنسبة ٦٥.٦٢٪ اما عدد مراجعي المختبر وبنك الدم فقد بلغ ١٦٧٨ مراجعا حيث تم اجراء ٦٢٣١ تحليلا.. وكذلك في قسم الاشعة خلال شهر شعبان تم تصوير ٦٩٢ اشعة للمراجعين..

الرئاسة العامة لتعليم البنات بالشرقية

تنفيذ وترسية عدد من مشاريع المدارس بمدن وقرى المنطقة

الدمام ـ و ا س:

تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ وترسية عدد من مشاريع المدارس في عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية.

وصرح مدير عام تعليم البنات بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند بأن هذه المشاريع تشمل انشاء اثنتى عشرة مدرسة ذات سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية بلغت خمسة وسبعين مليون ريال وذكر أن هذه المشاريع تشمل مدن الثقبة والخبر والدمام.

واضاف بأن الرئاسة ارست مؤخرا خمسة مشاريع جديدة بمدن كل من الجبيل والقطيف ورحيمه تشمل مدارس ذات سبعة وعشرين فصلا دراسيا بلغت جملة تكاليفها ثلاثين مليون ريال.

واشار المسيند الى انه سيتم بالاضافة الى ذلك ترسية ستة مشاريع جديدة اخرى بمقر الاسكان العام بالخبر والعاجل بالدمام بتكلفة ثلاثين مليون ريال وهما من نموذج سبعة وعشرين فصلا.

وذكر مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند بأن العمل يجرى بالاضافة الى ذلك في انشاء عدد من مشاريع المدارس بالتعاون مع شركة ارامكو على مدى خطة خمسية بدأت منذ عامين لعدد من المدارس في كل من بقيق والدمام والخبر.

واوضح المسيند بأن ميزانية العام المالي الحالي للرئاسة العامة بالمنطقة الشرقية تضمنت عشرين مشروعا مدرسيا في اماكن مختلفة بالمنطقة الشرقية بينها احد عشر مشروعا ذات سبعة وعشرين فصلا وتسعة مشاريع اخرى مبسطة.

البرامج الاعدادية لمعهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية

جدة ـ و ا س:

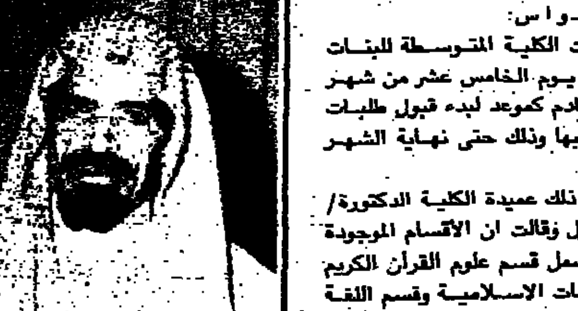
تبدأ في التاسع والعشرين من شهر شوال القادم بفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية البرامج الاعدادية لخريجي الكفاءة المتوسطة من غير الموظفين وتشمل هذه البرامج برنامج ادخال بيانات الحاسب الآلي.

وبرنامج النسخ الاعدادي وتستمر هذه البرامج مدة عشرين اسبوعا يحصل خلالها المتدرب على المرتبة الثانية اثناء التدريب ويحصل على المرتبة الثالثة بعد التخرج كما تبدأ في العشرين من شهر ذي الحجة القادم البرامج الاعدادية لخريجي الثانوية العامة من غير الموظفين وتشمل هذه البرامج برنامج ادارة شئون الموظفين وبرنامج السكرتارية المتقدمة وبرنامج الدراسات المالية وتستمر هذه البرامج لمدة سنتين يحصل خلالها المتدرب على المرتبة الرابعة اثناء الدراسة ويحصل على المرتبة السادسة بعد التخرج.

والجدير بالذكر أن هناك ثلاثة برامج اعدادية أخرى مستمرة في الأعوام السابقة موزعة على خمس مجموعات منها برنامج اعدادي خاص لمصلحة الزكاة والدخل وهو برنامج الدراسات المالية والضريبية ونفذت دورة واحدة في برنامج ادخال البيانات للحاسب الآلي وهو خاص بادارة المرور.

الكلية المتوسطة للبنات بالأحساء

قبول طلبات الالتحاق يبدأ يوم ١٥ شوال ويستمر حتى نهاية الشهر





■ رئيس تعليم البنات ■

الاحساء ـ و ا س:

حددت الكلية المتوسطة للبنات بالاحساء يوم الخامس عشر من شهر شوال القادم كموعد لبدء قبول طلبات الالتحاق بها وذلك حتى نهاية الشهر نفسه..

ذكرت ذلك عميدة الكلية الدكتورة/ اقبال خليل وقالت ان الاقسام الموجودة بالكلية تشمل قسم علوم القرآن الكريم والدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية والاجتماعيات وقسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية وقسم العلوم والرياضيات.

هذا وقد اشترطت الكلية على المتقدمات للالتحاق بها أن يكن من حملة الشهادة الثانوية العامة أو شهادة معهد اعداد المعلمات وان يجتزن الكشف الطبي والمقابلة الشخصية.

واضافت عميدة الكلية بأن الطالبة تمنح خلال مدة دراستها مكافأة مالية قدرها ثمانمائة وخمسون ريالا للدراسات بقسمي العلوم الاسلامية واللغة العربية والف ريال للدراسات بقسمي الاقتصاد المنزلي والعلوم.. كما تقوم الكلية بتوفير كافة مستلزمات الدراسة للطالبة والنقل من والى الكلية بالاضافة الى وجبة افطار. هذا كما تقبل الكلية مدرسات المرحلة الابتدائية الحاصلات على الثانوية العامة او معهد المعلمات للدراسة بها بشرط أن يكن على رأس العمل حيث يتم ترشيحهن عن طريق مدارسهن وبموافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات على دراستهن بالكلية.. وتمنح الدارسة من هذا النوع مكافأة مالية شهرية تعادل ثلاثين بالمئة من راتبها الأصلي كما تمنح الدارسة من خارج الاحساء مكافأة شهرية تعادل راتبها بالاضافة الى راتبها الاصلي.

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٢١٠٢٢ .. ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤٢١